الجمعة
١٧ شعبان ١٤٠٤
١٨ مايو - أيار ١٩٨٤
١٠ بشنس ١٧٠٠
18 MAY 1984
Al-Ahram

اسس الأهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الأسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر : ٨٠٥٠٠٠

٢٤ صفحة
٥٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
عشرون جنيها مصريا لسنة
عشرة جنيهات لستة شهور
خمسة جنيهات لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد
بالنسبة للاشتراكات الخارجية

العدد ٣٥٥٨٦
طبعة اولى

# مصر تؤكد عروبة القدس وضرورة حماية مقدساتها

■ كمال على فى اليوم العالمى للقدس

## اجراءات ضم القدس تخالف الاتفاقيات الدولية والفلسطينيون فيها لهم حق تقرير المصير

## اسلوب اسرائيل غير متحضر فى جنوب لبنان

## مصر تدرس التصعيد الخطير فى الخليج وتحذر من عواقب تدويل الصراع

أكدت مصر موقفها الثابت من عروبة القدس ، ورفضها لاجراءات اسرائيل فى المدينة المقدسة ، وأكدت ضرورة حماية جميع المقدسات الدينية فيها ، وضمان حقوق شعبها الفلسطينى العربى كجزء من الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

وفى تصريحات أدلى بها السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى مناسبة اليوم العالمى للقدس أعلن ضرورة انسحاب اسرائيل من الأراضى العربية المحتلة فى القدس والضفة وغزة والجولان وجنوب لبنان وقال ان تصرفات اسرائيل فى هذه المناطق تصرفات غير متحضرة وغير انسانية . وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر تدرس الموقف البالغ الخطورة المترتب على تصعيد الحرب فى الخليج .

فقد أعلن السيد كمال حسن على بمناسبة الاحتفال اليوم ، باليوم العالمى للقدس أن مصر تؤكد بثبات موقفها من ان القدس مدينة عربية ولابد من حماية مقدساتها لأسباب دينية وقومية وتاريخية . فمصر الاسلامية تتطلع الى القدس والمسجد الأقصى وحائط البراق باعتبارها ثالث الحرمين وأولى القبلتين كما ان أبناء مصر من الأقباط يتجهون بأنظارهم الى دير السلطان الذى أعطته السلطات الاسرائيلية للرهبان الاثيوبيين .

كما أن مصر كانت أول دولة عربية واسلامية لفتت نظر العالم بمبادرة اعترفت بالوضع الدولى للقدس فى ٤ يوليو ١٩٦٧ وطالبت باعتبار الاجراءات الاسرائيلية فى ١٤ يوليو من نفس العام غير مشروعة .

## مبادىء أساسية للموقف المصرى

وأكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر تعتمد على مبادىء أساسية وهى :

( ١ ) الانسحاب من كل الأراضى العربية المحتلة بما فيها القدس .
( ٢ ) إجراءات ضم القدس تخالف اتفاقات لاهاى وجنيف ومجلس الأمن .
( ٣ ) فلسطينيو القدس هم جزء من فلسطينى الضفة وغزة ولهم نفس الحقوق فى حق تقرير المصير .
( ٤ ) يمكن دمج الخدمات الرئيسية بالمدينة للقسمين العربى وغير العربى دون المساس بالحقوق العربية .

وأشار الى أن مصر طرحت ذلك فى مباحثات الحكم الذاتى ورفضته اسرائيل .

وقال كمال على أن اسرائيل لم تعلن أن القدس عاصمة لها إلا فى ٣٠ يونيو ١٩٨٠ . عندما أقر الكنيست ذلك وفى اليوم التالى أصدر مجلس الشعب المصرى قرارا أدان فيه صدور القانون وفى يوليو قطعت مصر مباحثات الحكم الذاتى وفى نفس الشهر أعلنت مصر أمام الدورة الخاصة للأمم المتحدة أنها تعتبر قرار ضم القدس عدوانا على حقوق الشعب الفلسطينى وخروجا على الشرعية الدولية وطالبت مصر بعدم الاعتراف بهذه الاجراءات وطالبت كافة الدول بعدم الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل . وقاومت مصر كل محاولات إضفاء الشرعية على هذا الوضع بقطع علاقاتها مع السلفادور وكوستاريكا حينما نقلت الدولتان سفارتيهما الى القدس .

وأوضحت مصر لأمريكا فى يناير وفبراير من العام الحالى معارضتها لما يجرى من محاولات داخل الكونجرس لنقل السفارة الأمريكية الى القدس وأكدت الولايات المتحدة بناء على ذلك النقاط الاتية

● أوضاع السفارات الأمريكية فى الخارج من صميم اختصاص الادارة الأمريكية وهى من اختصاص السلطة التنفيذية لاتتدخل فيها السلطة التشريعية

● الادارة الأمريكية لن تنقل سفارتها الى القدس ولن تعدل من الوضع الخاص لقنصليتها العامة فى القدس .

● انها لاتعترف باى اجراء يتخذ من جانب واحد .

[ البقية صفحة ١٨ عمود ٣ ]

■ شيخ الأزهر

## اناشد العرب والمسلمين ان يوحدوا صفوفهم للعمل على استرداد القدس

ناشد الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر قادة الأمة الاسلامية ان يكثفوا جهودهم للوقوف صفا واحدا وان يرتفعوا فوق الخلافات وينتبهوا أن ما يحصلون عليه من وحدتهم يفوق اية مكاسب أخرى .

وقال فضيلته إن العالم الذى يحارب العنصرية يجب أن يعلم ان المسلمين يتعرضون اليوم لنوع من الاضطهاد العنصرى أو العقائدى تسانده بعض القوى الطاغية

( نص كلمة شيخ الأزهر )
( بصفحة الفكر الدينى )

## سكرتير الأمم المتحدة يزور مصر الشهر القادم

يقوم جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بزيارة لمصر تستغرق يومين ابتداء من ٧ يونيو القادم حيث يقابل الرئيس حسنى مبارك . ويجتمع مع السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وتتم هذه الزيارة ضمن جولة للسكرتير العام لمنطقة الشرق الأوسط

## قوات اسرائيل تطلق النار لليوم الثانى فى مخيم الفلسطينيين

بيروت - وكالات الانباء - إقتحمت القوات الاسرائيلية امس لليوم الثانى على التوالى مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين بالجنوب اللبنانى ، وأطلقت النيران على سيدة فلسطينية مما أدى إلى مصرعها .

وقد أعقب هذا مظاهرة إحتجاج فلسطينية داخل المخيم ، وتصدت قوات الغزو الاسرائيلى للمتظاهرين وأطلقت عليهم النيران مما أسفر عن اصابة شخصين .

وقد أثارت هذه الاعتداءات الاسرائيلية حالة من الخوف والقلق بين سكان المخيم من أن تكرر قوات الغزو الاسرائيلى فى عين الحلوة مذبحة مخيم صابرا وشاتيلا .

الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء فى لقائه أمس بالسيد نيكولاس فاليتوس السفير الأمريكى بالقاهرة ، وحضر المقابلة السيد مايكل ستون مدير برنامج المساعدات الأمريكية فى مصر .
[ تصوير : عبد الستار يوسف ]

## تنازل ٣٦ مرشحا من أحزاب المعارضة فى الساعات الأخيرة للتنازلات

بلغ عدد المرشحين الذين طلبوا التنازل عن الترشيح قبل نهاية الموعد المحدد لقبول التنازلات بساعات قلائل ٣٦ مرشحا من أحزاب الوفد والتجمع والعمل والأحرار . وقد بدأت المطابع الأميرية فى طبع بطاقات ابداء الرأى الخاصة بكل دائرة على حدة ، اذ يتم طبع بطاقات ابداء الرأى الخاصة بالمناطق النائية والبعيدة أولا ثم يتم بعد ذلك طبع بطاقات انتخاب دوائر القاهرة بحيث تفرغ المطابع من طبع ١٣ مليون بطاقة انتخاب قبل يوم ٢٥ مايو الجارى .

ومن المقرر أن يتم تسليم هذه البطاقات بعد ختمها إلى رؤساء لجان الانتخاب العامة والفرعية ، وذلك خلال اجتماعات مديرى الأمن بهم يوم ٢٦ مايو الجارى اذ يتسلم رئيس كل لجنة عددا من البطاقات موازيا لعدد الناخبين المقيدين فى كشوف انتخاب اللجنة .

وستبدأ مكاتب الاستعلامات فى الأقسام والمراكز عملها لارشاد الناخبين إلى لجان الانتخاب التى سيدلون برأيهم أمامها ابتداء من غد .

■ وزير الصناعة للأهرام :

## رقم قياسى للانتاج الصناعى

## نظام جديد للحوافز لضمان الجودة

حقق قطاع الصناعة رقما قياسيا فى الانتاج خلال الـ ١٠ شهور الماضية .. بلغت قيمة هذا الانتاج ٤٦٠٠ مليون جنيه ، بزيادة ٥٨٣ مليونا تعادل نسبة ١٣٪ عن نفس الفترة من العام الماضى .

وأعلن الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية ان الزيادة فى الانتاج شملت كافة قطاعات الصناعة وخاصة السلع التى تحتاجها الجماهير مثل غزل القطن والملابس الجاهزة والصناعات الغذائية واللمبات الكهربائية والأسمدة واطارات السيارات .

وقال وزير الصناعة فى حديث خاص للأهرام ، انه تجرى حاليا دراسة مع اتحاد العمال لتطبيق نظام متطور لحوافز العاملين بالقطاع العام ، لا يعتمد على مجرد القياس الكمى للاداء فقط ولكن يعتمد على معدلات الاداء كما وكيفا ، بحيث يكون عنصر الجودة اساسيا فى منح الحوافز لضمان انتاج سلع جيدة .

وقال ان الصناعة المصرية قادرة على المنافسة الأجنبية وان انتاجنا من السلع المختلفة بدأ يغزو أسواق العالم فعلا ، وأن الشركات الصناعية صدرت ما قيمته ٤٧٨ مليون جنيه من يوليو الى ابريل الماضى بزيادة ٥٢ مليون جنيه عن المستهدف منها ٢١ مليونا حصيلة تصدير اسمدة مصرية لأول مرة .

( حديث الوزير صفحة ٧ )

■ لجنة السياسات تبحث :

## الشكل القانونى لموازنات هيئات القطاع العام

تبحث اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى إجتماعها صباح بعد غد برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء مذكرة وزارة المالية بشأن بحث الشكل القانونى لموازنات هيئات القطاع العام وتحديد العلاقات بين شركات القطاع العام واجهزة التمويل بالدولة . ومذكرة وزارة الاستثمار الخاصة بإجراءات التفاوض والتعاون مع البنك الدولى للانشاء والتعمير لعقد قرض بمبلغ ١٠٠ مليون دولار لتمويل عمليات الائتمان فى قطاع التشييد .

كما تبحث اللجنة مذكرة وزارة الزراعة بطلب ادماج شركات صيد الاسماك فى شركة واحدة . كما تبحث عددا من الاتفاقات المعقودة بين مصر والهيئات الدولية والدول الصديقة للمساهمة فى تمويل بعض مشروعات التنمية

## السماح بسفر الطلبة للخارج للحاصلين على عقود عمل أو مع أهلهم

انتهى المجلس الأعلى للشباب والرياضة من وضع القواعد الخاصة بسفر الطلاب للخارج خلال فترة الصيف ، وفى مقدمتها استخراج الجوازات لمن هم فى سن التجنيد وليسوا من طلاب السنوات النهائية فى الكليات والمعاهد وبشرط ان يكونوا حاصلين على عقود عمل مصدقا عليها من القنصلية المصرية فى الدول المسافرين اليها أو من قنصليات هذه الدول فى مصر ، أو من يكونون مع اهلهم

وصرح الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس بأن قواعد سفر الطلاب تتضمن :

■ جوازات السفر : استخراج الجواز يكون صالحا لمدة ٦ شهور تنتهى فى آخر ديسمبر القادم ، ومؤشرا عليها بضرورة العودة قبل آخر اكتوبر ومن يفقد جواز سفره فى الخارج يمنح وثيقة طريق من البعثة الدبلوماسية صالحة للعودة فورا وتقوم الجامعات والمعاهد بتخصيص أماكن لاستخراج جوازات السفر للطلاب .

■ فرص عمل الجامعات . ويسمح بالسفر للطلاب الحاصلين على فرص عمل بموافقة الجامعات أو المعاهد العليا أو المجلس الأعلى للشباب ، والمسافرين بموافقة الادارة العامة للبعثات ، أو للعلاج بقرار وزارى ، أو برفقة الأخوة الراشدين بشرط ألا يكون الأخ طالبا ويكون المستند الدال على القرابة شهادة الميلاد ، بشرط أن يقوم الطالب بتحويل مبلغ ١٤٠ جنيها استرلينيا أو ما يعادلها على جواز سفره

■ الغاء سفر المجموعات السياحية : وتقرر هذا العام الغاء سفر الطلاب ضمن المجموعات التى تنظمها شركات السياحة فى مصر .

■ السفر الى قبرص ومالطة : ويسمح بسفر الطلاب إلى قبرص عن طريق الموانىء والمطارات مباشرة اذا كان السفر برفقة الأب أو الأم . ولا يسمح بغير ذلك إلا بموجب إذن من ضابط الاتصال بمصلحة الهجرة والجنسية . كما يسمح بالسفر للطلاب إلى مالطة عن طريق الموانىء والمطارات مباشرة للمسافرين برفقة الأب أو الأم . والمسافرين بموافقة المجلس الأعلى للشباب فى مهمة شبابية ، والدارسين بمالطة بشرط تقديم المستندات الدالة على الدراسة □

## ١٥٠ ألف دولار تبرع من البنك العربى الأفريقى للفرق المصرية فى لوس انجلوس

قرر مجلس إدارة مجموعة البنك العربى الافريقى الدولى التبرع بمائة وخمسين ألف دولار ، لرعاية الشباب والفرق الرياضية القومية المشتركة فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

ويرى « الأهرام » أن هذه خطوة تستحق التسجيل وان تكون نموذجا لكل البنوك ، وشركات الاستثمار فى مصر ، بما يحقق مساهمتها فى دعم اعتمادات الشباب والفرق المسافرة لتمثيل مصر فى دورة لوس انجلوس وبما يحقق ظهورها بالمظهر اللائق بين دول العالم المشتركة فى الدورة

## الموجة الحارة تستمر لمدة يومين

تستمر الموجة الحارة سائدة على كافة أنحاء البلاد لمدة يومين ويسود طقس حار نهارا وترتفع درجة الحرارة فوق معدلها بثمانى درجات .

بهدوء
بقلم : ابراهيم نافع

## الانتخابات القادمة ١٢

## مبارك .. والتغيير

فى احدى الاساطير القديمة قال الراوى الأعمى للملك الغاضب :

ان الحق واضح امامك .. لكنك لا تريد ان تراه ومادمت لا تريد ذلك فلن تراه ابدا ولو امسكته ورفعته امام عينيك ! .

ولا اعرف هل تصلح هذه الاشارة .. كمقدمة لبدء حديث سياسى طويل عمن يرفضون رؤية ما لا يريدون رؤيته والاعتراف به ام لا . لكنى اشعر انها مهما كانت بعيدة كل البعد عن مجال السياسة .. الا انها اكثر الامثلة تعبيرا عن حالة سياسية معينة قائمة الآن .. لا يملك المرء امامها الا ان يستعير كلمات الراوى الأعمى !!

فالبعض مثلا - مستمسكا بألا يصدق الا ما يخدم رؤيته السياسية واهدافه - مازال يرفع شعار المطالبة بالتغيير . الذى رفعه لاول مرة فى الاسابيع الأولى من تولى حسنى مبارك للرئاسة فى مصر .

ولأن شعار التغيير .. شعار جذاب يداعب احلام الجماهير التى تحلم دائما بغد افضل . فالبعض مازال يتمسك به مهدرا بذلك حقائق موضوعية واضحة كالشمس .. وجهدا بشريا يبذل كل يوم لعلاج الاخطاء ورسم ملامح الغد الافضل .

● ولنبدأ بمناقشة هادئة لشعار التغيير بصفة عامة . ثم نحاول أن نطبقه على الواقع المصرى خلال الشهور الثلاثين الماضية . وهى الفترة التى تحمل خلالها الرئيس حسنى مبارك امانة المسئولية عن شعبه وبلاده .

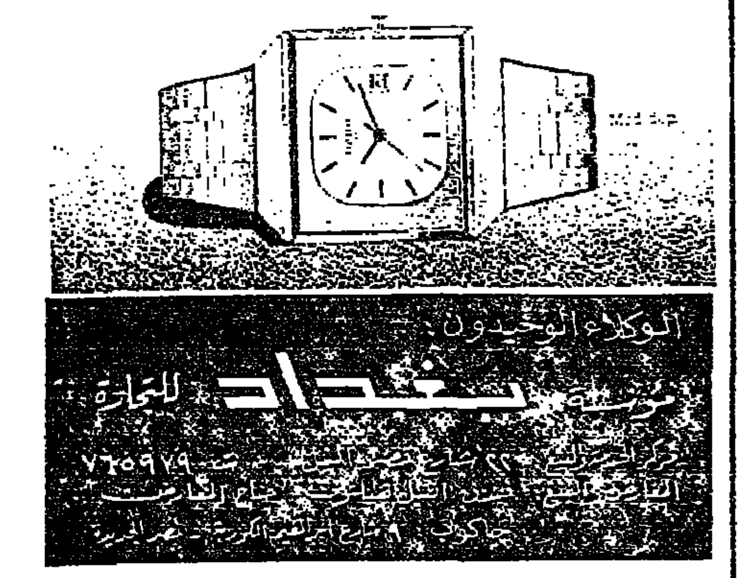
● ان التغيير بداية طريق التطور - لا جدال فى ضرورته ولا فى اهميته المتجددة دائما .. وهو يتطلب دائما احلال سياسات ومناهج حكم وفكر محل سياسات ومناهج اخرى .. كما يتطلب وفقا للحاجة احلال اشخاص محل أشخاص اخرين .

فاذا رجعنا بالذاكرة الى صورة الواقع السياسى والاجتماعى والاقتصادى لمصر فى الشهور الاخيرة من عام ١٩٨١ ، ووضعناها موضع المقارنة مع صورة الواقع السياسى والاقتصادى والاجتماعى لمصر الآن ، فسوف يتضح على الفور لمن يحكم العقل والمنطق .. ولا يغلب الاهواء عليها . ان مصر قد شهدت تغيرات جوهرية وشاملة فى كل او معظم اوجه الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية . لكن هذا التغيير قد تم وفقا لمنهج يرفض اسلوب الصدمات الكهربائية والتحولات المفاجئة ويؤمن بالتطور التدريجى الواثق الخطى حفاظا على البنيان من التصدع وحرصا على استقراره

● فالرئيس مبارك قد اعتمد منذ بداية فترة رئاسته منهجا خاصا للتغيير يتفق الى حد كبير مع فكره وشخصيته

[ البقية صفحة ... ]






■ بعد القصف الايرانى للناقلات العربية :

## دول الخليج تبحث اتخاذ موقف موحد ضد التهديدات الايرانية

## إجراءات أمريكية ومشاورات مع السعودية لضمان الملاحة فى الخليج

واشنطن - الرياض - وكالات الانباء - عقد وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجى إجتماعا عاجلا امس بناء على طلب من حكومة الكويت لبحث اتخاذ موقف موحد من القصف الجوى الايرانى لناقلات البترول الخليجية - وذلك فى الوقت الذى اعلنت فيه وزارة الخارجية الامريكية اعتزام الرئيس الامريكى رونالد ريجان اتخاذ التدابير اللازمة لمنع حصار الخليج وتأكيد حرية الملاحة فيه .

ورفض جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية كشف النقاب عما يمكن أن تقوم به الحكومة الامريكية اذا ازداد الموقف تدهورا فى الخليج .

واكدت شبكة التليفزيون الأمريكية ، إن بى سى ، أن الولايات المتحدة اجرت اتصالات مع السعودية ودول خليجية اخرى بشأن التنسيق لعمليات عسكرية محتملة لضمان حرية الملاحة فى الخليج العربى

وذكرت شبكة التليفزيون الامريكية ان الطائرات السعودية تلقت تحذيرا من إحدى طائرات الاواكس الامريكية للسفارة الايرانية على الناقلة السعودية - نجر ينبع - إلا أن الطائرات السعودية وصلت الى مكان الحادث متأخرة بعد وقوعه

وذكرت وكالة رويتر أن هناك مجموعتين بحريتين جاهزتين للتدخل السريع فى الخليج احداهما تتألف من ٥ سفن صغيرة والاخرى تشمل مابين سبع او ثمانى سفن فى بحر العرب بقيادة حاملة الطائرات الامريكية كيتى هوك

وفى مؤتمر صحفى عقد فى بروكسل اكد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى أن حكومته تشعر بقلق عميق ازاء التطورات الاخيرة فى الخليج وقال واينبرجر أن هذه المنطقة تمثل اهمية استراتيجية قصوى للولايات المتحدة وحلفائها الذين يشاركونها التصميم على الحفاظ على حرية الملاحة فى الخليج العربى .

وقال واينبرجر انه لايوجد مبرر لرفع حالة الاستعداد العسكرى لدى القوات الامريكية فى منطقة الخليج العربى او بحر العرب ونفى أن حكومته عرضت تقديم غطاء جوى للدول الخليجية التى تعرضت ناقلاتها لقصف الطائرات الايرانية

ويأتى نفى الوزير الامريكى تعقيبا على ماذكرته صحيفة نيويورك تايمز الامريكية نقلا عن مسئولين فى الحكومة الامريكية من أن واشنطن قد عرضت تقديم غطاء جوى للدول الخليجية إلا أن هذه الدول رفضت هذا العرض

وقالت الصحيفة ان العرض ...

[ البقية صفحة ١٨ عمود ٣ ]



## ميكروفون

• ٥٠ سنة اذاعة ( ٢ )

□□ ما ابعد الفارق بين مصر اليوم .... وواقعها يوم بدأت الإذاعة المصرية إرسالها منذ ٥٠ عاما ؟

كانت مصر تعيش عامها الثاني والخمسين تحت وطأة الاحتلال الانجليزي وكان المندوب السامي هو صاحب الكلمة العليا . والملك هو فؤاد الذي قال عنه بيرم التونسي .

ولما عدمنا بمصر الملوك . جابوك الانجليز يافؤاد قعدوك ، تمثل على العرش دور الملوك .

وكانت الصحافة تشغل صفحاتها الاولى لاكثر من شهر بقضية شمهورش لتحكي عن العصابة التي تحتال على المواطنين والمتمصرين بدعوى الاتصال بملك الجان . كانت نسبة الامية اكثر من ٩٠ ٪ . كانت مصر تعاني لسنين متتالية من ازمة اقتصادية ومع انها كانت عالمية فقد كانت مقاديرها طاحنة على ارضنا ـ بطالة متفشية واشهار افلاس للعشرات كل شهر وذلك رغم ان رطل اللحم المذبوح بخمسة تعريفة والحذاء الجلد الفاخر بعشرين قرشا والبدلة الصوف الانجليزي باقل من ثلاثة جنيهات . كانت مصر موبوءة للامراض والحفاء منظر عادي . كان ذوو المراكز الحساسة في الجيش والشرطة من الانجليز وللوزارات مستشارون منهم ... القرى مظلمة وكثير من المدن الكبرى بلا صرف صحي .... الصحف تملأها اعمدة اخبار السرقة والقتل اخذا بالثار والانتحار هربا من الجوع والديون .

ولكن كان في مصر جيل من عمالقة نهضتها المعاصرة في مجالات الفكر والعلم والادب والفن وبهم اصبحت للاذاعة الوليدة قيمتها في التنوير ؟

**محمد صالح**

## القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,١٥ سينما الأطفال تقدمها عفاف الهلاوي
١١,١٥ مجلة المرأة تقديم كاميليا الشنواني
١١,٤٥ عالم الحيوان يعلق عليه محمود سلطان
١٢,١٠ مساجد من مصر
١٢,١٥ شعائر صلاة الجمعة
١,٣٠ لغة عربية للاعدادية
٢,٠٠ في حب مصر
٢,٣٠ حياتي
٣,٠٠ اللقاء الاسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي حول تفسير قوله تعالى ( وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع بإذن الله )
٤,٠٠ لغة عربية مراجعة للاعدادية
٥,٠٠ مباراة الزمالك وكينيا
٧,١٥ مسلسل احلام اليقظة
٩,٠٠ الاخبار
١٠,٠٠ عرض سهرات القناة الاولى خلال الاسبوع القادم
١٠,٣٠ السهرة مع فيلم رسالة غرام
١١,٣٠ القرآن الكريم ملتقى من سورة السجدة تلاوة الشيخ على حزين

## للمشاهد رأى

□□ لاشك ان للتليفزيون محاولات جادة للاسهام في بناء شخصية الانسان المصري ومن ذلك برامج سلوكيات وللكبار فقط وندوة للرأي وحديث الروح ..

د . سالم حسن هيكل
الحلمية الجديدة ـ القاهرة

* * بعد الظهر * *

**فيلم شيزام**

## القناة الثانية

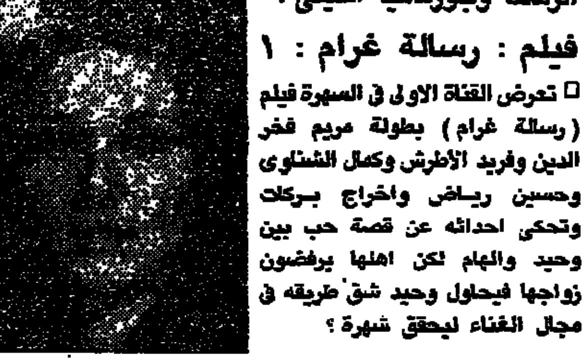
١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم وموضوعه الايمان في القرآن
١٠,١٥ الاسبوع الرياضي وتعليقات على اهم مباريات الاسبوع
١١,١٥ من وحي الاسلام
١١,٣٠ الأطفال
١٢,٣٥ ابتهالات دينية
١,٠٠ فيلم تسجيلي
١,١٥ مسلسل محمد رسول الله الحلقة ٣٠ من الجزء الثاني
٢,٠٠ انباء وآراء
٢,٣٠ الفيلم الأجنبي ( شيزام )
٤,١٥ منوعات
٤,٣٠ لك ولاسرتك
٤,٤٥ المجلة الاقتصادية
٥,١٥ الأخبار بالفرنسية
٥,٣٠ حلقة اجنبية طويلة
٦,١٥ اضواء عن انجازات وزارة التعليم خلال العام الدراسي الحالي حيث يتحدث كمال منصور وكيل وزارة التربية بمحافظة الشرقية مع تقييم عمله في مجال التعليم الاساسي وماتقدمه الوزارة بالاشتراك مع الحكم المحلي من انشطة واتاحة فرص العمل للشباب في المحافظة .
٦,٤٥ تدريب المدرسين
٧,١٥ فن الباليه
٨,٠٥ خمسة لصحتك عن الحساسية
٨,١٥ الأخبار بالانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الأجنبي العالم والحرب
٩,٣٠ رسالة مهرجان كان
٩,٤٥ الفيلم الاجنبي الشقة

□ ٢,٣٠ بعد ظهر اليوم تعرض القناة الثانية فيلم [ شيزام ] بطولة جون واين وفورست تاكر وبن جونسون ولند داي واخرجه اندرو ماكلاجان منذ ١٤ عاما ويدور حول راعي البقر شيزام الذي يتصدى لمجموعة من المجرمين دفاعا عن خيول واراض في الغرب يملكها .

### الليلة تسهر مع

## مباراة الزمالك وجورماهيا الكيني

□ تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة ٥,٠٠ مساء إذاعة خارجية من إستاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك وجورماهيا الكيني .



مريم فخر الدين

### فيلم : رسالة غرام : ١

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم ( رسالة غرام ) بطولة مريم فخر الدين وفريد الأطرش وكمال الشناوي وحسين رياض واخراج بركات وتحكي احداثه عن قصة حب بين وحيد والهام لكن اهلها يرفضون زواجها فيحاول وحيد شق طريقه في مجال الغناء ليحقق شهرة ؟

### فيلم الشقة : ٢

شيرلي ماكلين

□ السهرة على القناة الثانية الليلة ستكون مع فيلم ( الشقة ) بطولة جاك ليمون وشيرلي ماكلين وفريد ماكموراي واخرجه بيلي وايلد منذ ٢٤ عاما وفيه يقع موظف في احدى الشركات في غرام زميلة له ولكنه يكتشف انها تحب رئيس الشركة . الفيلم فاز بخمس جوائز اوسكار احسن فيلم واخراج وسيناريو وديكور ومونتاج .

## حفل عيد الاذاعة الساهر : ستحييه وردة وقنديل وعفاف وهاني وثروت

□□ اهدت المطربة وردة اغنية جديدة للاذاعة سجلتها خصيصا لتشارك بها في احتفالات الاذاعة بعيدها الخمسين .

الاغنية من تلحين سيد مكاوي وستغنيها وردة في الحفل الساهر الذي يقام الخميس بعد القادم على مسرح البالون في ذات اليوم الذي انطلق فيه من الاذاعة المصرية عبارة هنا القاهرة ... وسيبدأ الحفل باسكتش غنائي كتبه عبد الوهاب محمد ولحنه بليغ حمدي وستقدمه امال فهمي على المسرح ويشارك في غنائه المطرب الكبير محمد قنديل .

كما يشارك في الحفل عفاف راضي وعليده الشاعر وهاني شاكر ومحمد ثروت .

الحفل ستنقله اذاعات : البرنامج العام والشرق الاوسط وصوت العرب والقناة الاولى للتليفزيون .

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٤,٢٠ |
| الشروق | ٦,٠٠ |
| الظهر | ١٢,٥١ |
| العصر | ٤,٢٨ |
| المغرب | ٧,٤٣ |
| العشاء | ٩,١٢ |

## القرآن الكريم

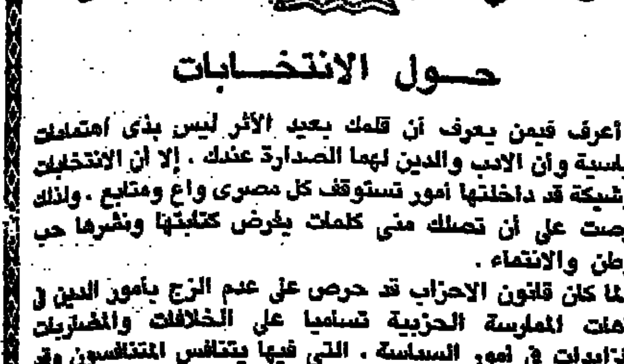
حديث العصر الساعة ٥,٢ يستضيف البرنامج الدكتور/ محمد الطويل ليتحدث عن ان المؤمن سخي معطاء شعاع من نور : الساعة ٦ موضوع الحلقة هو الانابة الى الله طريق المغفرة .

## البرنامج العام

□ تقدم ثريا عبد المجيد ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل حلقة من برنامجها [ نجوم الطرب ] تتضمن مجموعة من اغنيات الاذاعة في السنين الاولى بعد ارسالها . تستمع على مدى ساعة الى اغنيات [ لبست من صنع بلادنا ] لسيدة حسن و [ يابختها يابختها ] لنجاة علي و [ ياحلاوة ] لفتحية احمد و [ ياليل هدية ] لعبده السروجي و [ ياعيني ياعين ] لعبد الغني السيد [ رقص الحمام ] لاحمد شريف .

## الشرق الاوسط

حلقة خاصة بمناسبة العيد الثالث عشر لبرنامج الحان زمان الذي يذاع بالبرنامج العام يذاع من برنامج ( سهرة مع ) من اذاعة الشرق الاوسط اعداد وتقديم حسن شمس الحلقة من الصالون الموسيقي للدكتورة بثينة فريد يستضيف خلالها المؤرخ الموسيقي محمود كامل والشاعر فاروق شوشة ومحمود حسن رئيس ركن محبي الموسيقار عبد الوهاب بالاسكندرية وعازف القانون عبد الله الكردي والمطرب احمد سامي واحمد ابراهيم من فرقة ام كلثوم



## حـول الانتخـابات

أعرف فيمن يعرف أن قلمك بعيد الأثر ليس بذي اهتمامات سياسية وأن الادب والدين لهما الصدارة عندك . إلا أن الانتخابات الوشيكة قد داخلتها أمور تستوقف كل مصري واع ومتابع . ولذلك حرصت على أن تصلك مني كلمات يفرض كتابتها ونشرها حب الوطن والانتماء .

لما كان قانون الاحزاب قد حرص على عدم الزج بأمور الدين في متاهات الممارسة الحزبية تساميا على الخلافات والمضاربات والمزايدات في امور السياسة ، التي فيها يتنافس المتنافسون وقد تكون المنافسة محمودة ، بيد اننا قد راعنا أن حلبة الانتخابات لم تلتزم حد الصراع بين فكر وفكر ، وبرنامج وبرنامج ، وانما تحول الى صدام بين العقائد من خلال قائمة حزبية معينة . ولو إني لم اتعاط السياسة من قبل ، ولم اتصد لعمل عام . إلا ان ماجرى في الساحة الان اخطر من ان يترك بغير تنبيه ، بل وبمواجهة وبمصادمة عاقلة ، والصدمة الكهربائية من وسائل العلاج النفسي .

ادعوك يااخي الى ان تدعو الى العودة للسياسة واحترام الفكر السياسي وابعاد الدين والهتاف به في معركة انتخابات ٢٧ مايو . وكل معركة .. وهكذا كانت مصر أبدا ...

لبيب معوض

هذه هي الرسالة التي وصلتني من الاستاذ لبيب معوض . واني لاتفق معه في جوهر ماجاء فيها . واختلف معه في بعض التفاصيل . لاخلاف على ان هناك فرقا بين الدين والسياسة . فالدين من الثوابت بينما السياسة تتغير ، وهيمنة الدين على السياسة تعني ان يلتزم السياسي بالامانة التي عهد الله بها للانسان . وأن تسود قيم الصدق والصراحة واداء الواجب في مجال السياسة . وهذه كلها قيم دينية . واعمالها في السياسة امر مطلوب .

واذا كان الاسلام يأمر بالدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة . وهذا مجال من أخطر المجالات فكيف لا يستخدم المسلم نفس الاسلوب في الدعوة لحزبه أو مبادئه الانتخابية ، وهي مجال اقل خطورة .

على أنني لااتفق مع الاستاذ لبيب معوض في المواجهة التي تقترح مصادمة ، كما أختلف معه في أن الصدمة الكهربائية اذا كانت تصلح في العلاج النفسي فانها في السياسة قد تؤدي لاوخم العواقب وقد كلفتنا هذه السياسة اغتيال رئيس للجمهورية .

**أحمد بهجت**



## دور سينما القاهرة

* كايرو ت ٧٤٥٣٠٠
بناتنا في الخارج
* ليدو
الثعلب والعدم . يونس شلبي
* الشرق ت ٨٤٩٣١
يارب ولد
* ريفولي ت ٧٤٥٦١٠
عالم وعالمة . نادية الجندي
* مصر بالاس
ليلة القبض على فاطمة
* سهير بالعباسية
اصابع رهيبة . امر بالقتل
رجل في سجن النساء
* هوليود ش الجيش
انتقام الشياطين الحمر . الاخوة الشياطين
* رادوبيس
ليلة القبض على فاطمة
* سفنكس
الراقصة والطبال
* الصفا
عالم وعالمة . انتقام جرنجو
* هونولولو
الأفوكاتو . عادل امام
* الحرية الخالدة
الارملة والشيطان

* ديانا ت ٩٢٤٧٢٧
الأفوكاتو عادل امام
* مودرن بشبرا
عالم وعالمة
* شبرا بالاس ت ٩٤٠٤٨
قمر اكبر انطوني . هندي
* ميامي ت ٧٤٥٦٥٦
كلاب الحراسة . عادل ادهم
* اوديون ت ٧٥٨٧٩٧
المغامرة الخارقة
* اوبرا
فتوة الناس الغلابة
* راديو
مطاردة في المحيط
* بيجال
انتقام القدر . هندي
* قصر النيل
الشيطان يتحدى الاخطبوط . جيمس بوند
* الأهرام
الراقصة والطبال . الرئيس الكبير
* الفونتانا
الأرملة والشيطان
* دولي
كلاب الحراسة . عادل امام
* حديقة النصر
السيف والساحرة . قوة الموت .

الصوت والضوء

* الأهرام وابو الهول — اللغة انجليزي دينى الساعة ٨,٣٠ م
* عرض الكرنك بالاقصر — اللغة فرنسي /انجليزي الساعة ٨ م

## مصر الجديدة

* مدينة ملاهي ادهم مصر الجديدة
ش الأهرام العاب حديثة الكترونية
* روكسي ت ٨٧٣٣٤٠
ليلة القبض على فاطمة
* هليوبوليس ت ٦٨٠٦٤٧
عالم وعالمة . نادية الجندي
* مدينة نصر ت ٨٢٤٤٦٧
الراقصة والطبال
* الحمراء
الزوجة الثالثة . انيلا الجبار
* بالاس الصيفي ت ٩٠٣١٦٨
اقتل ثم اقتل . نورمان بالمستشفى

* نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤
عصابة الموت . الشلل
* حديقة نورماندي
بلتيناج مكتبة اطفال تنس طاولة
مستعمرة الشيطان . اسلحة النصر
* الحرية
نعيمة فاكهة محرمة
* غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤
فتاة ثائرة . كينج كونج
* بالاس الشتوي ت ٦٠٣١٦٨
المدينة الملتهبة . عصابة الجبابرة

## سينما الاسكندرية

## ملاهي

* بارزيانا ت ٨٥٣٩١١
شارع الهرم
المطربة طروب ـ كنكوت الأمير الفنانة لوس ـ نادية فؤاد المغنية شوق ـ طاهر شمس الدين عبدالله الجابر وفرقة فهيمة البدوية

* فرجينان المقطم
ديسكو فرجينيان
قريبا الافتتاح الرسمي للصالة الجديدة بلاك هورس
تكييف مركزي ت : ٩٣٦٩٢٣

* نادي الجيشا الليلي
مكيف الهواء
فندق اطلس اوبرا ت ٩١٨٣١١
عشاء راقص على موسيقى الديسكو فرقة حمادة للفنون الشعبية رقص شرقي الفنانة هناء سلامة والفنانة اغراء ـ اجازة الثلاثاء

* ملهي بالميرا ت ٧٥٧١١٧
١٦ ش ٢٦ يوليو امام سينما ابتسام
بسر ـ نوال البدراوي ـ قمر جمال ـ فيفي الشوربجي ـ ثنائي ابراهيم وردة ـ الكويتك منى حسين عزة ـ نجاح ـ ليلى

* جراندا ٩١٦٧٧٥
ميدان الاوبرا
فيفي الشوربجي ـ ملك المغربية هدى السيد ـ برلنتي عمر ـ سلوى فؤاد ـ فؤاد المصري . سحر حسين ورد الورود ـ ومفاجآت كل ليلة

* ملهى الكهف السياحي
٣٨١ ش الهرم امام الاوبرج
حنان صبري ـ سماح ـ نيدى عبده منى عبده ـ برلنتي عمر ـ سلوى فؤاد ـ سلمى شريف ـ امل عبده

* أبو الفدا ت ٨٠٠٧٣٦
شارع ابوالفدا على النيل بالزمالك احمد عدوية . فاتن فريد ـ بديعة الطعمي ـ فرقة توجراف د . عمرو عبد سمير النوري ـ امل وحيد اوركسترا راتس

* مسرح المنوعات
بكاريدو شهرزاد ت ٧٤٢٩٨٨
شارع الالفي ـ مكيف الهواء
سكوكو ـ سعاد مكاوي ـ بسمة ناهد عبد الحليم ـ حنان صبري بسري ـ كارمن ـ محسن شادي

* بارادي ت ٨٥١٠٤٨
اجمل صالة بالهرم كنكوت الأمير ـ غناء ندا اركان فؤاد ـ مرفت بدر عصمت رشيد ـ سهير سعيد نجلاء سامي ـ عادل خيري

* عش البلبل كيمولاند
حمام سباحة للكبار والصغار ـ مراجيح للاطفال حديقة وشلالات صناعية غداء وعشاء على انغام الاستريو

* كازينو البجعة
شارع الهرم ت ٨٥١٩١٢
سوسو مصطفى ـ فيفي الشوربجي ـ ثنائي ابراهيم ورده ـ التونسية نجوان المطربة المغربية ملك ـ المطرب سعيد العربي ـ المطربة شلبية الجندي

* كازينو قصر النيل
نايت كلوب ت ٧١٦٥٦٤
الراقصة شوشو امين ـ سمير النوري رضوى ـ صلاح ـ فتحي الهواري ـ الساحر شريف ـ رابحة البدوية وفرقتها ـ عشاء راقص مع اوركسترا FENGERS

* النيل جاردن بالاس ت ٥٠٥١٢١
كورنيش النيل اول طريق المعادي
مطعم فرنسي وشرقي ـ حديقة اطفال ـ غداء وعشاء الملهى الليلي الشتوي ـ للفنان احمد عدوية ـ رقص شرقي شوشو امين ـ اوركسترا ستارلايت ـ الاثنين عطله
بدون رسم دخول

* مدينة غرناطة السياحية
روكسي ـ مصر الجديدة ت : ٨٦٨٢٩٢ / ٨٦٩٨٠٤
الحمراء سوبر نايت كلوب ـ فرقة سوبر ستار

* كازينو الاريزونا
ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤
فاتن فريد . كنكوت الامير اركان فؤاد . نادية حمدي عزيزة عمر . مرفت بدر . ياسمين الراقصة رضوى . سلمية فريد

* رمسيس الهرم
رويال نايت كلوب الهرم
للحجز ت ٨٥٣٠٩١/٨٥٠٧٦٨
الفنان محرم فؤاد
نيفين عبده ـ ركان فؤاد
مدحت صالح ـ فنون شعبية

* كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠١/ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل . محمد قنديل
الراقصة نيللي ـ اركان فؤاد ـ الراقصة نورا فرقة الفنون الشعبية ـ فنان الأورج ـ مجدي الحسيني الراقصة هنديه ـ اوركسترا غربي ـ تخت شرقي

* الفاندوم ـ النادي الليلي
ت ٨٥٠٨١٨ ـ ٨٥٠٣٣٩ ـ ٨٥٠٩٧٧
٨٥٩٧٩٤ خاص بالمدير
تكييف مركزي ـ ٢٨٧ شارع الهرم
عشاء راقص ـ كنكوت الأمير ـ مرفت بدر ـ احمد عدوية ـ اركان فؤاد شوق ـ حسن فكري ـ سمير النوري ـ نشوى ـ محمد حمادة ـ لبنى سالم

## كازينو كليوباترا السياحي

شارع الجبلاية بالزمالك ت ٨١٢٩٢١ / ٨١٤٦٣٠
قمة الرقص الشرقي شوشو امين ـ المطرب سمير النوري ـ المطربة ليالي ـ المطربة ضحى ـ الراقصة صافي ـ منى سامي ـ الساحر شريف الباليه الايطالي RAINBOW واوركسترا DEVELES

## ملاهي

* هابي داي حلوان
كازينو ومطعم وساليهات وحديقة اطفال ـ رستوران بالصالة الشتوية ـ اقامة كاملة ونصف اقامة ـ للحجز المدير غنيم
ت ٧٨٢٤٣٧

* قرية فلفلة
ملهى نهاري
ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٢٠٩٥
اكلات ريفية بروجرام رقص وغناء
الاحد والثلاثاء والجمعة بالنهار
مرحب بكم يوميا لغروب الشمس

* ملهى آتون السياحي
شارع الهرم ت ٧٣٤٨١٥
نادية فؤاد . بديعة العلمي . حسني شريف . اميره . شهاب عبد الله سمير النوري . فتحي الهواري ملك المغربية ـ سعاد فهمي

## فنادق الاسكندرية

* فندق مكة السياحي
ت ٧٣٩٢٥ ـ ٧٣٩٣٥
ارقى فنادق الدرجة الاولى بكل غرفة حمام خاص وجبات شرقية وغربية
تلكس ٥٤٣٧٦ ـ تليفون دولي مباشر

* فندق فلسطين
المنتزه ٨٦٨٦٦٢/ ٨٦١٧٩٩
النادي الليلي بولفن
اوركسترا الفروحز
رقص شرقي

* فندق سان جيوفاني
ت ٨٤٨١٧٨ ـ ٨٤٢٢١٣ ـ ٩٠٠٩٨٤
تلكس N .U ـ ٩٦٠٢٨٠
54213 Wasim

* فندق وندسور
١٧ ش الشهداء ت : ٨٠٨٧٠٠
مطعم فاخر ـ كافيتريا ـ صالة حفلات ـ تراس ـ ت دولي ٥٤٣٥٣ تلكس ٨٠٨٢٥٦

* فندق الحرم

## فنادق القاهرة

* فندق اطلس الزمالك
٢٠ ش جمعة الدول العربية ـ المهندسين
ت ٨٠٤١٧٥ ـ ٨٠٥٧٨٣ ـ ٨٠٦٥٦٩
تامانجو tamango
متعاج المطعم الشرقي
CHEZ ZANOUBA

* روزن ديسكو
سوق النيل ـ جاردن سيتي
عشاء راقص مع الموسيقى
ت ٣٢٨٠٠

* فندق العربي بالروضة
٠١٣ ش الملك عبد العزيز آل سعود كورنيش النيل بالروضة
تليفون دولي مباشر وتلكس لجميع أنحاء العالم
ت ٨٤٠٤١٠ ـ ٨٤١٤٤٤ ـ ٨٤٦١٩٨ ـ ٨٤١٢٨٥ ـ ٩٨٠٧٥٤
تلكس ٢٠٦٠٠ غرف واجنحة مكيفة باجمل مواقع النيل ـ للجمهور

* فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو
* * * اول شارع الاهرام ـ بالجيزة * * *

* تليفون دولي مباشر فورا للدول العربية

* فندق ساند

* مطاعم القاهرة
* الباخرة فرعون النيل
* مطعم علاء الدين
* مطعم ميرامار السياحي
* مطعم فلفلة
* حلويات بسة ٧٠٨٤٩٥
* سان جيرمان ٧١٧٨٦٧
* مطاعم نصار
* أتنيوس

* تيفولي هليوبوليس
* كاف دورا ـ قصر فرساي مكيف الهواء
* شالميار ت ٨٥٠٢٣٤
* كازينو الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣

مطاعم اسكندرية
حلواني مرينج

خدمة الملون
PHILIPS

مكتب الاهرام بمصر الجديدة

السيد / احمد حسن سعد
توكيل اعلانات الاهرام الميرغني ومدينة نصر

# الانتخابات القادمة

## مبارك ... والتغيير

١٢

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

وتكوينه الثقافي ، وهو ما يمكن ان نسميه بحق بمنهج التغيير المدروس .

● ● فلأن الرجل يحمل داخله قدرا كبيرا من النفور من المظهرية وسياسة الاثارة واتخاذ المواقف الدراماتيكية التي تثير حولها . الاعجاب المفاجيء ثم لا يلبث دخانها أن ينقشع عن لا شيء .. وربما عن خطوة للخلف بدلا من خطوة للأمام .

● ● ولأن شخصية الرجل تتسم بقدر كبير من العقلانية الواعية فهو يميل بطبعه لاتخاذ الخطوات العملية لحل المشاكل .. واتخاذ المواقف ، اكثر مما يميل لاعلان القرارات المدوية اذا لم تكن تخدم الهدف الأسمى وهو حل المشاكل وعلاج الأخطاء .

● ● ولأن الرجل هو بالتحديد رجل افعال لا رجل أقوال .. فهو يعطي الكثير من الوقت لدراسة المشاكل مؤمنا بأهمية التخصص .. ومسئولية كبار المتخصصين عنها وبعدم جدوى تجاوزهم للخروج بآراء غير متخصصة أو لادعاء الالمام بكل شيء والتعمق في فهم كل شيء .. وهو ما يستحيل عمليا تحقيقه ولو ادعى البعض غير ذلك .

● ● ولأن الرجل كذلك ، فلقد اعتمد منهجه للتغيير مؤمنا بان تغيير الاسلوب يأتي في الأهمية قبل تغيير الأشخاص ، وبان تغيير الهدف الذى تسعى اليه الوحدة أو المؤسسة اجدى وأهم من تغيير الأشخاص .

واستهداء بهذا المنهج العملي الصارم الذي يمكن أن نقول أنه يسعى لاحداث التغيير المدروس ببطء ولكن باصرار . فلقد اجرى الرئيس حسني مبارك تغييرات واسعة النطاق وبعيدة الأثر في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مصر خلال الفترة القادمة .

وسنحاول في هذا الحديث الاشارة الى بعض مظاهرها على الساحتين الداخلية والخارجية .

فعلى الساحة الداخلية نستطيع أن نحدد بعض مظاهر التغيير في هذه المؤشرات .

● بحكمة بالغة استطاع مبارك أن يقود السفينة وسط الأنواء التي خلفتها اعاصير خريف عام ١٩٨١ وكشفت معالجته لقضية الوحدة الوطنية عن فهم عميق للشخصية المصرية فخمدت نيران الفتنة .. واندثرت بثور الصراع .. واختفت نغمة التطرف وتأكد استقرار المجتمع وسلامة بنيانه .

وقد تم تحقيق كل هذه الأهداف الكبرى دون اللجوء الى اى قرارات تحمل في طياتها وطأة العنف بل على العكس فلقد تحقق ذلك جنبا الى جنب مع الأفراج عن المعتقلين والسماح بعودة الصحف الحزبية ومع اطلاق الحرية الكاملة للمعارضة في ممارسة دورها بحرية تامة .

فأكدت خطواته على طريق اعادة الاستقرار والسلام الاجتماعي والأمان الى مصر أنه كما يقول المثل الانجليزي القديم ، بالمهارة - لا بالعنف - تسير السفينة .

### ● أليس هذا هو التغيير ؟

● ● ولا يستطيع منصف ان ينكر أن الرئيس مبارك قد نجح في خلق مناخ من الثقة في قضية الديمقراطية وسيادة القانون في مصر وفي صدق الايمان بهما مهما تصادمت ارادة الحكومة والحزب الحاكم مع ما يقضي به القانون ومع ما تفرضه الديمقراطية .

فأثبت بذلك أن الايمان الحقيقي بالديمقراطية هو ان نؤمن بحق الرأى الآخر في التعبير عن نفسه وفي السعي بالطرق المشروعة لاكتساب تأييد الشعب له وفي السعي للمشاركة في الحكم أو في تولي مسئوليته الكاملة عن طريق الانتخابات ، حتى لو لم نؤمن بصحة هذا الرأى الآخر . فقد لا نؤمن بالفعل بصحته لكننا نؤمن بحقه في التعبير عن نفسه وفي الدعوة له . ومما يستحق الاشارة اليه في هذا المجال ان الرئيس مبارك كما لاحظ كثير من المراقبين ليس من هواة « التفلسف » في موضوع الديمقراطية .. ولا من هواة الحديث الرنان والطنان عنها في كل مناسبة . فهو كما قلت من قبل ليس من جيل حكام العالم الثالث الذين يرفعون اكثر شعارات الديمقراطية توهجا وبريقا ويمارسون اكثر صور الحكم بعدا عنها واغراقا في الديكتاتورية . ومعياره الأساسي في الفصل في كل قضايا الديمقراطية هو احكام الدستور ونصوص القانون . فاذا قضينا حتى بغير ما يتصوره الأفضل . سلم بما يقضي الدستور والقانون وذلل الصعاب امام تنفيذه بروح ليبرالية حقيقية لا تعلن عن نفسها بالضجيج .

### أليس هذا هو التغيير ؟

● ● في عهد الرئيس مبارك تأكد بما لا يدع مجالا للشك والمكابرة استقلال القضاء وممارسته لدوره الكامل بلا اى تدخل من جانب الحكم في رؤاه واحكامه واعتمد الرئيس مبارك بحق سياسة احالة كل القضايا السياسية الخلافية الى القضاء ليقول كلمته فيها ، مع ترسيخ مفهوم الاستعداد لدى الحكومة والحزب الحاكم للقبول بحكم القضاء مهما تعارض مع الاعتبارات التي تراها الحكومة أو مع مواقف سابقة لها . وتأكد ذلك في قضايا كبرى كقضية عودة الوفد وعودة مجلس نقابة المحامين المنتخب ورفع العزل السياسي عن بعض الذين فرض عليهم في استفتاءات سابقة ، وقيام حزب الامة .. وغيرها ، فأصبح القضاء المصري بذلك هو حصن المواطنين ضد أية قرارات سيادية لا يرون صوابها

### ● أليس هذا هو التغيير ؟

● ● خلال الفترة الماضية جرت عملية واسعة لترشيد السياسات الاقتصادية والاجتماعية تمت كلها بنفس المنهج المدروس الواثق الخطى وبلا قرارات مفاجئة في اى مجال من المجالات .. من صورها :

● ● ترشيد سياسة الانفتاح الاقتصادي بما يحقق الهدف الأساسي منها وهو المساهمة في بناء القاعدة الصناعية وتوفير احتياجات المواطنين الأساسية .

فبدأ تحويل الانفتاح الى انفتاح انتاجي يقيم الصناعات وينتج احتياجات الشعب ولا يساهم في زيادة التضخم .. ولا في زيادة الفوارق الطبقية ، وكرست التيسيرات للمشروعات الصناعية والزراعية ، وحورب الفساد بشراسة لم يسبق لها مثيل . وأطيح بكل رموزه وحورب النشاط الطفيلي بكل صوره ، وتأكد للجميع أنه لا حصانة لاحد من القانون .. ولا حماية لمنحرف مهما كان شأنه ، وتأكدت قيم الطهارة والنزاهة في اسلوب الحكم .

### أليس هذا هو التغيير ؟

● ● تأكد لكل ذي عينين خلال الفترة الماضية أن نظام الحكم في عهد الرئيس مبارك يستهدف صالح الجماهير العريضة من الشعب وانه يؤمن بسياسة الأخذ من القادر لاعطاء غير القادر ، وبضرورة تذويب الفوارق الاجتماعية وبمسئولية الحكم الاجتماعية عن الجماهير العريضة . لذلك فقد كرست سياسة الابقاء على دعم السلع او ما يقابله لصالح محدودي الدخل . وسياسة زيادة الاجور والحوافز بنسب عالية لنفس هذه الفئات ، وزيادة المعاشات من حين لآخر . وتوسيع مظلة التأمينات ، ومنح مكافآت نهاية الخدمة ، والعودة لخطط بناء المساكن الشعبية ، وقصرها على محدودي الدخل دون غيرهم ، وأكد ذلك للجميع أن فلسفة الحكم تستهدف تحقيق العدالة الاجتماعية التي خفت صوتها في حمى اخطاء الانفتاح . وأن العدالة الاجتماعية هي هدف اساسي من اهداف الحكم ومهمة مقدسة من اهم مهامه .

### أليس هذا هو التغيير ؟

● ● تقدمت المشكلة الاقتصادية كل المشاكل الاخرى في فكر واهتمام وأولويات الرئيس مبارك ، فتقدمت بذلك من الخلفية الى المقدمة وتركزت الجهود حولها .. وأصبحت لها الأولوية القصوى في عمل ونشاط الرئيس سواء في الداخل أو في الخارج ، ودرست الدراسات المستفيضة وتحددت اجراءات مواجهتها .. وتبلورت في خطة خمسية متكاملة منحت لها كل الامكانيات .. فذللت من أمامها كل الصعاب وأصبحت الخطة هي دليل عمل لا يمس إلا حل المشاكل وعلاج الأخطاء وتخفيف المعاناة .

وبواقعية شديدة يرفض الرئيس مبارك الخروج على اولويات الخطة استجابة لأية ضغوط .. او استجداء للتأييد .. أو طلبا للشعبية مؤمنا بأن المسكنات لا تحل المشاكل وانما تؤجل انفجارها وتزيد من اخطارها ..

وبدأب شديد يحرص الرئيس مبارك على متابعة تنفيذ مراحل الخطة بالمتابعة العلمية .. وبالزيارات الميدانية . الفاعلية والانضباط في التنفيذ هي معياره الوحيد لتقييم أى عمل .. وهي مقياس نجاح أى مسئول اداري عن العمل امامه . يطالب الجميع بالعمل وبالانتاج وبالحيوية ، ويقدم للجميع القدوة فيما يطالب به الآخرين ، ويؤكد بأن الاستقرار مطلب اساسي للانجاز والانتاج والعمل لذلك يحرص على توفير الاستقرار للوحدات الانتاجية والادارية . في عهده تأكد للجميع أن مصر قد عادت الى الايمان بأهل الخبرة والتخصص والكفاءة . ولا تؤمن بجدوى الاعتماد على اهل الثقة في ادارة المؤسسات والوحدات والمواقع الانتاجية . فالجميع عنده هم اهل ثقة ماداموا مصريين وما داموا اكفاء .. وما داموا قادرين على العطاء وليس في مصر طبقة حاكمة توزع عليها المسئوليات وتتوارثها جيلا بعد جيل ، فالشعب هو المالك الحقيقي لكل ما يرتفع فوق ارض مصر من مؤسسات ووحدات ومواقع عمل ، ومن حق الجميع أن يطمحوا للوصول الى المسئولية عنها بشرط الخبرة والكفاءة والعطاء المتميز .

ولأن الجميع متساوون أمام القانون فلقد شهد عهد مبارك حرصا شديدا على تطبيق قانون الاحالة الى المعاش بعد سن الستين لافساح المجال للقيادات الشابة ولتجديد دماء المؤسسات والوحدات وتم تطبيق هذا القرار على الجميع بلا استثناء مهما كانت حظوتهم ومهما كانت خطورة مواقعهم القيادية . والأهم من ذلك أن اختيار خلفائهم قد شهد تحولا جذريا هاما قد لا يلفت الأنظار لكنه شديد الأهمية والخطورة فلقد اعتمدت سياسة اختيار القيادات للمواقع المختلفة من ابناء هذه المواقع نفسها ، ومن بين الكفاءات البارزة فيها ليتأكد للجميع ان من حق المنتج أن يطمح للوصول الى ارقى المناصب بالجهد والعرق والاخلاص والعطاء . وليتأكد للجميع أن سياسة الهبوط على المناصب الكبرى بالمظلة من خارج الوحدة الادارية لم تعد قائمة لخطورتها المدمرة على كفاءة العمل وروح العطاء ولكى لا يصاب العاملون بالاحباط لاحساسهم . بأن الطريق مسدود أمامهم مهما اخلصوا للعمل ومهما قدموا من جهد ، فليست هناك كما قلت من قبل طبقة حاكمة تحتكر لنفسها المناصب والمواقع القيادية .. وانما هي حق للجميع من ابناء مصر .

### أليس هذا هو التغيير ؟

● ● اعتمد الرئيس مبارك خلال فترة تحمله لأمانة المسئولية سياسة مصارحة الجماهير بالحقائق مهما كانت مؤلمة ، وفي وقت كان يحتاج فيه الى الشعبية في بداية ولايته للجمهورية ، فلم يختر الطريق السهل .. ولا طريق مداعبة أحلام الجماهير بأحلام الرخاء السريع ولا بالمزايدات - وانما اختار الطريق الصعب فأعلن منذ اللحظة الأولى ومازال يعلن كل يوم أن حل المشاكل الكبرى لا يتم بين يوم وليلة .. وأنه لا يتم بجهد الحكومة وحدها .. وأنما بجهد الجميع ، وأن الجميع مطالبون بالعمل والانتاج والعرق لكى نرفع معدلات الآداء ونزيد الانتاج ونواجه المشاكل ..

ولا يزال على اصراره بخوض معركة التنمية بالعرق والجهد والعطاء لكى نحقق النصر في المعركة رافضا أن يخدعنا بالأوهام .. وأن يخدرنا بالأحلام الوردية .

### أفليس هذا هو التغيير ؟

وللحديث بقية عن ملامح التغيير في ساحة السياسة الخارجية سأحاول أن أرصد فيها بعض ما حققه منهج مبارك من تحولات أساسية في التوجهات السياسية لمصر خلال الفترة الحافلة الماضية

ابراهيم نافع

---

## رأى الأهرام

### الفرق بين الشرق !

اذا كانت الأحزاب المشاركة في الانتخابات لا تعترض على الغاء عملية السلام او المعاهدة واذا كانت متفقة مع الحكومة في دعم مبدأ عدم الانحياز ودور مصر لوقف الحرب العراقية الايرانية وموقفها من القضية الفلسطينية وخطها السياسي في علاقاتها مع الدولتين العظميين وتعاونها مع دول اوروبا وتعزيز التعاون والوحدة الافريقية فلم يعد هناك مجال اذن للتنافس على تغيير جوهر هذه السياسة الا ربما بدرجات طفيفة من خلال التركيز على عناصر باعتبارها ذات اهمية قصوى . او من حيث ترتيب الأولويات .

اما بالنسبة للأوضاع الداخلية فهناك التزام بشأن القضايا العامة . لا سيما خطة التنمية وحل مشكلات الجماهير . ورغم ان حل مشاكل الجماهير مسألة فضفاضة تتسع للكثير الا انه لا توجد خلافات جذرية في هذا الشأن او تعارضات نقيضية على ما اكده الدكتور اسامة الباز في حديثه الى المراسلين الأجانب .

ولكن الأوضاع الداخلية تقتضي بالطبع على هذا النحو مزيدا من الاجتهاد من جانب الأحزاب في تقديم افضل الحلول العلمية دون استلفات الانظار بوعود رنانة او مشروعات ورقية او شعارات وهمية فالباب مفتوح امام الاحزاب ومن فيها او ما فيها من خبرات لتطرح على الجماهير مقترحاتها ويا ليت ذلك يكون بالارقام والاحصاءات التي تنبيء عن وعي بالواقع وعن ادراك لحقائق الماضي وما يمكن تنفيذه مستقبلا في مرحلة قصيرة او بعيدة المدى .

المهم ان هناك فرصة مواتية امام كل الاحزاب بلا تمييز كي تخاطب عقل المواطن المصري وتشعره بجديتها وصدقها في التغيير الى الأفضل وسبيل ذلك لو امكن دون أن تعمد الى استثارة عواطفه او استمالة مشاعره باللعب على اوتار ممجوجة نرجو ان تتنزه عنها . .

يروى عن بعض المرشحين انهم لا يزالون دون المستوى في التحاور مع الجماهير خلال اللقاءات المفتوحة ، وانهم لا يزالون يمارسون العليا قديمة مثل الطعن والتجريح واعتبار انفسهم مبعوثي العناية الالهية لانقاذ البلاد والناس مما يحيق بها وبهم من طوفان !

على الاحزاب ان تراقب مرشحيها في خطبهم فمثل هؤلاء يسيئون الى قوائمها بصيحات فارغة هادرة او عليها ان تلزمهم لصالحها باتباع الاساليب المناسبة في مخاطبة الجماهير . والا كانت العواقب عليها سيئة ، فمرشح واحد غير كفء يمكن ان يضيع زملاءه في ذات القائمة ولو كانوا كلهم صالحين ! .

### مكتب في القدس !

جاء انشاء مكتب للقوات اللبنانية في القدس - بصفة دائمة - عملا استفزازيا غير مكرور . لا شك انه اثر بالضرورة على المحادثات الجارية في اطار حكومة المصالحة اللبنانية التي تعثرت بالفعل في اولى خطواتها وهي تحديد دور الجيش في المستقبل .

ورغم ان الأولوية التي تصدرت برنامج عمل رشيد كرامي وهو البرنامج الذى اعلنه حتى قبل الاتفاق على تشكيل الوزارة كانت لانهاء الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب . كمقدمة للدخول بحرية اكبر ، وبقدر من التفاهم الجبهوى اعظم ، على المشكلات الداخلية السياسية والاقتصادية والاجتماعية الا اننا راينا المسألة تتحول بالضرورة داخل الحكم الى صدام علني حول مستقبل الجيش ، امتد الى اشتباكات دموية متجددة بين قوات الجيش وميليشيات الكتائب من جانب والميليشيات الشيعية والدرزية من جانب آخر .

واذا كانت المعارضة تتهم الجيش اصلا بالطائفية فان انتظام المعارضة في حكومة كرامي كان كفيلا في حد ذاته بوضع حد ادنى لهذه القضية ريثما يتم حلها مستقبلا اما ان يجيء انشاء مكتب للقوات اللبنانية المسيحية في القدس في ذات الوقت تقريبا . فهو عمل يثير الخواطر ويبعث الانفعالات من جديد .

وهناك تساؤل يدور في لبنان نفسه حول حقيقة توقيت هذه الخطوة . وما اذا كانت مدبرة اصلا وبمعرفة حكام لبنان لعرقلة اعمال حكومة الجبهة الوطنية ؟

واذا كان الهدف المعلن هو انشاء لوبي مسيحي في اسرائيل ضمن اهداف اخرى ، فلماذا القدس بالذات ، وهي الان تمثل قمة الخلافات العربية الاسرائيلية .

وانشاء مكتب واحد في القدس ، فضلا عن سفارة يواجه بالمقاطعة وقطع العلاقات .

في اى واد يهيم لبنان ؟

---

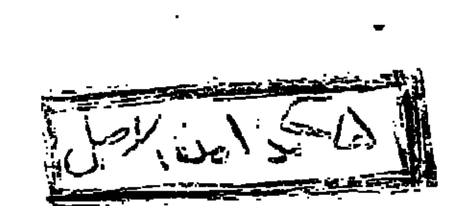












## بوش يؤكد لقابوس معارضة واشنطن لنقل سفارتها الى القدس

مسقط ـ وكالات الانباء ـ يصل اليوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكى رونالد ريجان الى مسقط فى إطار جولته الأسيوية لاجراء مفاوضات مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتناول حرب الخليج وقضية الشرق الاوسط

وأضاف البيان ان بوش سيؤكد خلال هذه الزيارة للسلطان قابوس حرص الولايات المتحدة على عدم نقل سفارتها فى اسرائيل من تل ابيب الى القدس

■■■■

## الاعدام لـ ٤٦ بالكاميرون لتورطهم فى الانقلاب الفاشل

ياوندى ـ وكالات الانباء ـ أعلن راديو الكاميرون ان محكمة عسكرية حكمت بالاعدام على ٤٦ شخصا لدورهم فى محاولة الانقلاب الفاشلة فى الشهر الماضى . لكنه لم يوضح ما إذا كان قد تم تنفيذ الحكم

وكان قد تم اعتقال أكثر من ١٠٠٠ شخص بعد محاولة الانقلاب التى اتهم الرئيس بول بيا افراد الحرس الجمهورى المنشقين بالقيام بها

■ التقرير السنوى للمعهد الدولى للدراسات الإستراتيجية :

# تضاؤل فرص السلام فى الشرق الأوسط
# نتائج محدودة لمحاولات موسكو للعودة للمنطقة

لندن ـ ا ش ا ـ اكد دكتور روبرت اونيل مدير المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية بلندن ان عام ١٩٨٣ لم يشهد الا تقدما ايجابيا ضئيلا تجاه السلام العالمى وان عام ١٩٨٤ يحمل فرصا ضئيلة لتحقيق تحسن فى ظل استمرار توترات اقليمية تزداد حدتها بصفه خاصه فى الشرق الاوسط وامريكا الوسطى . واعلن الدكتور اونيل فى كلمة القاها فى المؤتمر الصحفى الذى عقد فى لندن بمناسبة صدور التقرير السنوى للمعهد لعام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ ان من بين سراعات التى تنطوى على اكبر الاحتمالات لحدوث تصعيد مدمر هى النزاع العربى الاسرائيلى وحرب الخليج والاحتلال السوفيتى لافغانستان

وقال الدكتور اونيل ان محاولات الولايات المتحدة استخدام الاساليب العسكرية لتحقيق الاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط قد باءت بالفشل واشار الى ان عام ١٩٨٣ يمثل عاما أحمر ... سفك الدماء فى لبنان حيث ... استراتيجية اسرائيل الضخمة

وذكر اونيل ان الاتحاد السوفيتى بالرغم من تطلعه لايجاد سبل اخرى لتأكيد ... فى الشرق الأوسط الا انه لم يتمكن من تحقيق ذلك الا بصورة محدودة واضاف ان اهم التطورات التى ظهرت فى عام ١٩٨٣ قد اتجهت لصالح الغرب بينما استفاد الاتحاد السوفيتى بصورة محدودة للغاية

و... الدكتور اونيل فى ختام تقريره ... انه أمكن تحقيق تقدم طفيف فى جهود السلام المتعلقة بحرب الخليج . واشار الى ان التكهنات الخاصة بانهيار داخلى فى نظام الحكم العراقى قد ثبت خطؤه

## الكونجرس يرفض المساعدات للمناهضين لحكومة نيكاراجوا

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ رفض اعضاء اللجنة المشتركة من مجلسى النواب والشيوخ الامريكيين طلب الحكومة الامريكية بتخصيص مساعدات امريكية اضافية تبلغ قيمتها ٢١ مليون دولار للمتمردين المناهضين لحكومة نيكاراجوا



**الأنتقام !**
وسط ركام الموت وقف سكان مخيم « عين الحلوة » الفلسطينى بجنوب لبنان وسط معالم الاعتداءات الوحشية لقوات الاحتلال الاسرائيلى وبرغم هذه الوحشية الاسرائيلية فان تل ابيب لديه مخاوف حقيقية من الانتقام الفلسطينى !
(صورة تلرابيو للاهرام)

■ فى سباق التسلح العالمى

## موافقة مشروطة لانتاج صواريخ « ام . إكس »
## فشل الاطلنطى فى اقرار ميزانية الاسلحة

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ وافق مجلس النواب الامريكى بعد جهود مكثفة من الرئيس الامريكى رونالد ريجان على مشروع قرار كحل وسط بانتاج ١٥ صاروخا عابرا للقارات من طراز « إم إكس » فى العام القادم اى اقل من نصف العدد الذى كان الرئيس ريجان قد طلبه كما رفض المجلس باغلبية ضئيلة اقتراحا بالغاء انتاج الصواريخ

ويقضى الحل الوسط بتوفير الاعتمادات المالية ( ٢.٥ مليار دولار ) فى حالة إصرار السوفييت على مقاطعة مفاوضات جنيف بشأن الرقابة على الاسلحة حتى ابريل القادم

وجاء ذلك فى الوقت الذى فشل فيه وزراء دفاع حلف الاطلنطى فى بروكسل فى الاتفاق على الميزانية الخاصة بتطوير الاسلحة التقليدية وذلك على الرغم من اتفاقهم على مبدأ التطوير باستخدام احدث الاساليب التكنولوجية .

■ النتائج الاولية لانتخابات الفلبين

## ٨٩ مقعدا للحزب الحاكم و٧١ للمعارضة و١٢ للمستقلين

مانيلا ـ وكالات الانباء ـ دعا الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس حكومته الى الاجتماع أمس لبحث نتائج الانتخابات البرلمانية التى اجريت يوم الثلاثاء الماضى كما امر بالاعلان عن النتائج فى أسرع وقت ممكن لتخفيف حدة العنف فى البلاد

وقد أعلنت اللجنة المستقلة المشرفة على الانتخابات انه بعد فرز ٨٥ ٪ من الاصوات حصل الحزب الحاكم على ٨٩ مقعدا والمعارضة على ٧١ مقعدا والمستقلون على ١٢ بينما لم يتقرر حتى ذلك الوقت مصير ١١ مقعدا

وقد اعترف وزير الزراعة ونائب وزير الصحة بهزيمتهما فى الانتخابات ضمن مسئولين حكوميين اخرين كثيرين

■■■■

## السجن لشقيق نائب نميرى لانتهاكه قانون الطوارىء

الخرطوم ـ ا . ف . ب ـ حكمت محكمة استئنافية سودانية بالسجن لمدة شهرين على الفاتح محمد الطيب شقيق النائب الأول لرئيس الجمهورية بتهمة عدم ابلاغ السلطات عن حيازته ١٧٤ جوالا من السكر حسبما يقضى قانون الطوارىء

وكان الطيب قد تسلم السكر لحساب مصنع حلويات يملكه إلا ان المحكمة قالت انه كان عليه ان يبلغ السلطات بحيازته لهذه الكمية من السكر حسب الأمر الصادر لكل المواطنين فى ٢٩ ابريل الماضى

■■■■

□ شارون يعترف :

## إسرائيل باعت أسلحة لايران

القدس ـ ا . ف . ب ـ اعترف اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى السابق بان اسرائيل باعت اسلحة لايران خلال السنوات الاخيرة وان الولايات المتحدة ابلغت بهذه المبيعات .

وفسر شارون استمرار تزويد ايران بالاسلحة بعد سقوط الشاه بخوف اسرائيل من حدوث انتصار عراقى على الجيش الايرانى يدعم قوة العرب فى المنطقة

□ ١٩٨٤/٥/١٨

**معنى الأحداث**

يكتبها :
سلامة أحمد سلامة

# الأنتخابات والسياسة الخارجية

السياسة الخارجية لأية دولة ليست مجموعة من المبادىء . الاخلاقية المجردة او الشعارات البراقة الفارغة من المضمون . ولا يمكن ان تكون سلسلة من المطالب والأهداف التى تسهل كتابتها على الورق ويصعب تنفيذها فى الواقع . ولكنها بالدرجة الاولى ممارسة عملية دقيقة فى التعامل مع المجتمع الدولى . تستهدف تحقيق الأمانى القومية المشروعة وتدافع عن المصالح المباشرة وغير المباشرة للدولة فى التعامل مع المجتمع الدولى وهى تاخذ فى اعتبارها مع كل خطوة او حركة . بل ومع كل كلمة . موازين القوة الذاتية والاقليمية والعالمية . ومواطن الضعف والقوة . وحجم المنفعة او الضرر الذى يعود عليها . ومن ثم فإن جوهر السياسة الخارجية يظل قائما على السعى لتحقيق افضل حلول ممكنة تحقق انتصارات قد تكون جزئية لخدمة اهداف بعيدة . ونجاح هذه السياسة الخارجية هو فى قدرتها على الاستمرار ، اى على احراز مزيد من النجاحات فى اتجاه هدف قومى متفق عليه .

هذا الحديث النظرى المجرد يعد من الامور البديهية التى لا خلاف عليها . والتى يتم تطبيقها امام اعيننا عمليا فى سياسات الدول الكبرى والصغرى التى توصف بان لها سياسات خارجية .

■ ■ وفى الانظمة البرلمانية الديمقراطية . لا يوجد فى معظم الاحيان خلاف على الأهداف العليا للسياسة الخارجية بين الأحزاب . ولا على فهم وادراك طبيعة الدور الذى تنهض به الحكومة فى تحقيق هذه الاهداف . ويبقى الخلاف منحصرا فى كثير من الحالات حول الأساليب والوسائل ومهما كان تطرف الأحزاب السياسية وهى فى المعارضة . فإن الأمر الواقع والاعتبارات العملية سرعان ما تفرض نفسها عليها اذا قدر لها ان تصل الى مقاعد الحكم يوما ما .

ولهذا السبب فسوف نلحظ ان مشاكل السياسة الخارجية وقضاياها لا تمثل فى المعارك الانتخابية فى كثير من الدول موضوعا للخلاف والاثارة من اجل كسب مزيد من الأصوات . وتظل المشاكل الداخلية والبرامج الاقتصادية وخطط التنمية التى تعالج مشاكل القطاعات العريضة من الجماهير وتمس حياة الاغلبية سواء فى المسكن او المأكل او التعليم او الصحة .. هى التى تستثير المواطن او الناخب الى التعبير عن رأيه تأييدا لهذا الحزب او ذاك .

ومع ذلك فقد احتلت قضايا السياسة الخارجية فى برامج الأحزاب المصرية مكان الصدارة . ويصبح من اليسير على المواطن العادى ان يدرك ان كثيرا مما ورد فى هذه البرامج من شعارات ومطالب هى فى حقيقة الأمر تعبير عن الآمال الطموحة والأهداف البعيدة المدى التى يوجد ما يشبه الاجماع القومى عليها ، ولكنها لا تعنى بالضرورة ان الحزب ـ اى حزب ـ سوف يكون قادرا على تحقيقها او بلوغها اذا ما وصل الى الحكم .

■ ■ وامامنا امثلة عديدة على ذلك فى عدد من الديمقراطيات البرلمانية الاوروبية .. حيث تختلف مواقف الاحزاب فى المعارضة عنها بعد ان تصل الى الحكم . فقد غير الحزب الديمقراطى الاشتراكى فى المانيا الغربية موقفه من قضية نشر الصواريخ الأمريكية النووية فى أوروبا عندما اتخذ موقفا اكثر تشددا وتحفظا بعد ان فقد الاغلبية فى الانتخابات الماضية وعاد الى مقاعد المعارضة . بينما كان من اكثر المؤيدين لها وهو فى الحكم تحت زعامة هيلموت شميت .

وفى اليونان ـ وهى من الدول الأوروبية الحديثة العهد بالديمقراطية ـ اقام الحزب الاشتراكى بزعامة بباندريو حملته الانتخابية التى جاءت به الى مقاعد الحكم فى الانتخابات الماضية . على اساس المطالبة بانسحاب اليونان من حلف الاطلنطى وتصفية القواعد الأمريكية فى اليونان . ولكن ما ان وصل بباندريو الى الحكم حتى تراجع عن مطالبه وتوصل ـ فى ضوء اعتبارات عملية وتوازنات خارجية دقيقة ـ الى اتفاق جديد مع الحكومة الامريكية حول القواعد العسكرية للأطلنطى فى الجزر اليونانية .

■ وبالمثل . فإن القراءة المستأنية لبرامج الاحزاب المصرية التى تخوض المعركة الانتخابية . تؤكد اتفاقا عاما على التوجهات الأساسية للسياسة الخارجية المصرية سواء بالنسبة لعدم الانحياز ورفض اقامة قواعد عسكرية اجنبية . او بالنسبة للالتزام بوحدة الأمة العربية وتضامنها . او بالنسبة لحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ومؤازرته فى نيل حقوقه . او بالنسبة للحرب العراقية الايرانية . او الأزمة اللبنانية .

والخلاف الوحيد الذى قد يبرز هو خلاف من حيث الشكل فى اساليب ادارة الصراع العربى الاسرائيلى وموقف الأحزاب من معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية واتفاقيات كامب ديفيد . فبينما تتفق جميع الأحزاب ضمنا على قبول النتائج التى اسفرت عنها معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ، الا ان حزب التجمع يطالب باسقاط هذه المعاهدة واتفاقيات كامب ديفيد برمتها . بينما يطالب حزب العمل بتجميدها ، ويطالب حزب الوفد باعتبارها منعدمة من اساسها وغير ذات موضوع . ولكن حزب الوفد يعود مرة اخرى الى تاكيد ان معاهدة السلام مع اسرائيل لا تنتقص من التزامات مصر فى الدفاع العربى المشترك

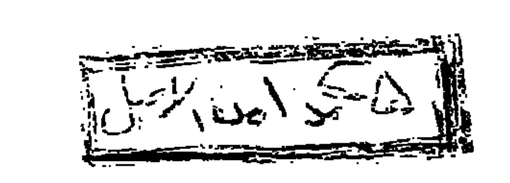
ومعنى ذلك ان نقطة الانطلاق لأحزاب المعارضة بالنسبة لسياسة مصر الخارجية تجاه اسرائيل تكاد تكون واحدة ومتفقة مع نقطة الانطلاق التى استند اليها الحزب الوطنى الديمقراطى فى برنامجه وهى ضرورة السعى لتحقيق سلام عادل وشامل ، مع التسليم بما اسفرت عنه هذه السياسة من نتائج ايجابية ومحاولة السعى للتخلص من الآثار السلبية التى ترتب عليها . سواء فيما يتعلق بمشكلة طابا او بناء المستوطنات او استمرار سياسات التوسع الاسرائيلية واحتلال الاراضى العربية بالقوة . ولا توجد فى برامج احزاب المعارضة على اختلافها . خطوات عملية اخرى بديلة او تزيد على تلك التى اشار اليها الحزب الوطنى فى برنامجه . لتلافى الآثار السلبية لاتفاقيات كامب ديفيد ولمواجهة الانتهاكات الاسرائيلية لمعاهدة السلام . وحين نقول خطوات . عملية ، فإنما نعنى بذلك هذه الخطوات الممكنة التنفيذ والتى تستجيب للامكانات المصرية المحدودة وتعترف بحدود الواقع العربى الممزق .

- فالاصرار على عدم عودة السفير المصرى الى اسرائيل .
- ووقف عملية التطبيع عند حدودها الدنيا .
- والتقارب المصرى الفلسطينى .
- والسعى الدائب لازالة العوائق وتصفية الأجواء العربية رغم العنت الشديد والتجاهل المستمر ..
- واتخاذ موقف واضح قاطع من قضية القدس كل ذلك يعكس تغيرا واضحا فى أسلوب التعامل مع المجتمع الدولى بما يستهدف فى النهاية تحقيق الأمانى القومية المصرية دون حاجة الى النكوص عن الاتفاقيات المعقودة او الغائها وهو مالم تضف اليه برامج الأحزاب المنافسة جديدا

■ ■ وفى ميدان الرياضة ، تعد الأرقام القياسية هى الهدف الذى يمكن بلوغه او تجاوزه لتحقيق الفوز . اما فى ميدان السياسة فإن تنافس الأحزاب فى تحديد الأرقام القياسية فى المعارك الانتخابية لا يعنى بالضرورة تحقيق الفوز .. ولكنها فقط قد تساعد من يتحمل مسئولية الحكم على تعبئة جهوده وحشد طاقاته ، وقد تساعده على مواجهة الضغوط ومقاومتها ..

.. وتلك دور اساسى من ادوار المعارضة . ■





اشراف : حسني جندي

الأولمبياد رقم ٢٣

# هذه المرة .. السوفيت غير "قادمون" !

● كل شيء كان يعد لاولمبياد ساخر وخارق للعادة هذا الصيف في امريكا كل الاجراءات تتلاحق على قدم وساق والعد التنازلي يحظى باقصى سرعة واللاعبون من كل الجنسيات - والسوفيت بالذات - يقتلون انفسهم في التدريب ليل نهار للانتصار على الجميع - وامريكا بالذات - ولتقديم امثلة إعجاز جديدة يحطمون بها اى ارقام قياسية - اذا كانت هناك ارقام باقية !

ملايين التذاكر محجوزة ومئات الملايين يعبون انفسهم لايام من الاثارة والمتعة أمام شاشات التليفزيون وشركات السياحة في الانحاء الاربعة للارض تمنى الناس برحلة مسلية الى ارض الاوليمب الجديدة . وتمنى نفسها ايضا بمكاسب اخرى تضاف الى حساباتها في البنوك ' وإعلانات .. الاف الاعلانات تحجز لاصحابها دقائق غالية ضمن الارسال التليفزيوني وبين المباريات او مكانا على فانلات اللاعبين وفي كل الجرائد وداخل الملاعب .

حتى ١٠ ايام فقط كانت هذه الصورة بكل ضجيجها وبريقها . كان السوفيت قادمين الى ان حدث العكس '

فجأة اختار السوفيت الا يلعبوا . او على الاقل قلبوا اللعب جدا ! وقبل حتى ان ينفخ اي حكم في صفارة - فازت موسكو بلقب « اول » من ينسحب من الالعاب الاولمبية لهذا العام تماما كما فعلت واشنطن قبل ٤ سنوات عندما انتزعت لنفسها هي الأخرى ميدالية « اول » دولة تقاطع الدورة السوفيتية .

قرار المقاطعة الذى أعلنته وكالة تاس بشماته استطاع الجميع ان يلمسوها باصابعهم - لم يكن مفاجأة تماما .. او على الاقل لا يجب ان يكون كذلك لانه على مدى السنتين الماضيتين ووسائل الاعلام في الكتلة الشرقية تتهم الامريكيين - ٢٤ ساعة كل يوم - باستغلال الدورة الاوليمبية ولوى ذراعها لكي تدعم حملة ريجان ضد الشيوعية . لدان الشرق ايضا - وبكل خشونة ممكنة - اغراق الاوليمبياد في سيل لا ينتهي من الدعاية والإعلانات وحمل السلطات الامريكية مسئولية فشلها في تامين سلامة الرياضيين القادمين اليها .. وهي بالضبط نفس الاسباب التي رددها البيان الرسمي السوفيتي بالانسحاب من « موقعة » لوس انجلوس : أو الاولمبياد رقم ٢٣ !

السياسة - للمرة الثانية . للمرة الالف للمرة المليون : هي السبب ! هي التي تجعل القوتين العظميين الوقورتين - او هكذا يجب ان تكونا - مشغولتين بالتنازع طوال الوقت كأي طفلين مدللين يرفضان ان يكبرا ! وهي التي تدفع الاتحاد السوفيتي الان - بالضبط كما فعلت الولايات المتحدة - لان يخرج لامريكا لسانه كانه يغيظها ويصرخ في وجهها انت قاطعت دورتي .. وانا سأقاطع

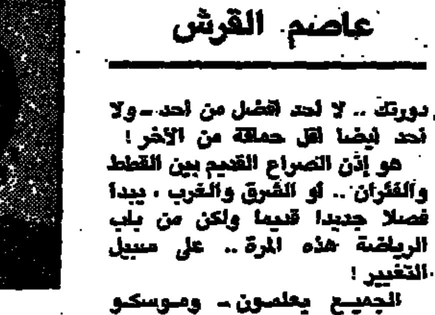
## عاصم القرش

دورتك .. لا احد افضل من احد - ولا احد ايضا اقل حماقة من الاخر !

هو إذن الصراع القديم بين القطط والفئران .. او الشرق والغرب . يبدأ فصلا جديدا قديما ولكن من باب الرياضة هذه المرة .. على سبيل التغيير !

الجميع يعلمون - وموسكو قبلهم - ان اخر موعد امام كل دولة لاعلان موقفها النهائي من الاشتراك في الالعاب الاوليمبية هو ٢ يونيو . ولهذا توقع البعض ان يلعب السوفيت في الوقت المتبقي من هذه المهلة ولن يحرقوا اعصاب امريكا - الدولة التي تنظم الدورة الجديدة - حتى اخر عشر من الثانية قبل ان يتراجعوا عن قرار المقاطعة . وخلال الاسابيع الطويلة المتبقية يكون الامريكيون قد تلقوا الدرس حتى اخر حرف منه واستمعوا مرغمين الى الشروط التي يريدها الروس .... وبعدها فقط يمكن ان يقرر المنسحبون هل يشتركون ام لا اى ان المسالة كلها الآن بيد الكرملين .. وعليه ان يحدد ما سيفعله بالكرة التي توقفت في نصف ملعبه .. الا انه قبل ان يغرق احد في لعبة التكهنات علينا ان نفترض مؤقتا ان السوفيت سينفذون تهديدهم وينسحبون بالفعل !

والدبلوماسيون الغربيون الذين يتابعون ما يجرى خلف اسوار الكرملين استنتجوا هذا الاسبوع ان كل ما يفعله السوفيت هذه الايام وراءه قرار سرى بالتشدد مع الجميع - وامريكا اولا - فهموا ان



ريجان



تشرنينكو

موسكو لم تعد تهتم كثيرا بصورتها في العالم ولا تبالي بدرجة اخرى او اثنتين ؟ من البرودة في ترمومتر العلاقات مع الغرب - الذي كان يسجل بالفعل هبوطا حادا قبل الازمة الجديدة ففي خلال ايام قليلة كان اهل القمة في موسكو قد الغوا زيارة نائب رئيس وزرائهم للصين ويصعدون حملاتهم الرسمية بلا مقدمات على العالم المنشق اندرية ساخاروف الذي يعطف عليه الغرب - ويختمون الاسبوع بالانسحاب من دورة الالعاب الاولمبية وهذه القرارات المتتابعة - كما حاول البعض ان يجتهد - دليل على ان قرارا على اعلى مستوى قد اتخذ فجأة بانتهاج سياسة خارجية اكثر صلابة وبالظهور امام العالم بوجه صارم لا يعرف الابتسام ولا المجاملات . وعندما جلس الزعيم السوفيتي قسطنطين تشرينكو في مقعد الرئاسة قبل ٣ شهور كان الكثيرون ينتظرون ان يعيد النظر في كل قضايا السياسة الخارجية . الواضح الآن انه اختار التشدد وقرر ان يتعامل مع خصومه وجيرانه ايضا بنبرة اكثر عدوانية واكثر خشونة وقرار المقاطعة هو في حد ذاته واحد من علامات هذا الطريق الجديد .

وايا كانت المبررات التي قدمها السوفيت وهم يعطون ظهورهم للالعاب الاولمبية - فانها لا تستطيع اخفاء السبب الاول وربما الاهم . وهو ان موسكو ترد بذلك الصفعة التي وجهتها لها امريكا قبل ٤ سنوات يوم قررت مقاطعة الاولمبياد السوفيتي .

بعض الكتاب الامريكيين قرر ان يخوض في الاسباب حتى النخاع قال احدهم - أرنون بيكمان الذى تابع طويلا الحياة في الاتحاد السوفيتي - ان القادة في الكرملين يخشون ان تكون خسائرهم اكبر من عدد الميداليات التي كان يمكن للاعبيهم انتزاعها من هذه الدورة وبشماتة تتراجع امامها شماتة السوفيت قال بيكمان انه لا عقدة ١٩٨٠ ولا تدهور العلاقات هما السبب المقاطعة لها مبرر وحيد حقيقي هو ان موسكو لا تطيق ان يشاهد فريقها الرياضي مظاهرات الاحتجاج التي يمكن ان تكون في انتظارهم في شوارع لوس انجلوس والتي ليس لها الا تفسير واحد اسمه الديمقراطية . موسكو لن تتحمل ان يهرب من بعثتها لاعبان او ثلاثة ويطلبون اللجوء السياسي للغرب . والاخطر من ذلك هو تلك الانطباعات التي سيعود بها اللاعبون عن الحياة في امريكا وهي صور لن يستطيع موظفو الجمرك في موسكو مصادرتها ولا انتزاعها من ذاكرة الرياضيين وحقائبهم ! ولهذا - الكلام لا يزال لنفس الكاتب الامريكي - فان قرار المقاطعة كان سيتخذ بصرف النظر عن السياسة المتشددة التي يتبعها الرئيس ريجان ضد السوفيت

في دورة موسكو . فقدت حلقات الاولمبياد الخمس قدرتها على توحيد قارات العالم وان تظل ساحة لاختيار الافضل والان تواجه الدورة الامريكية نفس المازق الذى سيحرم جيلا باكمله من الرياضيين من فرصة اختيار حقيقية . وكل الشواهد تؤكد ان اللاعبين السوفيت كانوا مرشحين للعودة بكوم من الميداليات في الجمباز والسباحة ورفع الاثقال وقفز الحواجز وربما كرة السلة والتجديف والشيش . ولكن حكومتهم فضلت ان تغمض عينيها عن امجاد الاولمبياد وان تنسى مؤقتا ان هذه الدورات يمكن ان تقدم لها اكبر فرصة لهزيمة الغرب ممثلا في نجومه الرياضيين واستعراض تفوق الرياضة السوفيتي وبالتالي النظام السياسي والشيوعي في مواجهة الرأسماليين .

ضحى السوفيت بكل ذلك : بالمنافسة وبمقاعدهم في الدورة والعملة الصعبة التي يدفقون في انفاقها والتي دفعوها مقابل نقل مبارياتهم على الهواء . وبرغم ما كانوا يرددونه بشكل مبهم من ان إجراءات الامن غير كافية او ان الامريكيين ينتهكون الميثاق الاوليمبي فان احدا لم يكن يصدق انهم سيفعلونها ولكن مشاعر الكبرياء - والكراهية لريجان ايضا - هي التي انتصرت ..

وافساد دورة اوليمبية - لثاني مرة على التوالي بسبب شجار العملاقين ومن قبلهما مقاطعة الدول الافريقية ( ٢٢ دولة ) لاولمبياد مونتريال احتجاجا على العلاقات الرياضية بين جنوب افريقيا ونيوزيلندا . وانسحاب مصر ولبنان من دورة ملبورن ( ١٩٥٦ ) بسبب عدوان السويس .. وامثلة اخرى لا تنتهي ولكن معناها شيء واحد هو ان السياسة قررت ان تدس انفها في شئون الرياضيين ايضا وانه بدلا من ان تخدم المباريات العلاقات بين الدول - سقطت الرياضة ضحية لمناقشات السياسيين . معناها ثانيا - ان التوتر الذى خنق باصابعه دورات كثيرة سابقة يمكن ان يتسلل مرة رابعة وخامسة وان يفسد مقدما الدورة التي تنظمها كوريا الجنوبية بعد ٤ سنوات والتي لا ينتظر احد ان تشارك فيها الدول الشيوعية . ومعناها كذلك انه يتعين على اللجنة الاولمبية الدولية ان تبحث لنفسها عن طريقة اخرى اكثر حكمة من مسالة نقل الدورة كل ٤ سنوات من دولة لاخرى وان تفكر جديا في العرض الذى تطرحه اليونان باعادة الاولمبياد الى سريرها القديم تحت اقدام جبل الاوليمب التي احتضنت اول دورة اولمبية في التاريخ . ومعناها اخيرا انه ثبات جديد لا ينتظره أحد - لصعوبة الالتقاء - وبالتالي التقارب - بين اكبر قوتين في كل شيء : ابتداء من مباريات البولو وانتهاء بمائدة المفاوضات في جنيف .

واذا قرر الفريق السوفيتي او اى فريق اخر - ان يخطف الكرة في اى مباراة وان يعلن استقلاله بنصف الملعب وان يلعب بمفرده دون ان يهتم بمشاعر الحكم والجمهور والفريق الاخر واذا نفذ المعسكر الشرقي تهديده باقامة « دورة حمراء » للدول الشيوعية وحدها فلا يجب ان ندهش اذا قررت دول اخرى ان تصنع لنفسها دورة « خضراء » او باى لون اخر وربما لا يكون بعيدا اليوم الذى تقلب فيه السياسة المقاعد في الامم المتحدة ايضا فنفاجأ بمبنى اخر للامم غير المتحدة .. الى اخر ما يمكن ان يحدث اذا ظل أسم اللعبة الشرق او الغرب والغرب والشرق واذا قرر السوفيت - او غيرهم الا يعيدوا الكرة ... ويبدأوا المباراة ! □

بضربة واحدة مفاجئة .. قرر تشيرنينكو رجل الكرملين الاول .. ان الوقت قد حان لكي يأخذ لنفسه واحدة من الحلقات الخمس التي ظلت دائما شعارا للدورات الاولمبية .. منذ ايام اثينا القديمة !

[ عن التايمز . البريطانية ]

الوطن العربي

# الجدار العالي بين المغرب والجزائر

أعلن المغرب الانتهاء من بناء « الحائط » الثاني لاحكام منع التسلل الى الصحراء الغربية . وقد اقيم هذا الحائط في منطقة ماهولة بالسكان وقريبة من الحدود الجزائرية . وهو يمتد من الزاك حتى سمارة مارا بجديرية ليتصل بالحائط الاول الذى اكمل المغرب بناءه عام ١٩٨٢ ليحمي المثلث النافع المتاخم لحدود موريتانيا والمكون من سمارة والعيون ( عاصمة الصحراء ) وبوكراع الغنية بمناجم الفوسفات

بقلم : احمد نافع

ولم يكن اعلان بناء الحائط الجديد مسالة عسكرية صرفة للوقاية من الهجمات الغادرة . فهو يعد بمثابة رسالة سياسية الى كل الاطراف المعنية بانه لن يكون هناك حل عسكري لنزاع الصحراء خاصة وانه لم يعد امام قوات البوليساريو منذ ربيع عام ١٩٨٢ سوى الالتفاف حول مناطق شاسعة من الرمال في عملياتها المحدودة التي قامت بها منذ اقامة الحائط الاول اما الحل فهو ذلك الذى طرحه الملك الحسن على مؤتمر القمة الافريقي الثامن عشر الذى عقد في نيروبي يوم ٢٦ يونيو ١٩٨١ ، نزولا على توصية « حكماء افريقيا » وتلبية لنداءات اوروبية وعربية . بحسم الموقف باجراء استفتاء حر تحت اشراف دولي لتقرير مصير الصحراء ولا يزال المغرب يؤكد حتى اليوم استعداده لاجراء الاستفتاء في اى وقت والتزامه بنتائجه . طبقا لما اكده ملك المغرب في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دور انعقادها الاخير

ويلفت النظر ان تلك الرسالة اعلنت على العالم قبيل انعقاد مؤتمر القمة الافريقي المقبل . مما يوحي بان المشكلة التي انبثقت عن خلاف عربي في الاصل ستضع اللقاء المنتظر لاقطاب القارة على مفترق طرق . فاما ان تتخلص منظمة الوحدة الافريقية نهائيا من مصدر الشلل في حركتها منذ عام ١٩٨٢ . بالتوصل الى صيغة تتيح لها تنفيذ الحل الذى لا سبيل غيره وهو الذى قدمه المغرب ولقى تاييدا دوليا واسع النطاق . واما ان يحدث الانفجار الذى امكن تفاديه بصيغ توفيقية وخاصة في لقاء القمة السابق الذى عقد في اديس ابابا .

وليس مضمونا على اى حال ان تتكرر تلك الصيغة في المؤتمر المقبل . وهي اقناع ممثل البوليساريو للمرة الثالثة بعدم حضور اللقاء وبعدم عرض مشكلة الصحراء . تفاديا للنزاع الذى تؤيد فيه المغرب الدول المؤثرة في اقدار القارة الافريقية والمؤسسة لمنظمتها الاقليمية بينما تقف ٢٦ دولة مع الجزائر والبوليساريو بعد ان اعلنت اعترافها بجمهورية الصحراء . وازاء ذلك فان من المفترض ان تثار المشكلة ليتم الحسم فيها . وهو الامر الذى يهدد كيان المنظمة بسبب الفجوة التي تفصل بين اراء الجانبين .

والواقع ان انقاذ المنظمة من هذا الوضع مسئولية عربية بالدرجة الاولى . فهو وقف على اتفاق المغرب والجزائر . اذا ما اردنا قولة حق في تلك المشكلة المصطنعة التي تسمى بقضية الصحراء . ودونما عودة الى الماضي فان المواقف القريبة جدا كفيلة بالقاء الضوء على مسئولية كل من الجانبين

لقد كانت الجزائر هي المحرك الاول لتجمع الدول التي ساندت حركة البوليساريو لاسباب متباينة . وهو التجمع الذى بذل الضغوط على ادم كودجو السكرتير العام السابق لمنظمة الوحدة الافريقية ودفعه الى ارتكاب مخالفته الخطيرة بضم الحركة إلى المنظمة بوصفها العضو رقم ٥١ تحت اسم جمهورية الصحراء العربية الديمقراطية وكان هذا الاجراء الخارج عن سلطة كودجو قد وصف دوليا بانه « انقلاب بالقوة » ضد الشرعية الافريقية . فلم تكن البوليساريو معترفا بها كحركة تحرير او كدولة ذات سيادة .

والامر الغريب ان ذلك الاجراء تم يوم ٢٢ فبراير عام ١٩٨٢ عشية اجتماع المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية بعد ان كان الطريق ممهدا امام الحل السياسي الذى اعلنه ملك المغرب في مؤتمر القمة الافريقي في نيروبي يوم ٢٦ يونيو ١٩٨١ . وكان الملك الذى فاجأ المؤتمر بقبول اجراء الاستفتاء في الصحراء قد دعا في الوقت نفسه الدول التي سبق لها ان اتخذت مواقف تتناقض مع هذا القرار بالاعتراف بكيان لا وجود له . ان تبادر الى سحب اعترافها به تمشيا مع روح القرارات الافريقية .

واذا ما تخلينا عن خطأ كودجو فاننا نجد ان الجزائر التي اعتبرتها القرارات الافريقية من « الاطراف المعنية بالمشكلة » تعمل على التنصل من مسئوليتها بادعاء ان المشكلة تعني المغرب والبوليساريو وان الحوار المباشر بينهما شرط مسبق لكل اجراء يستهدف تنفيذ الاستفتاء في الصحراء وعلى العكس من ذلك فان الاتجاه الغالب في اللجنة التنفيذية التي شكلها رؤساء افريقيا يدعو الى تجاوز تلك النقطة للدخول في المهام الاساسية التي تنبغي مساهمة الجزائر في تحقيقها مثل احصاء سكان الصحراء وتحديد اهليتهم وتبادل الاسرى وغير ذلك من اجراءات ومهمة اللجنة التنفيذية هي اتخاذ الترتيبات الخاصة بالاستفتاء ووقف اطلاق النار . وهي تتكون من : غينيا وكينيا ومالي ونيجيريا وسيراليون والسودان وتانزانيا . وقد كان موقف الجزائر هو السبب في فشل اجتماع اللجنة التنفيذية في اديس ابابا خلال شهر سبتمبر الماضي قبيل اجتماع القمة . الذى رئي خلاله تجنب عرض المشكلة على الاقطاب .

وعلى الجانب المقابل نرى المغرب يرفض المفاوضات المباشرة الا مع دول ذات سيادة وهو يقصد بذلك مفاوضات ثلاثية تكون الجزائر وموريتانيا طرفين اساسيين فيها . الاولى لعلاقتها الوثيقة بالمشكلة والثانية بسبب ظروفها التي جعلتها في وضع يسهل اختراقه خلال هجمات البوليساريو . ولعل ذلك كان وراء خروج موريتانيا على الحياد الذى ارادته واضطرارها للاعتراف بالجمهورية الصحراوية . اما ليبيا فقد اصبحت اكثر تفهما للوضع منذ ان ادرك العقيد معمر القذافي في اثناء زيارته الاخيرة للرباط ان مسالة الصحراء هي قضية حياة او موت بالنسبة للمغرب . على نحو ما اكده اجتماعه بممثلي الاحزاب السياسية وبممثلي اهل الصحراء انفسهم .

وفي ضوء تلك الحقائق يتبين ان هناك جدارا عاليا يفصل بين موقفي المغرب والجزائر . ولا يمكن تخطيه الا باتفاق الدولتين على تنفيذ الحل السليم للمشكلة وهو ذلك الذى ذهب اليه المغرب تطوعا والتزاما بمبدأ تقرير المصير الذى طالبت به الجزائر نفسها . وبدون ذلك فان البلدين يتحملان مسئولية خاصة ازاء احتمال انهيار منظمة الوحدة الافريقية بعد ٢٠ عاما فقط من قيامها .

# المعركة القادمة لنابليون السلفادور !

رجحت كافة التوقعات خاصة الأمريكية وفاز نابليون ديوارتي مرشح الحزب المسيحي الديمقراطي ممثل اليمين المعتدل في انتخابات الرئاسة بالسلفادور وفوز ديوارتي هو بداية لطريق شاق احتمالات النجاح فيه تكاد تكون منعدمة بينما تكمن اخطر احتمالات الفشل في قيام الضباط المتشددين بانقلاب عسكري بمساندة رجال الاعمال والاقطاعيين - يطيح بديوارتي قبل ان يستكمل فترة رئاسته التي تبلغ ٥ سنوات .

واذا ما أستبعد احتمال الاطاحة به نصطدم بالواقع المأسوى الذى تعيشه السلفادور في حرب اهلية طاحنة يقودها ثوار جبهة « فارابوندو مارتي » بلا هوادة ولا يرون في انتخاب ديوارتي اى بارقة أمل في اقناعهم بوقف نشاطهم المسلح باعتباره في النهاية على حد تعبيرهم « صنيعة امريكية » مهدت لفوزه المخابرات الامريكية كما يرى الثوار ان استمرار تمركز السلطة في يد اليمينيين المعتدلين أو المتشددين لن يحقق اى استقرار لانهم لن يسمحوا باعادة توزيع الثروة وتطبيق برامج الاصلاح الزراعي كما أن غياب مشاركة المعارضة والقوى الوطنية في اللعبة السياسية لن يؤدي الى انهاء الدكتاتورية العسكرية التي تجثم على صدر السلفادور . ولذلك فان تصريحات ديوارتي التي اعلنها في اعقاب انتخابه بانه سيجرى مفاوضات مع الثوار لم تفلح في اقناعهم خاصة وأن ديوارتي الذى سبق وتولى رئاسة المجلس العسكرى في الفترة من عام ٨٠ الى ٨٢ فشل في تطبيق برامجه الاصلاحية بسبب تشدد رجال الاعمال والعسكريين من ورائهم وهو نفس التشدد الذى سيواجه به ديوارتي داخل البرلمان عند الاقتراع على هذه البرامج نتيجة السيطرة اليمينيين المتشددين عليه .

يضاف الى العوامل التي تتنبأ بفشل ديوارتي في تحقيق اى قدر من الاستقرار في بلاده تلك العلاقة الخاصة التي تربط بين واشنطن والسلفادور . فلم تصدر عن العاصمة الامريكية بعد اية مؤثرات تعكس تفهما حقيقيا لمشاكل السلفادور والاقتراب منها . بل على العكس فان فوز ديوارتي في حد ذاته يجيء مدعما للسياسة التي يصر الرئيس ريجان على اتباعها .

يبقى اذن الحل الديمقراطي هو الفرصة الوحيدة وشبه المستحيلة امام ديوارتي اذا كان راغبا بالفعل في اعادة بناء السلفادور كما اعلن من قبل . وذلك بتشكيل حكومة ائتلافية عريضة القاعدة تعمل على ارساء اسس نظام ديمقراطي يسمح لكافة القوى الوطنية بالمشاركة في الحكم . ولكن حتى لو توفرت الرغبة لدى ديوارتي فلن تتوفر له القدرة تحت وطأة كل الضغوط الخارجية والداخلية !

نادي نجيب

وجه فى الأنباء

# خوان كارلوس

## معادلة صعبة !

قد يعرف البعض طريقهم فى الحياة .. لكن قلة هى التى تملك شجاعة التجدى لمواجهة اخطار الطريق . وخوان كارلوس ملك اسبانيا من هذه الفئة الأخيرة فقد ملك شجاعة الانحياز لشعبه والانتصار على نفسه ـ فنزعة اصحاب السلطان لتوسيع ابعاد سلطتهم . عادة ما تكون اقوى اغراء من نزعتهم للديمقراطية . وتلك معركة خاضها الكثيرون من اصحاب السلطان فيما بينهم وبين انفسهم ـ ولقد خذلتهم نفوسهم فى معظم الأحيان !

وفى الأسبوع الماضى شهدت موسكو حدثا لم تالفه منذ زمن بعيد . فقد انطلقت فى سمائها صيحة « يحيا الملك ! » وذلك عندما احتشد ٥٠٠ اسبانى من احفاد الجمهورية لتحية خوان كارلوس . وعلى مدى جيل باكمله لم يكن احد يحلم بأن يلتقى اعداء الحرب الاسبانية ( ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩ ) مرة اخرى وفوق الاراضى السوفيتية بالتحديد .

ولقد اثار كارلوس انتباه مستمعيه السوفييت عندما سمح لنفسه بالحديث عن الديمقراطية وحقوق الانسان ! ... فهذا الحديث محرم على الكثيرين من السياسيين الذين يذهبون الى موسكو بالذات !

والواقع ان مجرد فكرة قيام ملك اسبانى بزيارة لموسكو لم تكن مطروحة .. فعلى مدى ٤٠ عاما ظل التوتر يسود العلاقات السوفيتية الاسبانية . فلم تنس مدريد لموسكو انها كانت المورد الرئيسى للسلاح فى الحرب الاهلية وان الكثيرين من المقاتلين الجمهوريين انتقلوا للعيش على اراضيها بعد انتهاء الحرب .

بل ان مجرد التفكير فيما يحدث مؤخرا وبلغ ذروته بزيارة كارلوس لموسكو لم يكن يراود ايا من الشعب الاسبانى قبل ٧ سنوات عندما كانت الديمقراطية مجرد شبح يريده ويخافه الكثيرون !

ولكن رجلا تجاوز وانحاز لنبض شعبه فى تطلعه للديمقراطية .. كان خوان كارلوس ذلك الرجل الذى انتظره الشعب الأسبانى ٤٠ عاما تحت حكم الديكتاتور فرانكو .. غير أن الطريق للديمقراطية لم يكن سوى طريق فوق بركان ! .

فلم تكن قضية الخلافة السياسية فى اسبانيا تكمن فى مجرد تحديد الشخص الذى تنتقل اليه السلطة بعد فرانكو . ولا فى تحديد الطبيعة الدستورية للنظام . ولكن فى الافتقاد الى التقاليد المستقرة والمعترف بها من جانب مختلف القوى السياسية ومعالم مرحلة الانتقال .

وفى اكثر من دولة تثار قضية الخلافة السياسية .. غير أنه اذا كانت بعض الدول توجد بها المؤسسات الدستورية التى لها تقاليدها الممتدة وتعمل فى اطار ايديولوجية تعد موضع اتفاق عام .. فإن الوضع فى اسبانيا جد مختلف مما جعل غالبية الشعب الأسبانى ينظرون الى المستقبل بمزيج غريب من مشاعر القلق والأمل !

ولقد تبلور هذا الموقف فى المطالب المتعارضة من كارلوس بعد تتويجه فى ٢٢ نوفمبر ١٩٧٥ ... فالمعارضة اليسارية الممثلة فى الحزب الاشتراكى والحزب الشيوعى ـ اللذين لم يكن مسموحا بهما ـ طالبته باجراء استفتاء لاختيار الحكومة والافراج عن جميع المسجونين السياسيين ومنح الاسبان حقوقهم الانسانية الكاملة وانهاء الحظر على الاحزاب السياسية ومنح الاقليات فى اسبانيا الحكم الذاتى .

وفى المقابل كانت المظاهرات اليمينية تخرج فى الشوارع تهتف « فرانكو . كارلوس » مؤكدة انها ستقف بالقوة فى وجه أى محاولة لتغيير نظام الحكم .. وكان انصار فرانكو يحذرون دائما من أن اى تخل عن قواعد النظام وهياكله يحمل خطر انقلاب ! .

ولكن كارلوس فضل ان يعيد الحقوق للشعب لكى يختار بنفسه فى علم ١٩٧٨ دستوره الديمقراطى الحادى عشر باغلبية ٨٧ فى المائة ! .. وبرغم ذلك فان المؤسسة العسكرية الأسبانية تحاول المرة تلو الاخرى فرض الخط السياسى لفرانكو على الملك خوان كارلوس . ولو بالقوة ! .

فخلال ٧ سنوات تقريبا قام العسكريون باربع محاولات انقلابية فاشلة للوصول الى الحكم والسيطرة على مقاليد السلطة .. ففى عام ١٩٧٨ تمكن جهاز المخابرات فى وزارة الدفاع من القبض على الكولونيل تيخرو بعد أن أعد خطة عسكرية لاحتلال مقر رئيس الوزراء فى ذلك الوقت ـ أدلفو سواريز ـ وفرض شروطه السياسية على الملك .

وبعد ٧ اشهر فقط .. عاد الجنرال تيخرو من السجن ليقتحم فى فبراير ١٩٨١ بواسطة مجموعة من الحرس المدنى البرلمان الأسبانى واحتجز النواب الذين كانوا يقترعون على منح الثقة للحكومة الجديدة فى محاولة لقلب نظام الحكم ، ولم ينقذ الديمقراطية الوليدة من الواد فى مهدها سوى تحرك الملك كارلوس العاجل لدى القادة العسكريين واحتوائه الموقف !

وقبل أربعة أيام فقط من الانتخابات التشريعية التى جرت فى ٢٣ اكتوبر ١٩٨٢ .. اجهضت وزارة الدفاع محاولة جديدة كان معدا لها بكل دقة لمنع الحزب الاشتراكى العمالى من الوصول للحكم ! . . وبالرغم من وصول الاشتراكيين لمقعد الحكم فان الجنرال تيخرو ادار من وراء القضبان ـ حيث يمضى عقوبة ٣٥ عاما ـ محاولة الانقلاب الرابعة بعد

ووسط هذه الأحداث المتشابكة والمعقدة .. كان على الملك كارلوس ان يستعيد تجارب السنين الماضية فبرغم انه ولد اميرا غير ان عينيه تفتحت على حقيقة قاسية . فجده الفونس الثالث عشر آخر ملوك اسبانيا نفى قبل ٧ سنوات من ولادته فى الخامس من يوليو عام ٣٨ فى روما ... كما واجه ابوه الأمير خوان دى بور بون كونت برشلونة المصير نفسه

وبعد أن أمضى سنواته الأولى ما بين ايطاليا واسبانيا ومصيف استوريه بالقرب من لشبونة فى البرتغال ... ارسل الى اسبانيا وهو فى العاشرة من عمره نتيجة مغامرة محسوبة من والده والجنرال فرانكو . فقد كان فرانكو يبغى ـ من وراء الاتفاق باعداد كارلوس ليصبح ملكا ـ أن يحول هذا الوريث الى شخص يعتنق افكاره ويستمر عليها .

فى حين اراد أبوه ان يكون ابنه مجرد مرحلة للملكية حتى يحين الوقت الذى يطالب فيه بالعرش ! ... ولقد كانت مفارقة غريبة أن الملك الأب أخذ يحذر الشعب الاسبانى من ابنه بعد تنصيبه ملكا لانه ليس إلا ظلا لفرانكو !

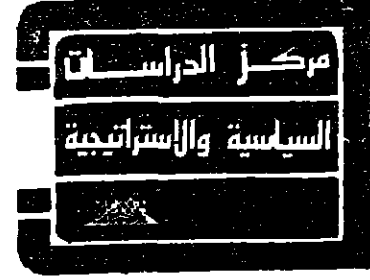
وعلى مدى ٢٧ عاما امضاها الأمير كارلوس تحت العين الساهرة لفرانكو تم تخصيص سنوات نشأته الأولى فى الفترة ما بين ١٩٥٥ . ١٩٦٠ لتربيته عسكريا حيث التحق بالكليات العسكرية الثلاث عقب انتهائه من دراسته القانونية . ثم درس بعد ذلك القانون والتاريخ خلال الفترة ما بين ١٩٦٠ ، و ١٩٦٢ قبل ان يتزوج من الأميرة صوفيا ابنة ملك اليونان السابق فى مايو ١٩٦٢ وينجب منها ثلاثة أولاد .

****

.. ولا يتبقى من تجربه الديمقراطية الأسبانية التى ترتبط بشدة بشخصية كارلوس .. سوى ان تقييد الديمقراطية بدعوى الانفلات كثيرا ما يفضى الى نتيجة عكسية .. فبالرغم من ان اطلاق الديمقراطية يبدو وكأنما ينطوى على مخاطرة جسيمة .. فان هذه معادلة صعبة تواجه كل مرحلة تحول .

ومع ذلك فان التجربة تثبت ان فرص منع الانفلات تزداد كلما استند التحول الى ممارسة ديمقراطية جادة لا العكس .. والتطورات الأخيرة فى اسبانيا خير شاهد على ذلك □

محمد صابرين




# حكومة كرامى

## هدنة جديدة أم بداية للوفاق الداخلى

نبيل عبدالفتاح

صورة جديدة تتجلى فى افق الأزمة اللبنانية وفى وسط اتون الصراع الطائفى الداخلى حيث تسود لغة الدم . والحديد . والنار . وذلك بعد اخفاق اركان الطوائف فى الوصول الى صياغة جديدة للهياكل السياسية والادارية للنظام الداخلى تستوعب تجربة الحرب الأهلية بابعادها . وقواعدها والتغيرات التى لحقت موازين القوى الداخلية والاقليمية والدولية .

فلا زال الوضع الداخلى اسيرا للرؤى الطائفية التى تتميز بالجمود السياسى عند حدود اللعبة البرلمانية بمناوراتها العقيمة . وامتيازاتها لجيل من النبلاء يتميز بالكهولة السياسية . وباصرار منقطع النظير من جانب الجبهة اللبنانية التى تخضع للمارونية السياسية على القواعد الاساسية للنظام منذ بنائه على قوائم متداعية ومنذ صيغة الميثاق الوطنى والى الآن .

فى حين أن القوى الجديدة النامية فى الشارع اللبنانى . ومنذ بدايات الحرب الأهلية تطرح مطالب سياسية . واجتماعية جديدة لم تستطع بنية النظام ولا قواعده السياسية استيعابها . وتلبية هذه المطالب بتجديد ومرونة تستجيب لحقبة جديدة ومتميزة لبنانيا وعربيا واقليميا ودوليا .

وتمثل زيارة أمين الجميل الثانية لدمشق جزءا من محاولة الوصول الى الحدود الدنيا لاتفاق سياسى يحول دون استمرارية الأوضاع الدامية الى مالا نهاية وخصوصا بعد أن فشلت اغلب اتفاقات وقف اطلاق النار بين القوات المتقاتلة . وكان على رأس الأولويات السياسية للزيارة التشكيل الوزارى الجديد فى لبنان .

وكانت ابرز نتائج القمة السورية ـ اللبنانية الأخيرة . والزيارة السابقة واللاحقة لها لأغلب الفعاليات الطائفية هو النتائج التالية ـ

● ● الفصل بين الميليشيات المتقاتلة على الخط الأخضر فى بيروت . والاتفاق على تشكيل حكومة الاتفاق الوطنى برئاسة كرامى . وبحث مسألة الاصلاحات السياسية وذلك انطلاقا من الوثيقة الدستورية التى تم الاتفاق عليها فى فبراير ١٩٧٦ بين الأسد . وسليمان فرنجيه وورقة العمل التى قدمها أمين الجميل لمؤتمر لوزان بما تتضمنه الوثيقتان من اصلاحات دستورية ونيابية وادارية ، واعادة بناء الجيش

ولا شك فى أن تشكيل حكومة الاتحاد الوطنى الجديدة . برئاسة كرامى كانت أول المهام الجديدة للحكم فى لبنان . وأكثرها تعقيدا . وكالعادة اثار التشكيل عواصف عديدة من امراء الطوائف وفعالياتها والصف الأول والثانى فى كافة التشكيلات المسلحة للطوائف ما بين مويد ومتحفظ . ومعارض فى مناخ من المناورات فى كل الاتجاهات على قواعد التوازن الطائفى الحساس .

ولكن نقطة البحث عن الاتفاق والخلاف كانت ولاتزال تدور حول الحصص والمناصب الوزارية لكل طائفة . فالجبهة اللبنانية ترتكز على منطق التوازن الميثاقى التاريخى . واركان جبهة الخلاص جنبلاط وفرنجيه ـ ومعهما نبيه برى وحركة امل الشيعية ـ ينطلقون من الواقع الجديد وتوازناته المتغيرة فى حين ان الجبهة اللبنانية تسلك منهجا يتسم بالازدواجية حيث تتعامل مع سوريا للضغط على المعارضة اللبنانية حلفائها فى جبهة الخلاص . وحركة امل الشيعية توالى السعودية للتاثير على بعض الفعاليات السنية امثال صائب سلام وغيره فى حين أن الجيل الجديد من القيادات المارونية يرتبط باسرائيل كوسيلة ضغط على جيل السياسيين التقليدى كل ذلك فى محاولة لاستيعاب التغيرات فى توازن القوى تمهيدا لتغييره لصالحها .

وهذه التحولات الداخلية تتجلى فى تحليل مشكلات التشكيل الوزارى الجديد فالثابت ان كرامى والرئيس الجميل بادرا بسرعة لتكوين الحكومة وذلك فى محاولة لتطويق أية انفجارات أمنية .. وسلك كلاهما سلوكا متوازنا طائفيا وسياسيا فهناك وزيران مارونيان ( كميل شمعون وبيير الجميل ) ووزيران سنيان ( رشيد كرامى . وسليم الحص ) وارثوذكسى ( جوزيف سكاف ) ودرزى واحد ( وليد جنبلاط ) والمناصب الوزارية مناصفة بين الطوائف المحمدية وبين المسيحيين . والتوازن شمل نوعية الوزارات السيادية فالخارجية والدفاع للمسلمين . والمالية والداخلية للمسيحيين . وبقية الوزارات وزعت على الطوائف الأخرى .

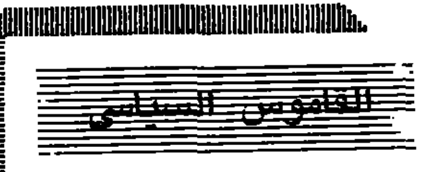
وجزء من أزمة هذا التشكيل هو استبعاد فكرة التشكيل الوزارى الواسع ٢٦ وزيرا . ومن ثم تم استبعاد بعض الأطراف كالعناصر البارزة من الجيل الثانى فى الكتائب والقوات اللبنانية كفادى افرام وبعض الفعاليات التقليدية كصائب سلام . وكامل الأسعد من خلال اعضاء التكتل النيابى المستقل . فضلا عن ان السعودية كانت تميل الى ان يكون صائب سلام هو رئيس الحكومة الجديدة لعلاقاتها الوثيقة به .

وقد تمكن كرامى من تجاوز المشكلات التى اثارها نبيه برى . وذلك باستحداث وزارة دولة لشئون الجنوب والاعمار واسنادها اليه . والاتفاق على اعتبار كافة وزراء الحكومة اعضاء فى مجلس الدفاع الأعلى الذى كان قاصرا من قبل على رئيس الحكومة ووزراء المالية والداخلية والدفاع . وثمة مشكلة اخرى تتمثل فى رفض سليمان فرنجيه الاشتراك فى الحكومة من خلال صهره الدكتور عبدالله الراسى الذى ينتمى الى الطائفة المسيحية الارثوذكسية ومطالبته بان يكون ممثلا بوزير مارونى .

ولا مراء فى ان التحديات الحقيقية التى تواجه حكومة كرامى تتمثل فى كون القواعد الاساسية فى تشكيلها وفى سلوك رئيسها ومعه الرئيس الكتائبى أمين الجميل تتمثل فى التوازنات الطائفية المحضة التى هى فى الأصل جذر الدراما اللبنانية المعاصرة ، والأخطر من ذلك هو موقف الجيل الثانى داخل الطوائف . وفى تشكيلاتها العسكرية . الذى أصبح له نفوذه السياسى على زعماء الطوائف السياسيين ، والروحيين . ويركز فى مواقفه على دوره العسكرى ومشاركته الدامية فى الحرب الأهلية . وخصوصا داخل الكتائب والقوات اللبنانية . وهناك مشكلات اساسية تتمثل فى القضايا الآتية ـ

اولا : نوعية الترتيبات الأمنية . وفض الارتباط بين القوات الذى مازال يمثل احدى نقاط التوتر والصراع .

ثانيا خيار الكانتونات السياسية . ومشكلة بناء المؤسسات الدستورية . وملء المقاعد الشاغرة فى المجلس النيابى . وهل تتم بالتعيين كما يدعو البعض . ويرفض الآخر؟ ومشكلة بناء الجيش اللبنانى وتجديد هياكله وقياداته وهل يعود للثكنات أولا ثم يعاد تشكيله على أسس جديدة وهو ما ترفضه الجبهة اللبنانية . فى حين ان المعارضة تطالب بعودته من أجل تصحيحه . وتستمر الدوامة فى مزيد من التناقضات بين نبلاء الطوائف . وهل الاصلاح السياسى والدستورى يكون من خلال الهيئة التاسيسية التى نص عليها فى مؤتمر لوزان هى التى تضع مشاريع التغيير وتصدرها الحكومة فى شكل مراسيم وبصلاحيات استثنائية أم تمر الأمور عبر البرلمان حيث إن هناك تأييد كامل الاسعد ومجموعته للكتائب والجبهة اللبنانية وامرائها . وهكذا لايزال لبنان يعانى من مناورات ومساومات نبلاء الحرب وبارونتها . وحيث لايزال اصرار الجبهة اللبنانية الانعزالية على إعادة تنظيم صفوفها للانقضاض مرة اخرى لتعيد التوازن الى مستواه القديم بقواعده . وآلياته . وسياسته . وبين الطموح الوطنى للتغيير لصالح الشعب اللبنانى . ومع قواعد اللعبة الطائفية يعيش الشعب اللبنانى مأساته الدامية دون عزم حقيقى من أمراء الطوائف على التغيير الحقيقى الذى لايزال هدفا صعبا فى ظل الظروف الدولية والاقليمية والطائفية الراهنة □




### الطوائف اللبنانية

لا توجد فى لبنان اية احصائيات رسمية حول التركيب السكانى للمجتمع بطوائفه وطبقاته الاجتماعية الا فى حدود ضيقة ومحدودة وغير رسمية وذلك منذ بداية عقد الثلاثينات . وحتى المرحلة الراهنة . غير انه فى عام ١٩٧٧ اجرت المنظمة الفرنسية لتنظيم الأسرة مسحا شاملا لسكان لبنان وطوائفه . كانت ابرز نتائجه بالنسبة للتوازن السكانى ما يلى ـ

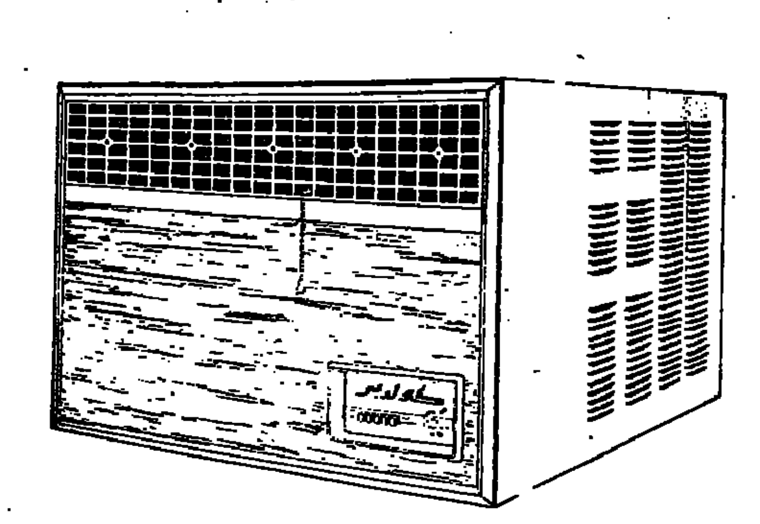
١ ـ الشيعة ٨٥٠ ـ ٩٠٠ الف نسبة ٢٨٪
٢ ـ الموارنة ٧٥٠ ـ ٨٠٠ الف نسبة ٢٤٪
٣ ـ السنة ٦٠٠ الف نسبة ١٩٪
٤ ـ الأرثوذكس ٣٠٠ الف نسبة ٩٪
٥ ـ الدروز ٢٥٠ الف نسبة ٨٪
٦ ـ الكاثوليك ٢٠٠ الف نسبة ٦٪
٧ ـ الأرمن ١٦٠ الف نسبة ٥٪

وهناك طوائف مسيحية اخرى قوامها ٥٠ الفا وهذا التعداد له دلالاته فى التوازن السياسى بين الطوائف المتصارعة فالثابت ان الاختلالات التى لحقت بهياكل النظام هو عدم قدرته على استيعاب التغيير فى الأوضاع السكانية . ونمو الطوائف الاسلامية دون ان يكون لها نصيب عادل فى الثروة والسلطة .

## □ □ الدكتور الغروري وزير الصناعة في حديث للأهرام :

# الصناعة المصرية قادرة على مواجهة المنافسة الأجنبية





في حديث صريح للاهرام اكد الدكتور محمد السيد الغروري وزير الصناعة ان الصناعة المصرية قد بدات تدخل بالفعل مرحلة الانطلاق للحاق بتكنولوجيا العصر المتقدمة وقال ان الصناعة المصرية قادرة على مواجهة المنافسة الاجنبية اذا ماطبقنا مقاييس التكلفة الاقتصادية والسعر الاقتصادي للانتاج .

وقال وزير الصناعة ان قيمة انتاج قطاع الصناعة قد بلغت خلال الشهور العشرة من العام الثاني للخطة الخمسية بين يوليو ٨٣ وابريل الماضي - حوالي ٤،٦ مليار جنيه مقابل ٤ مليارات خلال نفس الفترة من العام الاول للخطة وبزيادة بلغت حوالي ١٣ ٪ وقال ان قيمة انتاج قطاع الصناعة بالاسعار الجارية - يمكن ان تصل الى حوالي ١١ مليار جنيه هذا العام .

وقال وزير الصناعة ان الجرار الزراعي يباع بحوالي ٥ الاف جنيه في حين ان ثمن نظيره المستورد يصل الى حوالي ٧ الاف جنيه بل ان السيارة الفيات ١٢٨ تباع باقل من سعرها وحتى اجهزة التكييف

وحول الدور الهام للقطاع العام قال وزير الصناعة ان القطاع العام ليس مجرد منتج للسلع الاستهلاكية التي تسد حاجة السواد الاعظم من الشعب ولكنه منتج ايضا للسلع الصناعية الوسيطة .

وقال الدكتور الغروري انه سيتم التنسيق مع اتحاد العمال لتطبيق نظام متطور للحوافز بحيث تصرف الحوافز لمعدلات الاداء كما وكيفا لا لمجرد معدلات كمية فقط .

• خلال ١٠ شهور بلغت قيمة الانتاج الصناعي ٤،٦ مليار جنيه بزيادة ١٣ ٪

• لماذا نبيع السيارة ١٢٨ وجهاز التكييف بالأسعار المدعمة ؟

# السلعة المصرية بدأت بالفعل تواجه السلعة المستوردة بل وتغزو أسواق العالم

حديث اجراء
**عبدالرحمن عقل**

■ ■ الارقام هي الدليل القاطع على معدل الاداء والنمو . ماذا تقول الأرقام عن النشاط الصناعي خلال الشهور العشرة الاخيرة من السنة الثانية للخطة بين يوليو ١٩٨٣ وحتى نهاية ابريل الماضي خصوصا فيما يتعلق بالسلع التي تتصل بحياة الجماهير اليومية ؟

□ الوزير : حققت شركات الصناعة خلال فترة الشهور العشرة من عام ٨٤/٨٣ انتاجا بلغت قيمته بالاسعار الجارية ٤ مليارات و٦٠٢ مليون جنيه مقابل انتاج فعلي عن الفترة المماثلة من العام المالي السابق ٨٣/٨٢ بلغت قيمته حوالي ٤ مليارات و ٧١ مليون جنيه اي ان هناك نسبة زيادة محققة فعليه بلغت ١٣ ٪ وهي زيادة حقيقية تمثلت في زيادات كمية في كل الانتاج الصناعي مثل غزل القطن والملابس الجاهزة وزيت الطعام والمسلى الصناعي والسجائر والمياه الغازية والثلاجات والزجاج المسطح والاسمدة الأزوتيه . ورغم ان قطاع الصناعة كان مستهدفا له ان يحقق نموا في الانتاج قدره ٨٪ الا انه حقق ١٣ ٪ وحققت الشركات الصناعية صادرات بلغت قيمتها ٤٧٨ مليون جنيه في حين ان المستهدف على مدى العام كله كان يقدر بحوالي ٤٢٦ مليون جنيه ومقابل فعلي عن نفس الفترة المماثلة من العام السابق بلغ ٣١٧ مليون جنيه اي ان هناك زيادة من المستهدف للعام كله بلغت نسبتها ١٢ ٪ وزيادة نسبتها ٥١ ٪ عن نفس الفترة المماثلة من العام السابق ويرجع ذلك الى قيام شركة ابوقير للاسمدة لأول مرة بتصدير اسمدة « يوريا » بلغت قيمتها ١٣ مليون جنيه بالعملات الحرة وقيام شركة النصر للاسمدة بتصدير اسمدة قيمتها ٩ ملايين جنيه بالعملات الحرة ولم يكن مستهدفا لهما تصدير وكانت اعلى معدلات في زيادة التصدير في كل من قطاعات الغزل والنسيج والصناعات المعدنية والصناعات الهندسية .

كما بلغت الاستثمارات المنفذة لقطاع الصناعة خلال الشهور العشرة حوالي ٥١٠ ملايين جنيه منها ٢١٧ مليون جنيه بالعملات الصعبة وكانت نسبة المنفذ من الاستثمارات تمثل ٨٣ ٪ من المستهدف بالخطة للعام في حين وكانت الاستثمارات المنفذة على عمليات الاحلال والتجديد خلال الفترة ١٨٠ مليون جنيه وبلغت استثمارات المشروعات الجديدة ٣٣٠ مليون جنيه

وكانت الاستثمارات المنفذة للمشروعات الجديدة قد اتجهت الى انتاج خيوط البوليستر بمصر للحرير الصناعي حيث تم اضافة خطوط انتاج جديدة بلغت ٥٠٠ نول و٥٥ الف مغزل بشركة بورسعيد والزقازيق للغزل و٧٥٠ نولا و٥٥ الف مغزل بمصر شبين الكوم واعادة تأهيل مصانع الغزل الاهلية ومصانع السكر وتوسعات الشركة الشرقية للدخان والزيوت والصابون ومشروع التوسع في انتاج اللمبات الكهربائية بفيليبس فضلا عن توسعات الحديد والصلب واعادة درفلة الالومنيوم .

وتعني هذه الارقام ان الصناعة المصرية قادرة على مواجهة التحدي بتحقيق زيادة في الانتاج المحلي الصناعي لمواجهة متطلبات الاستهلاك وفائض متزايد للتصدير

□ □ □ تحدث الرئيس حسني مبارك في خطابه في عيد العمال على ان القطاع العام هو ركيزة من ركائز الاقتصاد القومي وان بقاءه والحفاظ عليه يمثل واحدا من اهم مكونات سياسة مصر الداخلية واشارة الرئيس مبارك تعني بقاء القطاع العام قويا ... صحيحا سليما . ولكن الشاهد في السنوات الاخيرة ان عددا من الشركات الصناعية قد حققت بعض الخسائر وقد لانتجاوز الحقيقة اذا قلنا تزايد عدد الشركات التي حققت خسائر . والخسائر تعني بصفة عامة ان هناك ضعفا في الوحدات الانتاجية فهل هناك خطة لتلافي مثل هذه الخسائر او علاج مؤقت او تدخل جراحي لمعالجة هذه الخسائر ؟

□ □ □ الوزير : القول بان القطاع العام يمثل ركيزة الاقتصاد القومي في الحاضر والمستقبل يستند الى اسس مادية فاذا عرفنا مثلا ان قطاع الصناعة القومي في مصر يحقق هذا العام انتاجا يبلغ ١١ مليار جنيه بالاسعار الجارية ... وهذا القطاع يشمل القطاع العام التابع لوزارة الصناعة او غيرها ... والقطاع الخاص ... واذا علمنا ان نصيب القطاع الخاص من اجمالي هذا الانتاج قد بلغ حوالي الثلث .... حتى بعد تزايد الاستثمارات المخصصة للقطاع الخاص ... سواء مرحلة مابعد الانفتاح نتيجة الثقة في المستثمرين المصريين في المقام الاول او الشركات المشتركة او النهضة الاستثمارية التي شهدتها البلاد بعد نصر اكتوبر وبعد الدخول في مرحلة السلام باعتبار ان مرحلة السلام مرحلة بناء واطمئنان واستقرار ..

فالقطاع العام يمثل العصب الرئيسي في تلبية احتياجات الجماهير العريضة في مصر مما يلزمها سواء من سلع وسيطة او السلع بانواعها المختلفة

والواقع ان القطاع الخاص في مصر وجزءا كبيرا من القطاع العام يعتمد على سلع وسيطة ينتجها القطاع العام ... فالقطاع العام هو القاعدة الاساسية فاذا تحدثنا عن الالومنيوم - نقول انه لولا مجمع الالومنيوم ما قامت صناعة الالومنيوم لدى الحرفيين بالصورة والحجم التي هي عليه الان ونفس القول ينسحب على صناعات النحاس ... والصلب ... والغزل .... والمسبوكات والمطروقات ... والصناعة الثقيلة ... فلو لم توجد ماقامت الكثير من الصناعات الوسيطة حتى ولو توفر المال لدى الصناعات الصغيرة والمتوسطة لما كان بامكان هذه الصناعات ان تجد الخامات الاساسية ويمكن ان يقال ان مثل هذه الصناعات يمكنها استيراد مستلزمات انتاجها ولكن في مثل هذا الوضع تكون السلعة كاملة التصنيع المستوردة اقل سعرا مقارنة بتصنيعها مع استيراد خاماتها الاساسية ... اذن نقول ان القطاع العام المصري بحجمه وبواجباته - ليس فقط مجرد منتج للسلع النهائية التي يتلقاها المستهلك ولكنه يقوم ايضا - وفي كثير من السلع بانتاج السلع الصناعية الوسيطة لها مثل الغزل والاقمشة الخام

□ □ الوزير : في الجزء الثاني من السؤال ... اخالفك في الرأي فليست كل خسارة معناها نقص او ضعف في الادارة فمثلا شركة ايسترن ... التي انقلبت ارباحها في العامين الماضيين الى خسائر وصلت الى ٦٠ مليون جنيه في السنة - كيف تفسر ان صناعة السجائر صناعة مميكنة الى حد كبير جدا ... والتوليفة معروفة وصناعة السجائر المصرية صناعة عريقة ولا يمكن القول بان الادارة انقلبت فجأة من ادارة قادرة الى ادارة غير قادرة .... ولكن اذا كان سعر الدخان يخضع لبورصة عالمية ... واذا كانت الشركة تدفع للدولة ٧٠٠ مليون جنيه سنويا ممثلة في رسوم الجمارك والانتاج تمثل ثلث حصيلة الجمارك في الوقت الذي تباع فيه علبة السجائر بسعر ثابت لسنوات متعاقبة كيف اذن يمكن للشركة تحقيق ربح - او كيف يمكن اعتبار ان الربح معيار للنجاح والفشل .. مثل آخر في صناعة حديد التسليح نجد انه في الوقت الذي نستورد فيه حديد التسليح بسعر اغلى من سعر القطاع العام في مصر مع ان القطاع العام المصري المنتج لحديد التسليح لا يوجد به ميزة نسبية لان صناعات الصلب العملاقة في الخارج التي تبنى على اساس حجم انتاج ضخم بالتضخم ستكون تكلفة انتاجها اقل من مصر ... فيصل سعر حديد التسليح الى حوالي ٤٠٠ جنيه في الخارج وفي مصر سعره ٣٠٠ جنيه فقط !!

اذا طلب الينا الحكم على انفسنا فيجب عند اقامة صناعة في مصر الا يزيد سعر انتاجها عن الاسعار العالمية ... ولائحة المناقصات الاخيرة تقول انه اذا كان السعر المحلي لسلعة يتساوى في الجودة مع مثيلها المستورد ويزيد - تسليم المخازن - الى ١٥ ٪ فان هذا السعر يعتبر مقبولا في الوقت الذي نبيع فيه منتجاتنا باسعار تقل عن السلع المستوردة - وهنا انا لا اقول ان الادارة المصرية في جميع شركات القطاع العام قد بلغت درجة عالية من الكفاءة ولكن اقول ان هناك تفاوتا في كفاءة هذه الادارة ... ولكن في ظل هذا المزيج من نظم التسعير ... كيف يمكن فصل الاسباب الادارية عن الاسباب الاقتصادية في حالة تحقيق خسائر ونادى الكثير في جميع الجهات بضرورة فصل السعر الاجتماعي عن السعر الاقتصادي وطالبوا بأن تحصل الدولة على السلع باسعارها الاقتصادية على ان تقوم ببيعها بعد ذلك بالاسعار الاجتماعية اذا امكن تنفيذ هذا فانه يمكن في نفس الوقت فصل اسباب الخسائر والتي تعود الى الادارة او التي تعود الى السعر كذلك هناك اعتراف من جميع جهات الدولة ان وجود خلل في الهياكل التحويلية بشركات القطاع العام يمثل هو الاخر عبئا يجب تنظيف القطاع العام حتى يمكننا الحكم عليه بالنجاح او الفشل .

□ □ لم اختلف معكم في ان خسائر الصناعة هي خسائر غير ارادية ... ولكنها فرضتها ظروف معينة ... ولكن ماهو دور وزارة الصناعة في حل مشاكل شركاتها ؟؟

□ الوزير : مع مرور السنوات وفي محاولة من الدولة للسيطرة على الاسعار استخدم القطاع العام كوسيلة سيطرة - ورغم ان هوامش الربح التي وضعت منذ سنوات كانت معقولة في وقت من الاوقات الا انها بدات في التفاؤل حتى وصلت الى مادون المعدلات الحرجة في تكلفة الانتاج

□ □ يمكننا القول اذن ان خسائر الصناعة هي خسائر غير حقيقية ؟

□ الوزير : هذا صحيح الى حد كبير لدرجة ان البنك الدولي تقدم بدراسة وتم حساب مانسميه « حساب الظل » عن طريق تصوير الميزانية بوضع المدخلات والمخرجات بالسعر العالمي ... لمعرفة ما اذا كانت الشركة قد حققت ربحا ام لا اذا ماطبقنا الاسعار الاقتصادية البحتة لا الاسعار الاجتماعية .

وعندما اتحدث عن مشاكل الصناعة فلا يمكنني بحال من الاحوال اغفال عنصر الادارة والعمالة ولكن من الظلم ان نلقي على الادارة كل العبء فلدينا شركات في الصناعة متشابهة الظروف من حيث النشاط الصناعي وعمر المعدات وطبيعة الخامات والمنتجات وبالرغم من ذلك تتفاوت في الاداء نتيجة للادارة .

وهناك نقطة اخرى احب ان اوضحها وهي ان تحقيق زيادة الانتاج تمثل هدفا في حد ذاتها ولكن عند تحقيق هذا الهدف نقابل بعض الشركات بزيادة الخسائر ومثال على ذلك انتاج السجائر اذا تم تخفيض انتاجها ستنخفض خسائر الشركات المنتجة لها ... ولكن في المقابل تظهر الطوابير وخفض حوافز العمالة المربوط بالكم مع ثبات الكيف فلابد وحتى تنطلق السواعد المنتجة وتحقق زيادة الانتاج كما وتجديد الكيف لابد وان يكون هناك عائد مجز لهم .

□ □ اثير في الفترة الاخيرة موضوع كفاية الغزل بالنسبة لمصانع القطاع الخاص ... وهناك مصانع توقفت عن العمل فعلا ؟ هل تم وضع حل لمثل هذه المشكلة ؟

□ الوزير : نحن غير قادرين على السيطرة على مسار الاستهلاك بالنسبة للسلع المدعمة ومن بينها خام « الغزل » منذ سنتين كان لدينا مخزون غزل يقدر بحوالي ٣٠ الف طن غزل الى الحد الذي تم اعادة البيع بالائتمان وللتجار ... وتناقص المخزون وظهرت الازمة نتيجة ان السلعة مدعمة واذا لم يستخدمها المنتج في الانتاج فانه سيقوم بالاتجار فيها في السوق السوداء . وبالنسبة للشركات الاستثمارية من المفروض ان يحصل على الغزل بسعر التصدير فاصبح هناك اكثر من سعر للغزل ... فكيف يمكن مراقبة هذا التعدد في الاسعار ؟ ..

واستطيع القول ان ازمة الغزل انتهت بعد ان تم حصر شركات الاستثمار حتى تحصل على الغزل بالسعر العالمي ... ويحصل اصحاب المصانع على الغزل طبقا لحصصهم وتم بالفعل حصرهم الى جانب الوحدات الجديدة التي دخلت مجال الانتاج في القطاعين العام والخاص

□ ان قضية الاقتصاد المصري قضية متشابكة يدخل فيها الاسعار والاجور والدعم وما يقال عن الصناعة ينسحب على كل النشاطات الاقتصادية الاخرى ..

عندما نقول ما هو دور وزارة الصناعة فاننا نتحدث عن الوحدة الاقتصادية وهي الوحدة التي تعمل لكي تؤدي دورها في الانتاج من خلال تشغيل رؤوس الاموال وعلى هذه الوحدة تحقيق عائد مجز يشجع المستثمر سواء الدولة او المواطن - في الخطة تقول اننا في حاجة الى زيادة مساهمة القطاع الخاص في استثمارات الصناعة من ١٠ ٪ الى ٢٤ ٪ بمعنى ان تتفرغ الدولة لمشروعات البنية الاساسية اذن فانه لابد من تشجيع الاستثمار في الصناعة وبالتالي لابد من توافر عائد مجز من خلال ادارته لوحدته الانتاجية بكفاءة ويقوم ببيع منتجاته بسعر مجز واذا قلنا ان هناك هدفا نهائيا للتنافس والتكامل في جو صحي للمنافسة بين قطاع الصناعة الوطني العام والخاص ... فلابد ان يكون التعامل بالمثل .

ونجد منتجات القطاع العام تحت مسمى انها شعبيه او نصف شعبية مثبتة الأسعار ... ومثال ذلك الثلاجة هل هي سلعة شعبية ..... هل السيارة « الفيات ١٢٨ » سلعة شعبية والجرار المصري فيما لو تم استيراده فانه يباع بحوالي ٧ الاف جنيه ومعفى من الجمارك ولكنه في حالة استيراد المكونات وتجميعها يباع بحوالي ٥ الاف جنيه فقط ويمكن الاستفادة من فرق السعر كربح للمنتج ... فاذا كان المنتج قابلا شراءه بسعر ٧ آلاف جنيه فلماذا نبيعه بسعر ٥ آلاف جنيه ... واخسر في انتاج الجرار اذن وصل الامر الى ان السلع المستوردة المعفاة من الجمارك تباع اعلى من السلعة المحلية ... والأمثلة عديدة على هذه اجهزة التكييف . الثلاجات . فالشكوى من زيادة مدة انتظار الثلاجة ١٠ قدم ... السبب ان سعرها ٣١٠ جنيها انما سعرها المستورد حوالي ٥٠٠ جنيه ... وفي النهاية ايديال تحقق مكسبا لانها تحصل على دعم في الصلب والشكوى تزايدت ايضا من اجهزة التكييف المدعمة لانه تباع تقريبا بنصف الثمن .

ووصل الامر الى ان السلعة المدعمة الرخيصة اصبح يساء استعمالها فاصبحت قضية الترشيد متداخلة مع الاسعار ولا يوجد في العالم وسيلة للترشيد سوى السعر .

□ □ طالب الرئيس مبارك بتشجيع الانتاج الوطني مرة اخرى واعتقد ان في هذه المرة كان يحمل الصناعة مسئولية الجودة حتى يقبل عليها المستهلك ويلخذ حقه في جودة عالية

□ الوزير : كانت هناك لمحة جميلة من الرئيس حيث كلف اتحاد العمال لابراز دور ومسئولية الايدي العاملة في العملية الانتاجية ودفعهم للمشاركة في الجودة لان الخطا ياتي إما من الآلة او من العامل او الخامات ..... واليوم من يقوم بصيانة الآلة ومراجعة مواصفات الخامة هو الانسان ... فالسيد الرئيس عندما تحدث امام اتحاد العمال كان يقصد الجمهور العريض من العمال على مختلف مستوياتهم الوظيفية ومن هنا تأتي المشاركة في الجودة

وتجرى دراسة بين وزارة الصناعة واتحاد العمال حول كيفية ربط الحافز الانتاجي في العملية الانتاجية بالكم والكيف معا لا بمجرد القياس الكمي الذي لايعطي صورة حقيقية عن تطوير العمل ويمكن في مرحلة من المراحل ان تركز العملية الانتاجية على مستوى الجودة لاسباب كثيرة ففي اواخر الستينات والسبعينات كانت الرغبة في زيادة الكم دون الكيف وكان هناك ارتباك في قطع الغيار ... حتى النظم التي تم وضعها ربطت الاجر بالحكم فاليوم يجب ربط الاجر بالكيف .

ونحتاج الى جهد ووعي . .. فالماكينة الواحدة يعمل عليها اكثر من ثلاثة او اربعة عمال اذا تمرد احدهم ينعكس اثره على المنتج وهل تخاطب فقط في العامل الوعي او الحماس ... نحن نحتاج ان يلمس بيده ويتاثر اجره ودخله بالجودة .. لذلك نجد ان الرئيس تحدث امام اتحاد العمال . . لاننا نحتاج ان ندخل في مشاركة عمالية من اجل الجودة .

المنتج المحلي عبارة عن جودة وسعر وبعض السلع يدخل فيها ذوق المستهلك والخدمة البيعية والتوقيت كل ذلك على حسب نوع السلعة ولابد من وجود الانتماء والشعور لانني اشجع العامل المصري والسلعة المصرية ... وهناك حوالي مليون ونصف المليون عامل في قطاع الصناعة هل نعتبرهم منتجين فقط ام مستهلكين ايضا ... فالعامل منتج لسلعة واحدة ولكنه مستهلك لبقية السلع ... فعندما اشجع من المستفيد فهو العامل نفسه .

ثم ناتي الى الاستيراد ... والعائد السريع من ورائه معدل دوران راس المال في التجارة سريع جدا الى جانب ان عنصر المخاطرة اقل منه في الصناعة ... والسوق المصرية يوجد بها قوة شرائية كبيرة ... في الوقت الذي نحتاج فيه الى سندات حتى يمكن تطوير وزيادة العملية الانتاجية وعليها مخاطرات كثيرة ... فهل تعتقد ان العاملين في مجال التجارة في مصر التي وصل حجم الاستيراد من خلالهم حوالي ٩ مليارات جنيه هل سيشجعون الصناعة المصرية ببساطة ... ولدينا سلع مثل حجارة البطارية عمولة البائع عليها قليلة جدا ... اما حجارة البطارية المستوردة فان البائع يحصل على عمولة اكبر .. فالنتيجة ان البائع يخفي الانتاج المحلي لبيع المستورد حتى يحصل على عمولة اكبر وكذلك السجائر . . فاصبحت المنافسة في التوزيع . . مما نحتاج اليه لتشجيع المنتجات الوطنية هو الانتماء لدى كل من الموزع والمنتج والمستورد

□ □ زيادة الاعتماد على الذات ضرورة لا مناص منها لذلك لابد من التخطيط لزيادة الانتاج بما يتفق وزيادة الطلب والاحلال محل الواردات الى جانب التصدير ولو بجزء بسيط لانه في هذه الحالة يكون هناك اطمئنان عن موقف الانتاج النسبي

□ الوزير : هناك دراسات كثيرة والى جانب اللجنة العليا للصادرات ودراسات البنك الدولي لتشجيع الصادرات فلا يمكن ان يتم الاعتماد على تصدير الفائض فسوق التصدير للسلع المصرية لابد وان تخدم مع توافر مواصفات خاصة فهناك معظم الدول تعطي للتصدير اولوية مطلقة .. فمثلا اليابان نجد اسعار منتجاتها في اسواقها الداخلية اكثر ارتفاعا من اسعارها في الاسواق الخارجية .... ويقوم بتحميل الانتاج المحلي ضرائب ليخدم قضية التصدير ... وعائد التصدير سيعود بالتالي على المواطن الياباني .. وكذلك في كوريا في نهضتهم الصناعية العظمى كان شعارهم ... التصدير او الموت ..

وحتى نعالج مشكلة العمالة المدربة والشكوى من الكفاءة .. نعمل الان بجدية في تدريب الأيدي العاملة وفي تشغيل الاناث محل الذكور .. وتوسعنا في هذا المجال في عديد من المهن كالغزل والنسيج وكذلك في حلوان .. ويهتم في التدريب بالوعي في الانتاجية والجودة

[ بقية الحديث غدا ]



# ١٦٢ الفا يؤدون امتحان الاعدادية غدا بالقاهرة والجيزة
## الامتحان يستمر ٦ أيام يبدأ بعدها التصحيح والنتيجة قبل منتصف يونيو القادم
## الأسئلة وزعت على جميع أبواب المنهج وتتيح الفرصة لنجاح الطالب المتوسط

كتب - يسرى مواق

**يبدأ غدا امتحان الشهادة الاعدادية لنحو ١٦٢ الف طالبا وطالبة بمحافظتي القاهرة والجيزة منهم ١١٧ الفا يؤدون الامتحان امام ٣٠٠ لجنة بالقاهرة و ٤٥ الفا امام ١٣٣ لجنة بالجيزة .. وصرح السيد كمال مباشر وكيل وزارة التربية والتعليم لمحافظة القاهرة بان الامتحان يستمر ٦ ايام يبدا بعدها التصحيح وتعلن النتيجة قبل منتصف شهر يونيو القادم . وقد روعى في وضع الاسئلة التي وزعت على جميع ابواب المنهج . انها تتيح فرصة النجاح للطالب المتوسط**

وصرح المهندس حسين رشدى المدير العام لادارة شبرا التعليمية بان تصحيح أوراق الابتدائية بدأ يوم الاربعاء الماضى وروعى في تقدير الدرجات الحرص والالتزام في سلامة التقدير مع مراعاة صالح التلميذ ، وصدرت التعليمات لمقدرى الدرجات بان يهتموا بالفكرة . مع تصحيح الجزء المطلوب في اوراق الاجابة . والمراجعة بمعرفة لجان الموجهين الاوائل والموجهين والمدرسين الاوائل القدامى للتاكد من صحة التقدير .

واضاف ان المؤشرات الأولى لتصحيح عينات الابتدائية بالقاهرة تشير الى أن النتائج عادية ولا تقل عن مثيلاتها في الأعوام السابقة ، ومن المنتظر إعلان النتيجة في الأسبوع الأول من يونيو القادم . وقال أنه تقدم من إدارة شبرا التعليمية وحدها لامتحان الاعدادية ١٣ الف طالب ومن بينهم ١٢٣٥ من طلبة المنازل من العمال والموظفين نظام السنة الواحدة والسنوات الثلاث الذين يرغبون في تحسين مستواهم

وفي محافظة الجيزة اجتمع السيد احمد حافظ وكيل الوزارة برؤساء لجان امتحان الاعدادية لاعطاء التعليمات النهائية الخاصة بتوزيع أوراق الاجابة والأسئلة على لجان مدينة الجيزة واللجان المعقودة في الادارات الخارجية الاخرى

وسوف يؤدى الطلبة الراسبون امتحان الدور الثانى في الشهادة الابتدائية يوم ٢٥ أغسطس القادم في كل من القاهرة والجيزة

ويؤدى الطلبة غدا امتحان الدور الاول لدبلوم المدارس الثانوية التجارية . والادارة والخدمات والزراعة والصناعة نظام السنوات الثلاث والسنوات الخمس . وتقدم لهذه الدبلومات الفنية من المحافظة ٢٨٧٥٢ طالبا وطالبة . من بينهم ١٠٢٧٨ من الثانوى الصناعى يؤدون الامتحان و ١٦٢١٥ بالثانوى التجارى و ٢٢٥٩ من الثانوى الزراعى وسيؤدى الطلبة الراسبون امتحان الدور الثانى يوم ١٨ اغسطس القادم □

## معرض جمعيات القاهرة
### افتتاحه بنادى الشرطة بالجزيرة

افتتحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية والسيد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة المعرض الذى اقامته بعض الجمعيات بالقاهرة في نادى الشرطة بالجزيرة ويستمر ثلاثة أيام ، ويخصص إيراده لانشطة الجمعيات .

يضم المعرض لاول مرة انتاج الماكينات السريعة المتطورة من الملابس الجاهزة للاطفال والمراة العاملة والجينز للشباب وأشغال الابرة والتريكو والكوريتيه والكانفاه والاحذية .

## رئيس السنغال يشيد بجهود مصر لوقف حرب الخليج

تونس في ١٧ / ١ ش الاشاد الرئيس السنغالى عبده ضيوف بالسياسة التى تنتهجها مصر والجهود التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك لوقف الحرب العراقية الايرانية . كما نوه الرئيس السنغالى بالعلاقات الوثيقة التى تربط بلاده مع مصر وقال انه ينتظر اليوم الذى يزور فيه القاهرة

جاء ذلك في حديث دار امس بين الرئيس السنغالى والسيد حسين مشرفة رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في تونس

## ويوجوسلافيا تؤكد تأييدها لجهود مصر

بلجراد - أ ش أ - المتحدث الرسمى باسم الحكومة اليوغوسلافية ان بلاده تشارك الرئيس حسنى مبارك وجهة نظره في ضرورة التحرك السريع لمجموعة دول عدم الانحياز لايقاف الحرب العراقية الايرانية

# الدولة

■ توقيع اتفاقيتين مع امريكا وبريطانيا :

## ٨١١ مليون جنيه للصرف الصحى
## انشاء مجمعات رئيسية بالقاهرة والجيزة

كتب - حسن عاشور :

**تم امس التوقيع على اتفاقيتين مع امريكا وبريطانيا لتنفيذ مشروعات للصرف الصحى بالقاهرة والجيزة وانشاء مجمعات رئيسية بهما قيمتها ٨١١ مليون جنيه ، وتسهم امريكا في المشروعات بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار ووقع الاتفاقيتين عن الجانب المصرى المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان واستصلاح الاراضى كما وقع عن الجانب الامريكي مستر مايكل ستون رئيس هيئة المعونة الامريكية بالقاهرة وعن الجانب البريطانى مستر مايكل واير السفير البريطانى بالقاهرة.**

وصرح الوزير بان مشروعات الصرف الصحى في الضفة الغربية للنيل تتكلف ٧٧٠ مليون جنيه تشمل مجمعات رئيسية بالجيزة تخدم مناطق الهرم وامبابة والعجوزة والدقى وبولاق الدكرور ومحطة تنقية بابى رواش لتصريف ٤٠٠ الف متر مكعب يوميا ويستغرق تنفيذ هذه المشروعات ٤ سنوات . اما في الضفة الشرقية للنيل فتتضمن المشروعات انشاء مجمعات رئيسية تنقل مياه الصرف الصحى من محطة رفع الاميرية الى عملية التنقية بالجبل الأصفر ويتكلف المشروع ٤١ مليون جنيه وينفذ خلال ٤٠ شهرا .

وصرح مستر ستون رئيس هيئة المعونة الامريكية في القاهرة بان هناك العديد من مجالات التعاون بين هيئة المعونة الامريكية ووزارة التعمير ومشروعات المرافق منها مشروعات الصرف الصحى بالاسكندرية ومدن القناة ومحطة مياه الفرج □

## وفد من الأزهر الشريف سافر إلى السودان امس

غادر القاهرة امس متوجها الى الخرطوم وفد من الأزهر الشريف في زيارة للسودان تستغرق أسبوعا يحضر خلالها افتتاح مؤتمر مركز منظمة الدعوة الاسلامية .

ويقوم وفد الأزهر الذى يضم فضيلة الشيخ عبدالمنصف محمود المدير العام للوعظ والشيخ عبدالحميد شاهين مراقب البحوث الاسلامية . خلال هذه الزيارة يبحث سبل دعم الد ...

## تهانى لمبارك بليلة النصف من شعبان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة احتفال مصر والعالم الاسلامى بليلة النصف من شعبان من كل من الدكتور محمود كامل الريس محافظ بنى سويف والسيد عبد اللطيف رئيس المجلس المحلى لمحافظة القاهرة ..

كما تلقى برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة التصحيح وعيد مجلس الشعب من كل من السيد ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية واللواء محمد يسرى الشامى محافظ طروح .

## وتهنئة للنرويج بالعيد القومى

واوفد الرئيس حسنى مبارك امس السيد ناصر الانصارى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة النرويج للتهنئة بعيدها القومى .

## ومندوبون للعزاء والمواساة

كما أوفد الرئيس امس العميد حسن الأرضى لتشييع جنازة المرحومة الحاجة هانم محمد بدر والعميد حسين السيد للعزاء في وفاة المرحوم نقيب شرطة محمد رضا لطفى . والعميد فخرى الاسيوطى للعزاء في وفاة المرحوم حسن صالح الجداوى .

■ الوزراء في مؤتمرات الحزب الوطنى بالقاهرة

# حصر جميع المحتاجين الى معاش
## تعميم التأمين الصحى على مستوى الجمهورية

**واصل الحزب الوطنى عقد مؤتمراته الشعبية باحياء القاهرة امس . حيث شهد ٣ وزراء مؤتمرات الحزب بالسيدة زينب والخليفة ، وحدائق القبة .**

**واعلنت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات انه يجرى حاليا حصر جميع الحالات التى تحتاج إلى معاش على مستوى الجمهورية لضمان صرف المعاش لكل مواطن .**

**واعلن الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ان خطة الوزارة تهدف إلى رفع كفاءة المؤسسات العلاجية وبسط نظام التامين الصحى تدريجيا لتشمل كافة المواطنين وتوفير الرعاية الصحية لغير القادرين وباسعار معتدلة للقادرين**

واضافت وزيرة التامينات في مؤتمر الحزب بالسيدة زينب ان عدد الذين يحصلون على معاش من الدولة شهريا حتى الان بلغ ٥ ملايين و ٨٠٠ الف مواطن ومواطنة منهم مليون ونصف يحصلون على معاش السادات

وطالبت الدكتورة امال عثمان بضرورة التصدى لاية اتجاهات تقف امام انجازات الحكومة وتحقيق الرخاء لشعب مصر وقالت ان الحزب الوطنى يعمل من اجل مصر وجميع الشعب ولا يعمل من اجل طبقة معينة وهو حزب العدالة الاجتماعية والمساواة بين الجميع

وقالت الدكتورة امال عثمان في المؤتمر ان الحكومة بدأت الدراسات العلمية المتكاملة لحل جميع مشاكل الجماهير

د . أمال عثمان

كما ... الحكومة حققت انجازات ... الى ٩ سبتمبر الماضية بلغت ٩٠ ٪ من الخطة المقررة لعام ٨٣ / ٨٤ علاوة على ان ما تحقق في القطاع الزراعى والصناعى يزيد عما تحقق في خطة العام الماضى كما وفرت ٩٠ الف شقة للمواطنين .

وقال الدكتور صبرى زكى وزير الصحة في المؤتمر الذى عقد بالخليفة ان شركات الادوية الوطنية في مصر والتى يعمل بها حوالى ٣٠ الف عامل وعاملة تنتج حاليا معظم احتياجاتنا من الدواء وان خطة الوزارة تعمل على تشجيع هذه الشركات وتطويرها لتحقيق الاكتفاء الذاتى من ادوية خاصة وقد تم مؤخرا ... انتاج ٣٠ صنفا من ادوية بعد ان تم توفير السيل ... لها

واضاف انه تم علاج ٨٨ مريضا بالخارج على نفقة الدولة منهم ١١ من العمال من منطق ايمان الحكومة والحزب الوطنى بتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية للقاعدة العريضة للجماهير

## توقيع بروتوكول للتآخى بين ٤ محافظات بمصر والسودان

السويس - من عمرو غنيمة وقع امس بروتوكول التكامل والتآخى بين محافظتى البحر الاحمر والسويس في مصر وكسلا والغربية بالسودان في اطار توطيد العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بين محافظات وادى النيل . ووقعه عن السودان السيد عثمان شوف محافظ مديرية البحر الاحمر وعن مصر اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس .

واتفق الجانبان على تكوين لجان فرعية لبحث سبل التكامل في مختلف المجالات وقد اوصت اللجنة الاقتصادية بزيادة التسهيلات الملاحية بين ميناءى السويس وبور سودان . وقررت تخفيض قيمة تذاكر السفر على الباخرة بنسبة ٥٠ ٪ لتسهيل الانتقال لابناء وادى النيل ورصف الطريق البرى بين بور سودان وبرنيس للربط بين القطرين برا وبحرا

واوصت اللجنة الزراعية بالاستفادة بالخبرة المصرية في استزراع الاقليم الشرقى بالسودان والانتفاع بثروته الحيوانية التى تبلغ ٥ ملايين راس ماشية

## ٢٦.٥ مليون جنيه لانشاء ٢١٠٠ شقة تمليك بحى المساعيد بالعريش

يجرى حاليا إنشاء ٢١٠٠ وحدة سكنية بحى المساعيد بالعريش منها ١١٠٠ وحدة غرفتين وصالة . و ١٠٠٠ وحدة ٣ غرف وصالة . وتتراوح مساحات هذه الوحدات بين ٩٢ و ١٠٢ متر مربع . وتبلغ تكاليف انشائها ٢٦.٥ مليون جنيه

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى بانه تم الانتهاء من ١٠٠٠ وحدة منها ويوجد ١١٠٠ وحدة تحت التشطيب وسيتم تمليكها لاهالى العريش ويجرى حاليا دراسة تنازل محافظة شمال سيناء عن ثمن الاراضى وتتحمل وزارة التعمير بتكلفة اعداد الموقع للبناء وتكلفة شبكات الانارة وذلك بهدف التحقيق من كاهل المنتفعين بالوحدات السكنية وتخفيض اسعار الوحدات

واضاف الوزير انه سيتم تخفيض اسعار الوحدات بحيث ينخفض سعر شقة الغرفتين وصالة من ١٠ الاف و ٩٨٠ جنيها الى ٩ الاف و ٧٥٠ جنيها و ٣ غرف وصالة مساحة ٩٢ مترا مربعا من ١٢ الفا و ٤٧٠ جنيها الى ١١ الف و ٩٥٠ جنيها و ٣ غرف وصالة مساحة ١٠٢ متر مربع من ١٤ الفا و ٩٣٢ جنيها الى ١٣ الفا و ٢٥ جنيها

## فوز ١١ عضوا في انتخابات نادى النيابة الادارية

اسفرت عملية الانتخاب لمجلس ادارة نادى النيابة الادارية عن فوز المستشارين عبد السلام ليمونة وعزت البحيرى وعبد السلام رمضان عن المستشارين وكل من محمود المقدم وزكريا السيد احمد ومحمد عنبة عن رؤساء النيابة . وكل من فرج مصطفى يوسف وعبدالناصر حطاب وحمال ... عن وكلاء النيابة من الفئة الممتازة وعبد الراضى عبد اللطيف عن وكلاء النيابة والمساعدين ... المستشار عبد المنعم البرى عن المعاشات

وقد تم تشكيل هيئة المكتب من المستشار عبدالسلام ليمونة رئيسا . وعبدالسلام رمضان نائبا للرئيس . وعزت البحيرى سكرتيرا عاما . وزكريا السيد احمد امين الصندوق

□ ماهر أباظة يعلن في الشرقية :

# تجديد شبكات الكهرباء في ١٥٠ مدينة
## وتوفير ٨٢٠ ألف عداد إنارة بالمحافظات

الزقازيق من عادل ابراهيم وعبد المجيد الشوادفى :

**تقرر تجديد شبكات الكهرباء في ١٥٠ مدينة بالمحافظات مع توفير ٨٢٠ الف عداد إنارة للمشتركين الجدد خلال العام الحالى وذلك ضمن الخطة الخمسية لكهربة الريف التى تتكلف ٤٠٠ مليون جنيه والتى تهدف الى توصيل الكهرباء الى الكفور والنجوع على مراحل زمنية متتالية**

اعلن ذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة خلال افتتاحه عدة مشروعات جديدة للكهرباء بالشرقية حيث تم افتتاح شبكة توزيع كهرباء مدينة القنايات الجديدة لتدعيم وتقوية شبكات الانارة بها وقد بلغت تكاليفها ٤٨٠ الف جنيه

وأضاف الوزير إنه تم تغذية هذه الشبكة من محطة محولات ديرب نجم مما يترتب عليه تقليل انقطاع التيار الكهربائى وتحسين الخدمة للمشتركين وسرعة إصلاح الاعطال المفاجئة

وأوضح وزير الكهرباء إنه على الرغم من تدعيم شبكات الانارة بالريف الا ان هناك اولوية لتوفير الطاقة الكهربائية للمشروعات الانتاجية الزراعية والصناعية والامن الغذائى واستصلاح الاراضى والمدن الجديدة

## بطرس غالى يستقبل سفير استراليا في القاهرة

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس السيد فرانك مورى سفير استراليا بالقاهرة بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده في مصر . حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

# شركة لتصنيع السلع الغذائية رأسمالها ٦ ملايين جنيه
## أول صومعة لتخزين القمح بقنا سعتها ٣٠ الف طن

كتبت - سلوى غنيم :-

**اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين امس ثلاثة قرارات تضمن الاول انشاء شركة مصرية لتصنيع السلع الغذائية والاستهلاكية وتعبئتها وتخزينها واستيرادها وتوزيعها براس مال قدره ٦ ملايين جنيه . وتم الاكتتاب فيها بالمشاركة بين راس المال وبعض شركات قطاع التموين كل بنسبة ١٢,٥ ٪ من قيمة راس المال . ويكون مركز الشركة الرئيسى في القاهرة .**

وتضمن القرار الثانى السماح لاصحاب المخابز البلدية بتطوير مخابزهم الى نصف الية وانشاء مخابز جديدة في المراكز بشرط الحصول على موافقة من المحافظ المختص . وسيتم عند الموافقة صرف ٧٥ ٪ من اجمالى التكلفة الاستثمارية للمخبز نصف الآلى بقرض فائدته مدعمة لاتتجاوز ٧

ويحظر القرار الثالث نقل او الشروع في نقل القمح الصحيح او مجروش خلال الفترة من ١٣ مايو الحالى الى نهاية ديسمبر المقبل خارج حدود محافظتى اسيوط وقنا بغير ترخيص من المحافظ . ويعاقب كل مخالف لاحكام هذا بالحبس مدة لاتتجاوز ستة اشهر وبغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه

كما وقع الوزير مع الحكومة الاسبانية امس عقد انشاء وتركيب اول صومعة داخلية لتخزين القمح في قنا بتكاليف تبلغ ٣ ملايين جنية . وسعتها ٣٠ الف طن . وذلك ضمن خطة هيئة المطاحن لانشاء ١٠ صوامع داخلية للقمح كما تم التعاقد على انشاء ٢٧ مطحنا . سلسلات بقدرة من ٣٠٠ الى ٥٠٠ طن قمح يوميا للمطحن

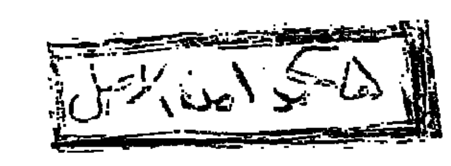
وصرح الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة القطاع العام للمطاحن والمخابز بانه تقرر انشاء مدرسة للمطاحن تبلغ تكلفتها ٥ ملايين جنيه . وتضم مطحنا تجريبيا ومعمل اختبارات للدقيق والقمح وتستوعب المدرسة في المرحلة الاولى ١٠٠ طحان سنويا




## تشغيل خط عبارات بين مصر والأردن لدعم السياحة بينهما

- تقرر تشغيل خط عبارات بين مصر والاردن للتوسع في مجال السياحة بين البلدين وتشغيلها بين ميناءى العقبة الاردنى ونويبع المصرى وكذلك اقامة ٣ اسابيع سياحية مصرية من ٢٥ مايو الحالى في ٣ دول عربية هى الكويت والبحرين وابوظبى .
- يصل للقاهرة هذا الاسبوع وفد تجارى عراقى برئاسة السيد عبدالرازق الجنابى رئيس شركة الصناعات الخفيفة العراقية في زيارة لمصر تستغرق ٥ ايام يجرى خلالها مباحثات حول دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين .
- اعتمد الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم يوم الاحد الماضى نتيجة امتحان الثانوية العامة بالسودان بقسميها العلمى والادبى وكانت نسبة النجاح في الادبى ٥٩.١٪ وفي العلمى ٦٣٪ .
- تقرر تخصيص مبلغ ٢١.٥ مليون جنيه لتطوير وتجهيز ميناء الاسكندرية واستكمال الارصفة والمنشات والتجهيزات الخاصة بالميناء
- قرر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة وقف التطعيم ضد امراض الصيف على مستوى الجمهورية في الموسم الحالى وذلك لنظافة البلاد من الامراض الوبائية هذا العام واستقرار الحالة الصحية نتيجة احكام الرقابة الصحية على مداخل البلاد من موانىء ومطارات
- استنكر مجلس نقابة الصحفيين المصريين بشدة الجريمة الشنعاء التى راح ضحيتها الاستاذ رضا هلال الامين العام لاتحاد الصحفيين العربى الذى لقى مصرعه مؤخرا في قبرص .







ملحق الجمعة

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيـم نافـع

● ١٧ شعبان ١٤٠٤ ● ١٨ مايو ١٩٨٤ ● ١٠ بشنس ١٧٠٠

Al-Ahram 18 MAY 1984



## فى هذا العدد

□ الموجى : الاغنية الشرقية لم تعد شرقية !!
□ عروض مسرحية لشهر رمضان
□ معرض العظمة الواحدة

فنون ......... ص ١٠

□ رؤية هلال رمضان كل الآراء تجمع بداية رمضان هو الجمعة اول يونيو

ندوة ......... ص ١١



□ من موائد الصيف
□ أسعد الحسول عند الأطفال
□ الحفلات التي تسبق الامتحانات
□ قصة مرسومة للأطفال

المرأة والطفل ص ١٢ - ١٣

□ جارودي يحاور الشارات المعاصرة
□ استطلاع في كتاب للدكتور حسين فوزي
□ اجيال الفكر في العالم

فكر عالمي ......... ص ١٤

□ شيخ الأزهر يتحدث عن الغدس
□ حجاب المرأة في حديث مفتوح الى الدكتور زكي نجيب محمود
□ الاسوة الحسنة

فكر ديني ......... ص ١٥

□ زيادة معاشات اهل الفيئة
□ وثيقة تأمين لكل التجاريين
□ هذا يتحمل المساكن ؟
□ للعمل ومن التفتيش المهنية

بريد ومع القانون ص ١٦


□ يشرف على « ملحق الجمعة »
محمد زايــد

# الناس للأكابر

رواية ( ١ )

بقلم
يوسف جوهر

بريشة
مكرم حنين

البنطلون حول خصره بحبل .. البنطلون الباقى يـرتفع قـرابة شبـر عن قدمين تطـلان من « برطوشة » .. الأسم الحركى للحفاء المقنع .. برطوشة بلا رباط ، يدخل الماء من سطحها ، ومن قاعها المثخن بالثقوب .. ماء الرشح ، المستشرى فى الشارع الضيق الذى يمارس فيه نشاطه .

الفتى يعانى من الحفاء فى قدميه ، وفى رأسه . عقله .. على قده . تظلمه إذا قلت انه غير موجود ، وتجابيه إذا قلت انه موجود .. فى يده دائما راديو صغير ، حجارته موثقة خارجه بشريط لسبب فنى - يلصقه دائما بأذنه ويحاول ، بجهد المستميت ، ان يعتصر منه الصوت ويجبره على النطق .

وفوق السروال المشار اليه آنفا « فانلة » حمراء . خلعها عليه أحد أحباب الأهلى . عندما رآه يرقص فى الشارع ومحمد لطيف ينبح بانفعال ان النادى العتيد قد سجل هدفا .

ولا يليق بنا أن نحسب الرقص على الفتى كعلامة من علامات العبط . فطالما ابتهج بهذه الطريقة ، اهل الحجى ، فى البرلمانات ، وساحات المحاكم ، وحلقات الذكر .

والفانلة الحمراء كانت تعلوها جاكيت قشيبة من « الشامواه » يحسده عليها أهل الأناقة ، وتتنافر نعم مع السروال المهلهل والحذاء الممزق . ولكننا فى عالم حافل بالمتناقضات التى اجازت ان يكون اسم فتانا « عنتر » ، وهو يخب فى ثيابه . وتكاد عظامه تنفرط داخلها من شدة نحوله وهزاله .

وقد نرق للتناقض إذا نظرنا قليلا فى سيرة الفتى الذاتية ، وعرفنا أن عنتر كان اسم شهرة .. والسترة الشامواه كانت خلعة جاد بها الحظ فى غفلة منه .

أما اللقب فيرجع الى ايام كانت تقف فى الشارع الضيق عربة كشرى . لها جدران من زجاج ، منقوش عليها من الجهات الأربع ، وبخط مرح ، اسم صاحبها : « عنتر البنهاوى » .

وكان المعلم عنتر البنهاوى عطوفا على الفتى . ينفحه باطباق الكشرى من حساب الزكاة .. وكان يعتقد ان هناك علاقة خفية بين رزقه الواسع ، وبين دعاء الفتى له بعمار بيته .. وهو اعتقاد متوارث عند أولاد البلد ان الذين يختلط فيهم العبط بسلامة النية .

غير ان مصلحة الضرائب قد تكفلت بخراب بيت بائع الكشرى ، من غير قصد . فقد نقش رقم السجل التجارى على زجاج العربة ، رعونة أو تباهيا .. ومن مصادفة مفتش ضرائب ولقط الرقم .. ولما كان صاحب بالين كداب . فقد قررت الضرائب ان تنتهى من عنتر وامثاله . لكى تتفرغ للسادة النجب الـذيـن ينـزلون بساحـة المدعى الاشتراكى .

ونلتمس العذر للمصلحة إذا كانت قد « قرصت » عنتر فى الحساب .. فان هرم الكشرى كان يختفى من خلف الجدران الزجاجية فى ساعة زمـان ، وكـأنـه صفقـة اخشاب تختفى من الجمـرك بقـدرة قادر .. وكانت لعنتر اسنان من الفضة فى مقـدمـة فمـه ، وخواتم غليظة من الذهب فى اصابعه . والضحكة الراقصة فـوق اسنـانـه البـراقـة ، ولمعـة الـدهن فى وجهه السميـن كـانتـا توحيان بانه دفيان وراقد على قرشين .

وقد مات عنتر البنهاوى فجاة فى قعـدة كيف وهو يتحـدث عـن الضرائب .. ونشب الخلاف بسببه بين نكر ونكير عندما نزل فى ضيافتهما .. انحـى نحـدهمـا بـاللائمـة عـلى المصلحة وزعم ان الرجل مات بسببها مقهورا .. وقـال الآخر ان المصلحة بريئة واتهم قطعة المنزول التى ذابت فى كوب الشاى الأسود .. وهو خلاف بيزنطى حسمه ان عنتر سكت الى الابد قبل ان تتقاضى الضرائب حقها . واقفل ملفه .

واختفت عربة الكشرى بعد ان كانت المحطة التى يؤمها فى الصباح الباكر عمال مصنع مجاور للحوم المحفوظة ، ورواد سينما شعبية قريبة فى الليل .. ولكن الفتى قبع حيث كانت تقف العربة وفى عينيه حزن ذليل ، وعلى وجهه الم اخرس اشبه بالم الكلب إذا فقد صاحبه .. ولم يكن الجوع هو الذى اقعده هناك . ولكن الحنان فى صوت الصديق . والأريحية فى حركة يده وهو يمدها له بالطبق .

وزبائن الكشرى كانوا ينظرون الى الفتى فى أطراقه وكآبته فيذكرون الرجل البشوش ويترحمون عليه .. وذات صباح قال له احدهم وهو يمشى فى رهط من رفاقه : « شد حيلك ياعنتر .. البركة فيك ياعنتر » وضحك الرفاق .. والدعابة تنـاقلتها الألسن .. واعترف الناس بعنتر الجديد . ان كان قد طاب لهم هذا النداء فقد طاب ايضا للفتى ، وأصاب من ذلك عزاء وسلوى انسى معهما ، بمرور الوقت ، اسمه الحقيقى .

وهكذا شاء القدر ان لا يختفى اسم عنتر من الشارع الضيق المبتل بمياه الرشح ، وكتب للمعلم الراحل .. خلود الذكر .

ان كان الحظ قد التقى بعنتر الثانى وحصل على اللقب فانه كان موعودا بأن يطرق بابه مرة اخرى .. وخيطة الحظ هذه المرة كانت الجاكتة الشامواه التى هبطت عليه من حيث لا يتوقع او يحتسب .

ذلك ان نشالا إحتك باحد المارة فى الشارع الضيق .. ولكن المجنى عليه تنبه واستغاث .. وفوجىء اللص بالمارة يحدقون به ومعهم عنتر ويمسكون بتلابيبه .. ولما كان اللص خبيرا باخطار المهنة فقد دفعه الموقف الحرج الى الخروج من ثيابه .. ترك السترة للمهاجمين ، ومرق من بينهم ، واطلق ساقيه للريح وهو يصرخ .. حرامى .. وكذلك كان مطاردوه يصرخون فى أثره .. حرامى .

ولما كان عنتر ضعيف الثقة بساقيه فانه لم يشارك فى السباق .. وسرعان ما اكتشف ان يده ميتة على ياقة الجاكيت الشامواه .. وتلفت حوله وتبين انه واقف وحده .. ولخذها وانصرف .

ولأنه قليل الفطنة فانه لم يكن على علم بمبدأ ان ما اخذ بالقوة لايسترد الا بالقوة ، ولم يخش ان يحوم النشال حول المكان ، وويله لو رآه والسترة على جسده .. تلك مخاوف تراود اهل المكر والحيلة .. اما هو فان نعيم الدفء قد شغله عن الحذر .. ان كان قد غفل عن العواقب فقد خف القدر الى عونه عندما لحق الناس بالنشال واوسعوه ضربا قبل ان يسلموه لرجال الأمن .

وهكذا ظهر عنتر فى الشارع الضيق بزيه الجديد غير هياب ..

وقد مضى بالانسان الاول عهد اكتسى فيه باوراق الشجر وجلود الحيوان ، ويبدو أن الخلف يعتبر هذا من اليم الذكريات ، وفى زماننا يفضل بعض الناس ان يموتوا جوعى ولا يموتوا عراة .. وهذا هو السر فى ان عنتر رغم استسلام ادراكه للسذاجة المفرطة ، وزهده فى متاع الكياة الدنيا فقد شعر بشىء من العزة وهو يرفل فى كسوته الجديدة ، وزادت قيمته فى عين نفسه ، وابتهجت انامله وهو يلمس وبرها الناعم .. بل واحس انه اكثر استحقاقا لاسمه الجديد المستعار من عنتر الراحل .

ولم تكن حياة الفتى فى الشارع كلها تسكعا .. فان بائع الكشرى كان يرسله ، فى الماضى ، ليشترى له علبة سجائر ، او يحمل له الشاى والشيشة من المقهى القريب ، او يبعث به الى البيت حاملا بطيخة بتحذيرات مشددة ان لا تقع منه وتنكسر .. وبرغم التحذير لم تكن البطيخة تسلم من العطب .. وطالما افلتت انامله اكواب الشاى وذهبت شظايا .. وكان الفتى يرضخ بسعادة لتقريع المعلم ويستمرىء السباب ينهمر من فمه مختلطا بالضحك ، وبالسعال يضج به صدر قربه الكيف .

اما إذا سخر منه البقال او بائع الجوافة الواقف بعربته فى اول الزقاق فان الامر يختلف ، يعرض عنهما ويانف من عطاء محفوف بالمهانة ، ويجلس على الرصيف واضعا الراديو الصغير المهشم على اذنه متشاغلا بطنينه عن عضة الجوع .

وللمرة الثالثة جاء الحظ الى الرصيف حيث يجلس عنتر .. اقبلت السيارات على الزقاق لتقف فيه ، بعد ان ضاقت بها السبل فى الشوارع المجاورة .. ولعل السترة الشامواه هى التى جعلتهم يحسبونه « المنادى » .. وصاروا يومئون له ليقترب ويهبونه القروش يزيدون عليها احيانا لفافات التبغ ..

وهكذا امسك الرزق بخناقه من حيث لا يحتسب .. واستمرأ المرعى .. ونمت خبراته سريعا حتى صار يتربص بالسيارة التى تحاول ان تفلت قبل ان تؤدى له حقه ، ويلحق بها .. والسائق الذى يعرف ان وقوفه سيطول كان يقول له انه غير مسئول بعد الساعة الثالثة ، كانما ليحثه على ان يؤدى له مقدما ثواب الحراسة ..

المنادى الرسمى فى الشارع الكبير بلغه نبأ عنتر الأبله .. الطفيلى واحنقه هذا العدوان على منطقة نفوذه .. وجاء يطرده ، ولكن عنتر وقد ذاق حلاوة القرش رفض الجلاء وصمد للمعتدى .. ولم يثنه عن ذلك لكمة اسالت الدم من انفه .. بلطى المنادى كان يحتكر المنطقة .. وكان صاحب سطوة كبر عليه ان يكسر العبيط احتكاره ويزاحمه .. اللكمات صارت لعنتر وجبة الصباح وهو يبكر الى موقعه .. رفض التسليم وداب على المقاومة السلبية .. لا سلاح له إلا عبارة معادة يرددها . « ربنا اقوى منك يابلطى » .

تعب الطاغية من ضرب عنتر كل يوم .. عجز عن اقصائه وبدأ يساومه .. تعهد عنتر ان يدفع كل يوم ريالا .. وعسكرى المرور كان مكوك المفاوضات التى كللت بالنجاح . الشرطى لم يكن يعمل لوجه الله .. طباخ السم يذوقه .

● ● ●

بعد خصم الاتاوات كان يتبقى لعنتر القليل من دخله ، وكان يحمله الى الست ام فريال فى المغربلين .

ام فريال كانت صاحب « البنسيون » الذى ينزل فيه عنتر .. اعطته المأوى وهو لا يزال خاوى الوفاض وقبل ان يجرى فى يده القرش .. وإذا كان عنتر قد فقد اباه الروحى بموت بائع الكشرى فان عطف ام فريال قد عوضه عن هذه الخسارة الفادحة ..

ومن الانصاف لهذه السيدة العظيمة ، التى ولدت وعاشت فى المغربلين ان نذكر طرفا من تاريخ حياتها ، تخليدا لذكراها ، وتقديرا للدور الكبير الذى لعبته فى حياة عنتر .

● ● ●

كانت ام فريال تقيم فى احدى حجرات بيت من طابق واحد تصدع باقيه وهجره سكانه بعد ان استفحلت الشقوق فى الجدران .. وكان من حسن حظها ان حجرتها بقيت لها سليمة هى والمنافع ..

والسيدة الطيبة كانت تنسب ذلك الى بركة دعاء الوالدين .. واين كانت تذهب فى هذه المدينة التى لم تعد تتسع لخرم ابرة .

والطابق المتداعى كان يقع فى حوش واسع .. ولم يكن حوش قرافة ولكنه يذكرك بها اطلالا ينعق فيها البوم وتتنفس ريح الموت .

الحوش من قبل كان يضج بالحياة .. كل حجرة من الحجرات التى انهارت كانت مقرا لعدة انفس ، ان كانت لا تنتمى لأسرة واحدة فانها تنتمى لأزمة السكن . خليط من عجائز رجلهم والقبر ، واطفال رضع ، ونساء حوامل .. وضحكات ماجنـة ، مصحوبة بطرقعة الاصابع ، والنقر على الطبلة إذا حمى وطيس الرقص .. وزغاريد . وصرخات نساء يضربهن ازواجهن .. او صبايا يشد بعضهن شعر بعض غضبا من كلمة مست الكرامة .

فى ركن الحوش القصى سقيفة تحتها حوض ماء جاف ، ومزود بلاعليق . « عوضين » قبل ان يطلق ام فريال كان ياتى بعربته الكارو وحصانها للمبيت .. كان شبه حصان .. جلد على عظم .. ولكن الزوجة المخلصة كانت تحبه وترعاه اكراما لعوضين .. تداوى ما يعانى من تسلخات ، وتنتشى من رائحة التبن والبرسيم وهى تطعمه وتسقيه .

عوضين خان الخبز والملح .. لافت عليه « سكينة » الدلالة .. سكينة امرأة عايقة .. مزججة الحواجب .. تضحك الحناء فى كعبيها وراحتى كفيها .. فى الخمسين ولكن نظراتها تحتشد بالفجور والخلاعة ، وعودها يتأود وهى تتقصع وتتخلع فى مشيتها .. عوضين كان يصغرها بعشر سنين على الأقل ، ولكن الحب اعمى ، غطى على بصره وفتح اذنيه على رنة خلخال من الفضة ، ووسوسة ثعابين واساور ذهبية تتناغى فى ساعدى الدلالة من المعصم الى المرفق .

باع عوضين فى هواها الكارو . وباعت فى غرامه مصوغاتها ، واشترت له سوزوكى نصف نقل ، مع تعهد موثق باغلظ الايمان ان تهجر مهنة الدلالة ، ولا تدخل بيوتا لا يعلم ماذا يحيق بها فيها إذا اغلقت النوافذ واوصدت الأبواب . تعبدت سكينة واقسمت عن طيب خاطر ، فان عوضين كان فحلا . ولم تعد وهى فى كنفه ، فى حاجة الى ان يحيق بها شىء .

طلق النذل أم فريال وتركها لكمدها واحزانها . ولمائة كيلو من الشحم واللحم تقل وتتلظى تحت جلدها ، نقصت قليلا عندما كان ينقل اليها الوشاة أن طليقها يتنزه بالسوزوكى مع عروسه على الكورنيش ، ويطارحها الغرام فوق العشب ، ومعهما زجاجات البيرة والمسجل ، واشرطة عدوية وكتكوت الامير .

تسمع هذا وتفرى كبدها الحسرة ، وتتذكر ايام الريبة قبل الطلاق ، عندما كان يسخر من بدانتها ويقول لها انها تشبه بالات القطن التى ينقلها فى عربته .. متر فى متر .. سمينة ومكعبة يخاف ان تميل عليه وهو نائم فتسوء العاقبة ويحمل على خشبة فى الصباح .. « منك لله ياعوضين ووجهى السمح الذى ظللت عشرين سنة تقول انه بدر التمام ، خدعتنى وانت تزعم انك ترقد فوق صدرى على ريش نعام » .

هكذا كانت تجتر ذكرياتها فى ليلها الموحش ، وتغلق عينيها على دموع تستدعى بها حلما ترى فيه عوضين وقد سلبت الدلالة عافيته وهده المرض ، وعاد اليها مطرودا جريحا كحصانه الأعجف ، جائعا يشتهى من يدها جرعة ماء وكسرة خبز .

احلام خادعت بها نفسها .. قارئات الفنجان باعو لها الأوهام .. وعبثا قلب على « عوضين » حصير الجامع .. والعمل الذى كلفها خمسين جنيها عند الشيخ شرارة جاء بعكس المراد . نقل اليها الرواة ان زوجها السابق ينتظر ولى العهد .. وانه سيسافر والست حرمه بالطائرة الى قبرص فى رحلة سياحية لتشم هواء الجبال ، ولأن سكينة تريد ان تتوحم ، فى بلاد برة ، على طفل ازرق العينين

البقية الجمعة القادمة



## اسبوعيات

● يكتبها هذا الاسبوع ..
د. يوسف عز الدين عيسى

### الأنسـان

من العجيب اننا معشر البشر ، مازلنا كما كنا منذ آلاف السنين نحل مشكلاتنا عن طريق العنف والقتال والصراع الدموى ، ولا تهدأ فى أعماقنا تلك الغرائز البدائية مع مرور الزمن وتوالى الأجيال بل تزداد ضراوة مستخدمين كل ماخصنا الله به من ذكاء وما توصلنا اليه من علم لابادة وقتل وتعذيب اخوة لنا فى الانسانية .

والحيوانات الوحيدة التى تشترك معنا فى هذه الصفة الذميمة هى النمل ، فهى تحارب بعضها بعضا حروبا تحمل جميع سمات حروبنا وليست مجرد معارك عشوائية كما هى الحال فى كثير من الحيوانات الأخرى . ففى حروب النمل كما فى حروبنا ، مايبدو وكأنه تخطيط وتنظيم ، وفيها قتلى وجرحى واسرى وممرضات ينقلن الجرحى خارج ميدان القتال لعلاجهم ! يحدث كل هذا فى عالم النمل عن طريق غرائز بدائية فهى لا تدرى ماذا تفعل ولا تدرك ان ماتفعله شر وإثم وعدوان ، ولا يشرفنا تشابهنا مع حشرة النمل فى هذه الصفات بل يعتبر ذلك مظهرا من مظاهر التخلف البشرى مهما ارتدى البعض منا ثوب الحضارة البراق المزركش الذى يخفى تحته ابشع الغرائز وأحط المشاعر .

وهذا السلوك البشرى يثير فى اعماق نفسى اعتقادا بان الانسان مازال فى طور الطفولة ولم يبلغ حتى الآن سن الرشد ومرحلة النضج ، اذ فى رايى ان الانسان يبلغ تلك الدرجة من النضج عندما يبدأ فى حل مشكلاته بطريقة ارقى من تلك التى تلجأ اليها حشرة النمل ، ومما يعزز اعتقادى هذا ان الفترة التى قضاها الانسان على سطح الأرض منذ ظهوره حتى هذه اللحظة لا تتجاوز على اكثر تقدير نحو ثلاثة ملايين من السنين ، وهى فترة قصيرة نسبيا اذا قيست بعمر باقى الكائنات الحية منذ بدء الحياة على كوكبنا الصغير المعذب . فالنمل ، مثلا ، كان يدب على ظهر الارض وداخل جحوره قبل ظهور الانسان بملايين السنين . « الديناصورات » ظلت نحو مائة واربعين مليون عام سائدة على الارض ، ثم زالت من الوجود بشكل شبه مفاجىء منذ نحو مائة مليون سنه .

عندما ارى مايرزح البشر تحت وطأته من شقاء وآلام واحزان بسبب تعذيب الانسان لأخيه الانسان ابتداء من صراع الأفراد فيما بينهم وامتدادا لصراع القبائل والشعوب ، اشعر بخجل شديد لانتمائى الى هذا الجنس البشرى . واعتقد ان احفاد احفاد احفادنا .. بعد نحو مائة جيل ( اذا بقى الجنس البشرى على ظهر الأرض ) سوف يخجلون عندما يقرأون عن المذابح البشعة والتدمير المرعب والتعذيب العنيف وسفك الدماء التى تلطخ تاريخ اجدادهم بالعار وتوصمه بالوحشية ، وتعجب لتلك المعارك الضارية والحروب المدمرة التى نشبت بينهم لأسباب تافهة او بلا اى سبب على الاطلاق

ولكننى فى الوقت ذاته ، عندما اقرأ اعمالا ابداعية تنبعث منها شعلة العبقرية وتهز اوتار قلبى فى قصة او رواية او قصيدة او عمل مسرحى ، وتذهلنى الروعة التى تتجلى فى صورة او سيمفونية ترتفع بالانسان الى سماء النشوة الروحية فاننى فى تلك اللحظات اشعر فى اعماقى بفخر بانتمائى الى الجنس البشرى .

وشاءت ارادة الله ان يضع الانسان فوق قمة مخلوقاته وكأنه تاج على رأس ملك ، وخلقه فى احسن تكوين ، ولكننى اخشى ان يدمر الانسان نفسه وينهى وجوده بيديه قبل ان يبلغ سن النضج فيتردى الى اسفل السافلين ويخامرنى شعور فى بعض الأحيان بان التفكير فى غزو الفضاء ارهاص باقتراب كارثة غامضة ستعصف بالارض نتيجة للعب الانسان بالنار والاقدام على مغامرات خطرة وخطيرة غير مامونة العواقب وسوء معاملته للبيئة التى يعيش فيها ، فالتفجيرات الذرية والمفاعلات النووية والتلوث الذى ينطلق الى الغلاف الجوى فى كل لحظة من لحظات الليل والنهار قد بدأ ينذر بهبوب رياح الفناء ، وارى ان اتجاه الدول القادرة علميا وماديا على غزو الفضاء قد يكون توجيها من خالق هذا الكون لانقاذ بعض البشر والكائنات الحية من كارثة ستقضى على كوكب الأرض ، وربما تمر آلاف السنين قبل ان يتمكن الانسان من الانتقال الى كوكب اخر يستطيع الحياة على سطحه ، وستكون مراكب الفضاء فى ذلك المستقبل البعيد بمثابة سفينة نوح جديدة تنقذ بعض البشر وبعض المخلوقات ليستمر بقاء الكينونة فى العالم الرحيب ، اذ لايمكن تصور الوجود خاليا من الانسان وغيره من الكائنات

واعتقد ان كل مافى الوجود يخضع لتخطيط دقيق ، فلقد ظل نصف الكرة الأرضية محجوبا عنا لانعرف عنه شيئا آلاف السنين ، فلما اوشك النصف المعروف ان يضيق بمن فيه من البشر ، اكتشف كريستوفر كولمبس النصف الآخر وكأنه كان مدخرا لوقت الحاجة ، والآن وقد بدأت الأرض تضيق بسكانها ، علاوة على الأخطار العديدة المحدقة بها ، فلقد اصبح من الضرورى ان يبحث الانسان خارج نطاقها عن ماوى وملاذ حتى ينجو من الابادة ، كما انقذت سفينة نوح الانسان

■ ما رحله الفنانين الا خطوه هامة فى موكب المسيح الثقافى الذى يمضى عبر هذه البلاد
بدر الدين ابو غازى

إشراف : أمال بكير

## هذه العروض فى المحافظات خلال شهر رمضان

في الاعداد لشهر رمضان المعظم تعد حاليا الثقافة الجماهيرية لعرض مسرحية « زيارة عزرائيل » بشبرا الخيمة وهى التى كتبها محمد أبو العلا السلاموني ويخرجها مجدى الجلاد فى انتقاد لما يحدث فى المستشفيات العامة وايضا الخاصة

فرقة بورسعيد تقدم طوال شهر رمضان مسرحية « الواغش » التى كتبها رأفت الدويرى ويخرجها رشدى ابراهيم عن الحان كمال زهران

أسيوط تقدم فرقتها المسرحية عرض « يا سلام سلم الحيطه بتتكلم » التى كتبها سعد الدين وهبه

# معرض القطعة الواحدة

## هل تقيمه نقابة التشكيليين ؟ !

انتهت نقابة الفنانين التشكيليين امس من الانتقال الى مقرها الجديد .. تركت قصر المانسترلى الذى شغلته مؤقتا منذ ٧ سنوات الى ارض المعارض بالجزيرة تتوسط باقة من المنشآت الفنية والثقافية الاوبرا ـ قاعة النيل الحديثة ومتحف الفن الحديث ومتحف الحضارة وستحول المنطقة الى مركز اشعاع فنى وثقافى بالاضافة الى الموقع الممتاز الذى يتوسط القاهرة .

نستطيع ان نقول ان النقابة ستبدأ ممارستها الفعلية من الان فقد وقف موقع مقرها السابق عقبة فى سبيل القيام بدورها لصعوبة الوصول اليها ولقدم المبنى نفسه .. والمبنى الجديد للنقابة يحتاج الى تعديلات كثيرة ليتحول من سوق تجارية ومكان للعرض الى مبنى يصلح ليكون مكانا للنقابة بجانب قاعة عرض وقاعة للندوات بجانب تفاصيل كثيرة وملحقات بالنقابة من كافيتريا وسور يحيط بالمبنى كله ولا شك ان ذلك سيكون على مستوى فنى كبير يضع فيه الفنانون امكانياتهم فى الابداع .

د . صالح رضا نقيب التشكيليين سعى مشكورا حتى وصل بالنقابة الى الاستقرار لكن امامه الكثير وصندوق النقابة بما فيه من رسوم اشتراك الاعضاء الى اعانة وزارة الثقافة لايفى وهنا نتساءل لماذا لا تقيم النقابة معرضا عاما شاملا لاعضائها وقد وصل عددهم اخيرا الى حوالى ٢٣٠٠ عضو يقام فى قاعة النيل الجديدة ويقدم فيه كل فنان قطعة من انتاجه ممثلة فى لوحة أو تمثال أو قطعة خزف والا يكون قد سبق عرضها وتمثل مستوى هذا الفنان ولا تكون الفرصة هو التخلص منها كما كان يحدث فى سوق الفن التشكيلى .

الذى تحول فى سنواته الاخيرة الى سوق مهملات الفنون التشكيلية وتباع هذه المعروضات وتكون الحصيلة بالاضافة الى مساهمة وزارة الثقافة لتحويل المبنى واعداده الاعداد المناسب ودعم صندوق الطوارىء وصندوق المعاشات ليقدم خدمات للفنانين غير القادرين ومعظمهم توقف انتاجه بسبب كبر السن ولا مورد آخر لهم .

والفكرة لا تحتاج الى وقت فنادى النيل يكفى لعرض الاعمال المقدمة وجمهور الفن سيقدم مساهمة شراء الاعمال المدونة وذلك بلاشك أفضل من فتح باب التبرع .

ثم بعد ذلك فلتبدأ النقابة فى ممارسة مهامها فى جمع حصيلة ٢ ٪ الذى أقر اخيرا من مبيعات كل فنان فى معرض خاص أو عام سواء فى مصر او الخارج والذى من المنتظر ان تصل حصيلته الى حوالى ٨٠ الف جنيه سنويا وهو ما سيحقق للنقابة الاستمرار فى تأدية رسالتها .

ليلى القبانى

بورترية للفنان بيكار

# محمد الموجى : الأغنية الشرقية .. لم تعد شرقية

## بعد عبد الحليم وفايزة فقدت الصوت المعبر عن ألحانى

هى ظاهرة ان يقدم ٣ من كبار ملحنينا على مواجهة الجمهور ليس بالحانهم ولكن ايضا باصواتهم كمطربين الملحنون هم محمد الموجى وسيد مكاوى ومحمد سلطان الذى سجل بصوته اغنية جديدة للتليفزيون .

حول هذه الظاهرة كان هذا الحديث مع الموجى ليس فقط عن الظاهرة ولكن ايضا وهو الاهم عن الاغنية المصرية والى اين والاصوات الحالية .

......

الحقيقة انى غنيت لافتقادى الى صوت ينقل الحانى بامانة للجمهور .

......

فى الماضى كان هناك عبد الحليم حافظ وفايزة احمد دول كانوا أهم اصوات فى نظرى .. يعنى كده الخيل الرابحة فى الحانى . كانت هوايتى الاولى الغناء الى أن جاء عبد الحليم حافظ وكان يقدم للجمهور ما أريده بالضبط .

......

شغلى مع أم كلثوم لم يكن كثيرا ولا يشكل بالنسبة لى عمرا طويلا .. عمرى الطويل مع عبد الحليم وفايزة .

......

إستقبال الجمهور كان مؤثرا جدا .. الظاهر انه عايز يشوف الملحن بيغنى ازاى كنت جربت الغناء سنة ٥٨ لكن الحقيقة لا استطيع الاستمرار كمطرب برغم انى شاهدت جمهورابيكى فى الصالة ويغنى معى مقاطع اغنية صافينى مرة التى قدمتها فى حفل عيد الصيادله بمسرح سيد درويش .

......

انا كنت حاسس ان التصفيق للاثنين اللحن بتاعى وايضا الصوت خصوصا انى ابتعدت عن السجاير فترة طويلة قبل الحفل .

......

الحقيقة يمكن لغاية دلوقتى لا اشعر ان الأصوات الجديدة تستطيع تحمل عبء اللحن بصورة ترضينى

......

الاصوات الجديدة مشكلتها فى السرعة .......... لازم يطلبوا بروفات كثيرة مع الفرقة الموسيقية حتى يظهروا بصورة جيدة وفعلا الفرق الموسيقية وقلة البروفات تظلم العمل وتظلم ايضا الاصوات الجديدة

......

سوزان عطية كويسه صوت جيد حقيقى وده يرجع الى دراستها فى الاكاديمية بمعهد الموسيقى العربية وكمان لانها تربية حسين جنيد وده فنان ممتاز ورقيق جدا . لكن يمكن عيبها انها تغنى كثيرا لام كلثوم .

......

لو خرجت من الاطار ده تصبح مطربة جيدة وصوت مصرى قوى

......

فى الرجال الاصوات الجديدة احب احمد ابراهيم وده برضه من نفس المدرسة .. مدرسة فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية . ايضا هناك هانى شاكر من خارج الاكاديمية صوت جيد .

......

لا الحقيقة ورده عندها زحمة الحان كثيرة وانا لا احب ان ادخل فى الزحمة .

......

عندى الحان كثيرة لكنى لسه لم اقدمها لاصوات مقبلة .

......

والله صحيح مصر بتحتضن الفنانين العرب لكن بالتاكيد أصواتنا هى الاولى بالرعاية .. انا طبعا لا اقصد وردة فهى اصبحت خلاص مصرية وعاشت معانا وقتا طويلا

......

فعلا غزو الآلات الغربية كثر قوى واصبح الملحنين يقدموا الحانا لهذه الالات الكهربائية .. المفروض ان الالات دى لا تكون رئيسية فى اللحن دى للزخرفة فقط اين العود .. ده ليه جماله وآلة عربية اصيلة والحكاية دى تسببت فى ان الاغنية الشرقية تقريبا لم تعد شرقية .

......

لازم طبعا اشارك فى عيد الاذاعة الخمسين سأقدم اغنية جديدة من نوع الموشحات بصوتى مع فرقة الموسيقى العربية التى يقودها عبد الحليم نويرة وايضا سأقدم صوتا جديدا اسمه امين سامى فى حفل الاذاعة .

أ . ب

## تليفزيون تشيكوسلوفاكيا يذيع على الهواء رقصات النوبة !



فرقة اسوان على مسارح تشيكوسلوفاكيا

براتسلافا ـ موفق أبو النيل

اضطرت سلطات تشيكوسلوفاكيا الى اذاعة رقصات فرقة النوبة للفنون الشعبية على الهواء فى التليفزيون حلا لمشكلة التزاحم الشديد على المسرح الذى كانت الفرقة تقدم فيه رقصاتها .

وكانت زيارة فرقة النوبة التى انتهت الاسبوع الماضى بدعوة خاصة من الحكومة السلوفاكية قدمت خلالها ٥ عروض على مسارح الدولة أشرف عليها المهندس حسن فخر الدين مدير الفرقة . وقبل انتهاء العروض طلب المسئولون هناك من سفيرنا فى براغ محمد عيسى ان يجرى اتصالات مع وزير الثقافة عبد الحميد رضوان ليوافق على عودة الفرقة مرة أخرى لتعميم عروضها فى بقية مدن تشيكوسلوفاكيا .. أطرف ما حدث حين وصلت الفرقة الى المطار وقبل ان يتسلم اعضاؤها حقائبهم . التف حولهم عدد من جمهور المسافرين ولم يتركوا اعضاءها الا بعد ان قدموا لهم عرضا راقصا فى صالة الترانزيت ورقصوا معهم ..

وتحت الجليد المتساقط تنقلت الفرقة بين مدن بوبماد وبروجرف وبراتسلافا عاصمة الاقليم السلوفاكى ومنها الى ترنسينسكى ثم بارترنسكى واخيرا سنى وكان مجموع المسافات التى قطعتها الفرقة بالاتوبيس اكثر من الفى كيلو متر .. وطلب الدارسون المصريون هناك تسجيل اغانى وموسيقى الفرقة فقام سكرتير اول سفارتنا فى براغ الشرف زعزع بتسجيل الاغانى على شريط ثم نسخه منه جراقت فلاديمير مدير العلاقات الخارجية لوزارة الثقافة السلوفاكية ..





## فى صالون الفن :

■ ■ .. فى الوقت .. الذى يتضاءل فيه انتاج فن النحت فى مصر : فيما عدا قلة من مثالين لهم اعمال فنية رائعة مثل : الفنانين : المثال منصور فرج رئيس قسم النحت الاسبق بكلية الفنون التطبيقية والذى صمم تمثال محمد فريد فى حديقة الازبكية ومع الراحل احمد عثمان صمما اللوحتين على قاعدة تمثال ابراهيم باشا فى الاوبرا والنحت البارز لمداخل حديقة حيوان القاهرة .. واحمد عبد الوهاب : رئيس قسم النحت للفنون الجميلة بالاسكندرية وفاروق ابراهيم : رئيس قسم النحت لفنون القاهرة ومحيى الدين طاهر : المثال الحر .. نجد موجات متتالية من خزافينا وتقدما ملموسا فى تطوير الخزف المصرى : مثل تلك الجداريات الخزفية للخزاف محيى الدين حسين .. ولا ننسى فضل ريادة الفنان الكبير : رائد فن الخزف فى مصر سعيد الصدر . والفائز بجائزة الدولة للفنون .. والذى راى اهل مصر وجيرانها بعضا من أعماله فى الفيلم الذى كتب مادته الفنية العلمية الناقد : مختار العطار واخرجته : سعدية غنيم وعرضه التليفزيون .. وكذلك الفنان الخزاف : عمر النجدى .

اسأل نفسى : لماذا لا نفيد من نهضة فن الخزف المصرى وجدارياته .. لنكسو تلك الاعمدة الخرسانية الصماء والتى أصبحت منتشرة فى قلب القاهرة : حاملة للطرق العلوية الجديدة

ان هذه الاعمدة اذا اكتست بجداريات الخزف الملون لموضوعات فنية مصورة .. سوف تكسب عاصمتنا رونقا جماليا تنفرد به .. بحيث تكون كسوة كل عامود منها تختلف فى موضوعها الفنى عن الاخرى ولدينا العديد من تلامذة هؤلاء الفنانين وزملاء لهم .

انها ستصبح وقتئذ : لوحات لكل الشعب .. وكأنها معرض مفتوح لكل الناس .. على أن نعكس عليها اضواء كما انها وسيلة للارتقاء بالذوق العام .. اعتقد ..!!

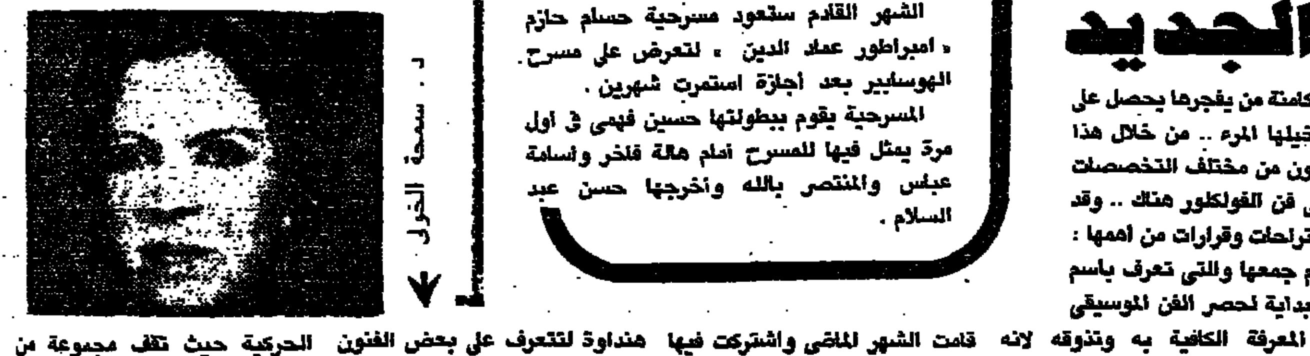
كمال الملاخ

□ حسين فهمى وهالة فاخر فى الأمبراطور ،

## « إمبراطور عماد الدين » يعود مرة أخرى

الشهر القادم ستعود مسرحية حسام حازم « امبراطور عماد الدين » لتعرض على مسرح الهوسابير بعد أجازة استمرت شهرين .

المسرحية يقوم ببطولتها حسين فهمى فى اول مرة يمثل فيها للمسرح امام هالة فاخر واسامة عباس والمنتصر بالله واخرجها حسن عبد السلام .



د . سمحة الخولى

● اكاديمية الفنون تبحث عن :

## الفولكلور فى الوادى الجديد

الموسيقى الشعبية كنز يحوى قوى كامنة من يفجرها يحصل على ملكات وقدرات وطاقات ابداعية لا يتخيلها المرء .. من خلال هذا المنطلق خرجت بعثة من اكاديمية الفنون من مختلف التخصصات الى واحات الوادى الجديد للتعرف على فن الفولكلور هناك .. وقد اثمرت هذه الرحلة الميدانية عن عدة اقتراحات وقرارات من أهمها :

اصدار اسطوانة للموسيقى التى تم جمعها والتى تعرف باسم « القلقة » ، « والحدو » لتكون بمثابة بداية لحصر الفن الموسيقى الشعبى فى هذه الواحات .

ان يكون لدينا ارشيف كامل للمعلومات وتصنيف الالحان وتقسيمها طبقا لنوع الالحان الغنائية والموسيقية والمكان الذى جمعت منه والمناسبة التى تؤدى فيها ومعلومات عن الفنانين الشعبيين الذين يؤدونها .

عمل كتالوج شامل لكل ما يحتويه ارشيف الموسيقى الشعبية المصرية حفاظا على التراث وتحقيق المعرفة الكافية به وتذوقه لانه يعتبر جزءا من حضارة اليوم الذى نعيشه .

اصدار كتاب عن الوادى الجديد ومجموعة الفنون الشعبية المرتبطة به .

تخصيص وحدة منتجة لفنون هذه البيئة تحت اشراف الخبراء بالاكاديمية وخبراء الفنون الشعبية حفاظا على هذا التراث .

كانت هذه الرحلة الميدانية قد قامت الشهر الماضى واشتركت فيها د . سمحة الخولى رئيس الاكاديمية ود . عبد الحميد يونس ود . احمد مرسى وجمال عبد الرحيم ود . مارجريت توت الاستاذة باكاديمية العلوم المجرية ببودابست ومجموعة من مختلف التخصصات بمركز ومعهد الفنون الشعبية بالاضافة الى عدد من الدارسين من السودان والبحرين . وكانت البعثة قد حضرت حفل زواج اقيم فى واحة هنداوة لتتعرف على بعض الفنون الفولكلورية التى تقدم فى هذه المناسبة فوجدت نوعا من الغناء يسمى « القلقة » اى قلقة الصوت تقال فيها كلمات غير مفهومة ولكن لها معنى حيث تقوم بوصف محاسن العريس والعروس واسرتيهما واحيانا تصف « الحلاق » الذى يزين العريس . أما « الحدو » فقد شاهدته البعثة فى واحة باريس وهو نوع من الفنون الحركية حيث تقف مجموعة من الرجال صفا واحدا بقيادة احد الافراد وتضرب الكف مع القدم ويصحبه نغم على المزمار والطبل واحيانا تستخدم العصا فى الرقص . ينتشر هذا اللون من الفولكلور فى مناطق اخرى مع اختلاف بسيط فنجده فى اسوان باسم « الكفافة » وفى بنى سويف والمنيا باسم « الساحلة » وفى اسيوط باسم « الواو » .

سمير شحاته

« الأهرام » يناقش القضية المزمنة التي تتكرر كل عام .. ليصل الى قرار محدد :

كل الآراء تتفق على ان :

# بداية رمضان هو الجمعة أول يونيو

استقر الرأى فى ندوة « الأهرام » التى شارك فيها علماء الدين ورجال العلم على ضرورة ان تتجاوز مصر هذه البلبلةالتى تحدث كل عام من حول تحديد غرة شهر رمضان المبارك .. وانها بحكم مركزها الدينى واسهاماتها الايجابية فى التراث الاسلامى وبحكم مكانتها العلمية ودورها سواء فى العالم الإسلامى أو الأمة العربية .. مؤهلة اكثر من غيرها للزيادة فى حل هذه القضية التى باتت مرضا مزمنا يضر بالاسلام والمسلمين ويسىء الى صورته وصورتهم اماد العالمين .

## على مصر ان تأخذ بالحساب العلمى دون إنتظار

لهذا ترى « الندوة » ان تأخذ مصر بالحسابات والأجهزة العلمية وهى تستطلع هلال رمضان لتحديد بدايته .. دون انتظار غيرها .. بل انها تدعو الدول الإسلامية وبالذات العربية لكى تسلك نفس الدرب ولكى تتحد جميعا بالاتفاق على على دولة معينة توجد فيها الامكانات اللازمة للاستطلاع العلمى للهلال .. لكى يتم الأخذ به فيتوحد اليوم الأول للصيام كما يتوحد يوم الوقوف على عرفات .. وتتوحد كل بدايات الشهور العربية .

وتؤكد « الندوة » انه حتى يتم هذا اللقاء الاسلامى فان على مصر ان تتخلى عن عشوائية دربكة تحديد بداية « الصوم » كما حدث فى العام الماضى .. وعليه ينبغى من الان التنبه لهذا الأمر بالأخذ بما وصلت اليه الحسابات والأجهزة العلمية والاتفاق على ان بداية شهر رمضان المقبل هو يوم الجمعة بعد القادم الموافق اول يونيو ١٩٨٤

وقد اتخذت « الندوة » هذه التوصيات المحددة بعد استئناف مناقشاتها التى نشرنا القسم الأول منه يوم الجمعة الماضى ونستكمله الان :

● محمد مليجى بكر : اننا يجب ان نأخذ بالحساب العلمى ولعل سادتنا الافاضل يوافقون على هذا لصحته ودقته فى حين اننا نخطىء بالاعتماد على شخص فى رؤية الهلال ..

● الدكتور محمد فهيم : اننى اؤيد الاعتماد على الحساب العلمى ولدينا امثلة فى تونس والمغرب والجزائر التى تأخذ به .. ونحن فى مصر لنا دورنا ولدينا خبراتنا واجهزتنا ونحن نقوم بالحساب وتحديد ميلاد الهلال وفترة مكوثه بعد غروب الشمس وقد حسبنا انه اذا مكث الهلال لغاية ١٢ دقيقة بعد الغروب فان العين المجردة لايمكن ان تراه فى حين انه يكون موجودا .. وقد تم بحث هذا الامر فى اجتماع دعا إليه فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر السابق بمكتبه وحضر الاجتماع فضيلة الامام الاكبر الحالى الشيخ جاد الحق على جاد الحق وبعض علماء الدين واكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا وتشكلت لجنة خاصة لتحديد اوائل الشهور العربية ومواقيت الصلاة تشارك فيها الجهات المختصة .. وقد تم حساب شهر رمضان القادم حيث سيولد الهلال فى الساعة السابعة و ٤٦ دقيقة مساء يوم ٢٩ شعبان والموافق ٣٠ مايو لكنه لن تثبت رؤيته لمكوثه بعدالغروب اربع دقائق بحيث يولد الساعه ١٩.٤٨ فى اليوم التالى وسيمكث فترة كافية بعد غروب الشمس بما يمكن رؤيته وبالتالى فان بداية شهر رمضان تكون الجمعة اول يونيو .

● الدكتور الحسينى هاشم : كلنا يتفق على هذا ونؤيده لان الحساب الفلكى له اهميته من ناحية الشرع فقد اقره السابقون اى انه فكرة اصيلة فى الفقه الاسلامى .. ولكن اذا كنا نبحث عن الأفضل فيجب ان نتحرى وغيرنا مع البلاد الاسلامية عن طريق من الطرق العلمية التى تعتمد على المراصد فى الرؤية والحساب الفلكى وان يثق بعضنا فى بعض وان يتم ذلك فى روح سماحة الاسلام

● الدكتور احمد خليفة : اننا اذا توصلنا الى الأخذ بالحساب العلمى تكون هذه نتيجة عظيمة لانه من الميسور عمل هذا الحساب لفترة قادمة طويلة .. اما الرؤية فهى صعبة اما بسبب عدم مكوث الهلال فترة كافية بعد الغروب .. او بفعل تلوث البيئة فقد قال لى رئيس بنك اسلامى كبير فى دبى ان وجود ابار البترول وبتأثيرها تلوث الجو مما يستحيل معه الرؤية بالعين المجردة .. ومما دعا الى التفكير فى استخدام طائرة ترتفع عن الطبقة الهوائية الملوثة ليمكن رؤية الهلال فهل ركوب طائرة لهذا الغرض يتمشى مع الدين والشريعة ؟

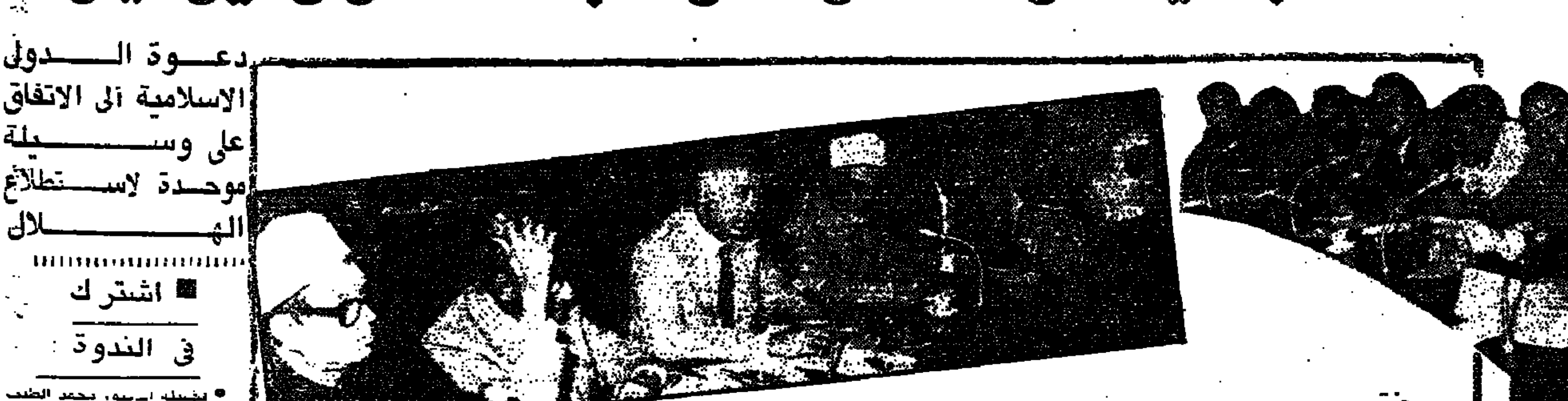
● الدكتور محمد الطيب النجار : اننى ارى بوجوب الاخذ بالحسابات العلمية لتحديد ميلاد الهلال بصرف النظر عن فترة مكوثه بعد غروب الشمس .. تكفى دقيقة او دقيقتان واذا اتفقنا على هذا واتفقت كل الدول الإسلامية سنصل الى حل نهائى للمشكلة

اما الراى بالنسبة للصعود فى طائرة فلننى اعتقد ان هذا ممكن كوسيلة من وسائل الرؤية لان الصعود فى طائرة مثل الصعود على قمة جبل .. مادام الجو ملوثا بالأبخرة والغازات وما اليها .. وهى أيضا مثل استخدام المنظار المكبر .. والله اعلم

● الدكتور عبدالقوى زكى عياد : اننى ارى اما ان يكون هناك راى موحد شرعى بطريقة انحساب والرؤية .. واما ان تكون بداية الشهر متفقا عليها بميلاد الهلال لابرؤيته . كما قال فضيلة الشيخ متولى الشعراوى وكما ذكر فضيلة الدكتور النجار حتى ولو كانت فترة مكوثه دقيقة واحدة بعد الغروب .

● الدكتور منير حمدى : الحقيقة اننى اميل الى الرأى القائل بالحساب العلمى الذى يحدد ميلاد الهلال مهما كانت فترة مكوثه بعد الغروب

● الدكتور الحسينى هاشم : ان القرآن يأمرنا « فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » ونحن نلجأ الى العلماء وقد لجأنا اليهم وبالنسبة للرؤية فطالما انه الان توجد مراصد علمية فانها هى التى تبين الحساب .



● مفتى مصر

### قرار هام خلال أيام

□ اعتذر فضيلة الشيخ عبداللطيف حمزة مفتى مصر عن عدم حضورندوة « الاهرام » لبحث مشكلة تحديد هلال رمضان وبدايات الشهور العربية .

وابدى رغبته فى تأجيل اى حديث عنها لان دار الافتاء تعد الان ترتيبا خاصا بالاتفاق مع علماء الفلك ومرصد حلوان وسوف يعلن خلال ايام وقبل حلول شهر رمضان المبارك .

● الدكتور عبدالمنعم النمر

### بالحساب .. العلمى

□ فى رأى فضيلة الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق انه من اللائق بنا كعلماء شرعيين ومفكرين ان نعتمد على الحساب الفلكى . وعلينا ان نأخذ به سواء رأينا او لم نر الهلال لان الحساب يعادل الرؤية وشهادة الشاهد على فرض حدوثها برؤية الهلال او عدم رؤيته تعتبر شهادة ظنية والأمور الظنية لايمكن ان تقف امام الامور القطعية بحال من الأحوال

### اقتراح مسلم جرىء

يقول القارىء اللواء محمد حسنى عبدالعزيز فى رسالة طويلة :

□ لماذا لاترجع الفضل الى صاحبه . ونعلنها رأيا صريحا قاطعا بان يكون وقت ميلاد الهلال هو عند مكان يتفق عليه . وهل عندنا معشر المسلمين مكان اقدس من بيت الله الحرام قبلتنا التى نحنى رؤوسنا ركعا وسجودا لله فى اتجاهها وهو البيت الذى نحج اليه ونزلت الايات التى تحتكمون اليها . وصدرت الاحاديث المفسرة فى ظله .. وهو المكان المتفق عليه فى احدى فرائض الاسلام شقيقة وقرينة لباقى الفرائض الخمس

فخط الطول المار بمكة لاشك اقدس عندنا من خط التاريخ الدولى المار بجزيرة فيجى فى المحيط الهادى صغيرة على تقسيمها نصفها الشرقى جمعة ونصفها الغربى سبت .. اليس خط التاريخ الاسلامى اولى باتباعنا واتباعه لاستطلاع الأهلة وتتولى السعودية اعلان ظهورها على كل البلاد فى العالم الاسلامى فى لحظة واحدة تحققها وسائل المواصلات الخاطفة الحديثة فلنتحد فى راى يقول « عند رؤيته فى المكان الذى كان فيه الرسول عند تلقيه الوحى بما يقول عندما يسأل عن الاهلة وعندما فسرها بالحديث الشريف . وليسرى هذا على كل الشهور القمرية الهجرية ولنتحد فى راى والا فماذا يعمل مسلم فى القطب الشمالى او الجنوبى عندما تنعدم الرؤية الفلكية لشمس او هلال شهورا تزيد عن الستة كل عام .

ولقد تناقشت حول هذا الراى الجرىء مع فضيلة الدكتور عبدالحليم محمود عندما تقاسمنا قمرة واحدة على سفينة الى الاراضى المقدسة فى حجتى الثانية مع بعثة الحج الرسمية فى صيف ١٩٦١ وانتهينا من المناقشة الى ان الراى جرىء حتى قال من يستطيع عرضه على المسئولين قلت مسلم جرىء قال : ان السياسة ستقف دون الاخذ به وانك تعرف لون العلاقات حاليا مع السعودية قلت تبا للسياسة اذا تسببت فى تعريض الدين للتجريح باختلاف اهله فى مواقيت فرائضه أما كفى »

دعوة الدول الاسلامية الى الاتفاق على وسيلة موحدة لاستطلاع الهلال

■ اشترك فى الندوة :

● فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر السابق وعضو مجمعى البحوث الاسلامية واللغة العربية ـ فضيلة الدكتور الحسينى هاشم امين عام مجمع البحوث الإسلامية ـ الدكتور محمد جمال الدين الفندى الاستاذ المتفرغ بجامعة القاهرة ـ الدكتور محمد فهيم محمود مدير المعهد الارصاد بحلوان ـ الدكتور منير احمد حمدى رئيس قسم الفلك بمعهد الارصاد الفلكية ـ الدكتور احمد اسماعيل خليفة الاستاذ بهندسة الازهر ـ محمد مليجى بكر رئيس قسم النتائج والتقاويم بهيئة المساحة ـ المهندس عبدالمنعم عبدالمقصود مدير ادارة الحساب المساحى بهيئة المساحة ـ الدكتور عبد القوى زكى عياد استاذ مساعد بكلية علوم القاهرة ـ الدكتور محمد عبدالسلام سرعى والدكتور محمد على تلبى المدرسان بقسم الفلك بعلوم القاهرة ـ عادل عبدالقادر عبدالوهاب مدرس مساعد بتجارة القاهرة وعضو الجمعية الفلكية المصرية ●

محمود مراد
خميس البكرى
والقسم الدينى

● البيان الذى أرسله معهد ارصاد حلوان الى فضيلة المفتى بان هلال رمضان سنة ١٤٠٤ هـ سيولد الساعة ١٩ والدقيقة ٤٨ من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٥/٣٠ م . الموافق ٢٩ شعبان ١٤٠٤ هـ وذلك بتوقيت القاهرة الصيفى المحلى وفيما يلى بيان باوقات غروب الشمس وغروب القمر لبعض البلاد العربية والاسلامية يوم ٨٤/٥/٣٠ بالتوقيت الصيفى

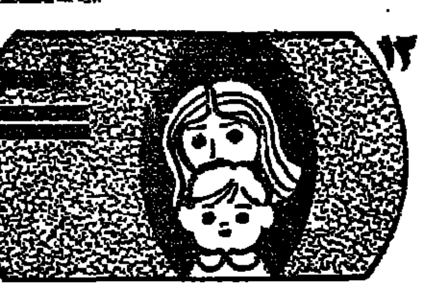
| الرقم | اسم البلد | غروب الشمس | غروب القمر | مدة مكث القمر بعد غروب الشمس |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ميفاتلنانا | ١٨ ٢٦ | ١١ ٠١ | ٩ |
| ٢ | دار السلام | ١٩ ١٤ | ١٩ ٠٥ | ٩- |
| ٣ | جاكارتا | ١٨ ٤٤ | ١٨ ٢٦ | ١٧- |
| ٤ | ليوبولدفيل | ١٨ ٥٣ | ١٨ ٤٩ | ٤- |
| ٥ | كمبالا | ١٨ ٥١ | ١٨ ٤٤ | ٧- |
| ١٢ | الخرطوم | ١٩ ١٧ | ١٩ ١٢ | ٥- |
| ١٣ | ماناى | ١٩ ٤١ | ١٩ ٤٤ | ٣+ |
| ١٤ | مكة | ١٩ ٥٨ | ١٩ ٥٢ | ٦- |
| ١٥ | الرياض | ١٩ ٣٧ | ١٩ ٣٠ | ٧- |
| ١٦ | كراتش | ١٩ ١٧ | ١٩ ٠٦ | ١١- |
| ١٨ | القاهرة | ١٩ ٥٠ | ١٩ ٤٦ | ٤- |
| ١٩ | مراكش | ١٩ ٣١ | ١٩ ٣٣ | ٢- |
| ٢٠ | طرابلس، ليبيا | ٢٠ ٠٩ | ٢٠ ٠٨ | ١- |
| ٢١ | بغداد | ٢٠ ٠٥ | ١٩ ٥٩ | ٦- |
| ٢٢ | دمشق | ١٩ ٣٨ | ١٩ ٣٤ | ٤- |
| ٢٣ | فاس | ٢٠ ٢٥ | ٢٠ ٢٨ | ٣+ |
| ٢٤ | طهران | ١٩ ٤٣ | ١٩ ٣٦ | ٧ |

### حساب اوائل الشهور الهجرية الواقعة فى سنة ١٩٨٤ ميلادية

| الشهور الهجرية لعام ١٤٠٤ هـ | التاريخ الميلادى ١٩٨٤ | الاجتماع | غروب الشمس | غروب القمر | مدة المكث | اوائل الشهور العربية ١٩٨٤ ميلادية |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ربيع الآخر ١٤٠٤ | ٣ يناير | ١٦ ٧ | ١٧ ٠٢ | ١٧ ١٨ | ١١ دقيقة | اول ربيع الاخر سنة ١٤٠٤ يوافق يوم الاربعاء ٤ يناير سنة ١٩٨٤ |
| جمادى الاولى ١٤٠٤ | ٢ فبراير | ٤٦ ١ | ٢٧ ٣٢ | ١٧ ٥٧ | ٢٥ دقيقة | اول جمادى الاولى ١٤٠٤ يوافق يوم الجمعة ٣ فبراير سنة ١٩٨٤ |
| جماد الاخرة ١٤٠٤ | ٢ مارس<br>٣ مارس | ٢٠ ٣١ | ١٧ ٥٥<br>١٧ ٥٥ | ١٧ ٤١<br>١٨ ٣٤ | لا يثبت | اول جمادى الاخرة ١٤٠٤ يوافق يوم الاحد ٤ مارس ١٩٨٤ |
| رجب ١٤٠٤ | ١ ابريل | ١٤ ١٠ | ١٨ ١٤ | ١٨ ١٥ | ١ دقيقة | اول شهر رجب ١٤٠٤ هـ يوافق يوم الثلاثاء ٣ ابريل سنة ١٩٨٤ |
| شعبان ١٤٠٤ | ١ مايو | ٥ ٤٥ | ١٨ ٣٢ | ١٨ ٥٦ | ٢٤ دقيقة | اول شعبان ١٤٠٤ يوافق يوم الاربعاء ٢ مايو ١٩٨٤ |
| رمضان ١٤٠٤ | ٣٠ مايو<br>٣١ مايو | ١٨ ٤٨ | ١٨ ٥٠<br>١٨ ٥١ | ١٨ ٤٦<br>١٩ ٤٨ | لا يثبت<br>٥٧ دقيقة | اول رمضان ١٤٠٤ يوافق يوم الجمعة ١ يونيه ١٩٨٤ |
| شوال ١٤٠٤ | ٢٩ يونيه | ١٨ ٥ | ١٩ ٠٠ | ١٩ ٣٨ | ٣٨ دقيقة | اول شوال سنة ١٤٠٤ هـ يوافق يوم السبت ٣٠ يونية سنة ١٩٨٤ |
| ذو القعدة ١٤٠٤ | ٢٨ يولية | ١٣ ٥١ | ١٨ ٥١ | ١٩ ١٣ | ٢٢ دقيقة | اول ذو القعدة ١٤٠٤ هـ يوافق يوم الاحد ٢٩ يولية سنة ١٩٨٤ |
| ذو الحجة ١٤٠٤ | ٢٦ اغسطس<br>٢٧ اغسطس | ٢١ ٢٥ | ١٨ ٢٥<br>١٨ ٢٥ | ١٨ ٣٣<br>١٩ ١٣ | لا يثبت<br>٤٨ دقيقة | اول ذو الحجة ١٤٠٤ هـ يوافق يوم الثلاثاء ٢٨ اغسطس سنة ١٩٨٤ |
| محرم ١٤٠٥ | ٢٥ سبتمبر | ١١ ٥ | ١٧ ٤٨ | ١٨ ١٩ | ٣١ دقيقة | اول محرم سنة ١٤٠٥ هـ يوافق يوم الاربعاء ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤ |
| صفر ١٤٠٥ | ٢٤ اكتوبر | ١٤ ٠٨ | ١٧ ١٥ | ١٧ ٢٤ | ٩ دقيقة | اول صفر سنة ١٤٠٥ هـ يوافق يوم الخميس ٢٥ اكتوبر ١٩٨٤ |
| ربيع الاول ١٤٠٥ | ٢٢ نوفمبر<br>٢٣ نوفمبر | ٥٧ ٠٠ | ١٦ ٥٦<br>١٦ ٥٦ | ١٦ ٣٥<br>١٧ ٢٢ | لا يثبت<br>٢٦ دقيقة | اول ربيع الاول ١٤٠٥ هـ يوافق يوم السبت ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٨٤ |
| ربيع الاخر ١٤٠٥ | ٢٢ ديسمبر | ١٣ ٤٧ | ١٧ ٠٠<br>١٧ ٠١ | ١٦ ٥٤<br>١٧ ٥٤ | لا يثبت<br>٥٣ دقيقة | اول ربيع الاخر ١٤٠٥ هـ يوافق يوم الاثنين ٢٤ ديسمبر ١٩٨٤ |







## ● فى آخر مؤتمر دولى للعيون :

# احذرى الحصبه والجديرى والحميات لأنها من أخطر أسباب:

# الحول .. عند الأطفال

هو طبيب .. وسياسى
وهو .. مصرى .. وأخصائى عيون اطفال .
وهو .. غادر القاهرة منذ ٣٠ عاما ، ليتخصص فى الحول عند الاطفال فى المانيا الغربية .. وقد كان ..
كان ضيف القاهرة ، وعضو مؤتمر العيون الدولى الخامس الذى عقد بفندق ماريوت ..
انه الدكتور جمال ابراهيم .. او الدكتور محمد جمال محمد ابراهيم .. رئيس قسم علاج الحول عند الاطفال بمستشفى فيرتسبورج بمحافظة امبرج سولسباخ بولاية بافاريا ، ورئيس قسم العيون فى مستشفى المحافظة .

كما يشغل ـ ابن السيدة زينب ـ منصب نائب رئيس القسم الطبى للحزب الاشتراكى الديمقراطى الالمانى .. ونائب المحافظ وهو مع كل هذا عضو مجلس مدينة فيرتسبورج ، وعضو مجلس محافظة امبرج سولسباخ ، ونائب عمدة المدينة ، وعضو المكتب السياسى للشئون الطبية على مستوى المانيا الاتحادية كلها .. وقد غادر القاهرة عقب المؤتمر لانه على موعد مع الانتخابات فى ١٨ مارس .. للبلديات والمحافظة

.. وكان الحديث عن الحول عند الاطفال من خلال حوار سريع قبل ان يلحق بالانتخابات .. وبعد ان حصل على جواز سفره المصرى الذى يؤكد جنسيته المصرية التى يعتز بها منذ ٣٠ عاما .

● ما هو الحول ؟

● محور العين ليس متوازيا . اى عين زاويتها للداخل ونسبتها ٨٠ ٪ من الحول او فى بعض الاحيان تكون العين زاويتها للخارج ( ونسبتها ٢٠ ٪ من الحول ) .

● هل هناك حول يصعب على الام اكتشافه فى طفلها ؟

ـ الحول الخارجى .

● ما هو سبب الحول ؟

ـ ثلاثة اسباب ، الاول ان تكون العضلة الخارجية للعين قوية فيصبح الحول الى الخارج ، او العضلة الداخلية للعين قوية فيكون الحول الى الداخل اى العين تظل فى اتجاه الانف .

والسبب الثانى هو ضعف العين المصابة بالحول ، وقوة العين الاخرى السليمة وهذا يضاعف الحول .
والسبب الثالث .. شلل فى احد الاعصاب التى تغذى هذه العضلات .

● هل الوراثة تلعب دورا ؟

ـ غير ثابتة علميا ، ولا تستند على اى اساس علمى وقد يولد احول ، وقد يصاب بالحول بعد يوم او بعد شهر او بعد سنة !

● هل الامراض تسبب الحول ؟

ـ امراض الحصبة والحميات التى ترتفع فيها درجة الحرارة لمدة عشرة ايام ، والحميات عموما والضعف العام .. والجديرى .

● متى يفلت الطفل من احتمالات الحول ؟

اذا ما عبر سن الثلاثة عشر من العمر ، واغلب اصابات الحول تقع فى سن ما بين عامين وتصل الى ٨ اعوام .

● ما هو انسب عمر لاجراء جراحة الحول فى الاطفال ؟

ـ المدرسة الامريكية ، والمدرسة السوفيتية يفضلان الجراحة فى السنة الاولى من العمر ، وحتى قبل السنة الاولى . والمدرسة الاوربية تفضل الجراحة بعد السنة الثالثة من العمر ، وقبل العام السابع وافضل عمر ما بين اربع بل ست سنوات ، لاننا نحتاج الى استجابة الطفل ..

● ومن ذا الذى يحدد الجراحة الطبيب ام الام ؟

الجراح الماهر هو الذى يحدد توقيت الجراحة ، ويمكن ان تتكرر الجراحة مرة اخرى ، وهذا ليس عيبا فى الجراح . لانه فى الجراحة الاولى يصعب تقدير مدى شد العضلة التى تعود بالعين الى وضعها الطبيعى . وفى الجراحة الثانية غالبا ما تكون قريبة من الصواب وعموما كل عملية جراحية .. تحتاج الى تمرين

والحول ابتداء من سن ستة شهور قد يحتاج الأمر الى علاجه بالقطرات مرة وبالنظارة مرات كثيرة بحيث يتابع الطبيب اى تغيير ملموس فى درجة النظر ودرجة الرؤية . واذا ما عولج الطفل المصاب بالحول .. وحتى ولو كان عمره ستة شهور أو حتى منذ مولده فان النتائج ـ حسب تقدير الدكتور جمال ابراهيم ـ تكون باهرة فى بعض الحالات قبل ان تضعف العين التى بها حول .

وعموما ليس كل عين اصابها الحول تستطيع ان تقول انه حول عضوى .. لأن رؤية الأم لابنها أو ابنتها تختلف عن رؤية الطبيب وقياساته وتقديره . وقد يكون هذا الحول .. من النوع الكاذب .. وقد يكون الأنف مفلطحا .. مما يجعل الأم تستشعر انه حول ..

● هل كل حالات الحول تحتاج الى جراحة ؟

٥٠ ٪ فقط تحتاج الى جراحة . وهى حالات الحول التى تزيد عن ٨ درجات . واقل من هذه الدرجة يحتاج الى علاج وتدريب واكثر من ٨ درجات الى ٣٢ درجة فهى تحتاج الى تدخل جراحى وتدريب ايضا .

● ما هو التدريب ؟

● التدريب يشمل يومين كل اسبوع ولمدة اسابيع ، وهذا التمرين يكون بتغطية العين السليمة القوية ، وتدريب العين المحولة الضعيفة ، وهناك طريقة بأن يوضع قطرة ( الاتروبين ) حتى يعجز الطفل عن الرؤية بالعين القوية السليمة ويحاول استخدام العين المصابة بالحول ، لأن قطرة الاتروبين سوف لا تجعله يرى الاشياء واضحة لان الحدقة تم توسيعها ، وهناك علاج آخر بان يستخدم الطفل نظارة طبية ، وهو نوع من النظارات البلاستيك ، بحيث لذا كانت العين المصابة بالحول خفيفة بدرجة ٢٠ ٪ ، فان حجارة العين السليمة تكون ضعيفة بدرجة ٢٠ ٪ حتى يتساوى النظر فى كلتا العينين ، ويرى الاشياء فى توازن .

● وما هى الدرجة التى عندها تتقرر الجراحة ؟

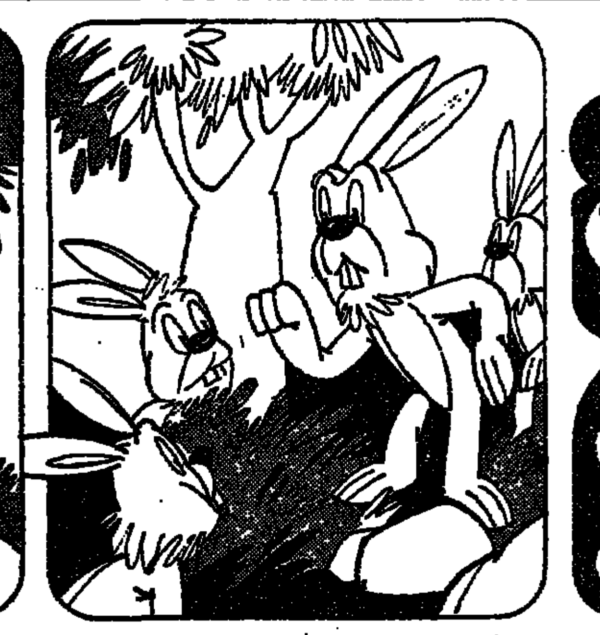
اذا كانت درجة الحول كبيرة فسوف تجرى عند سن ٣ سنوات على ان تجرى الجراحة الثانية بعد سن ٦ سنوات .

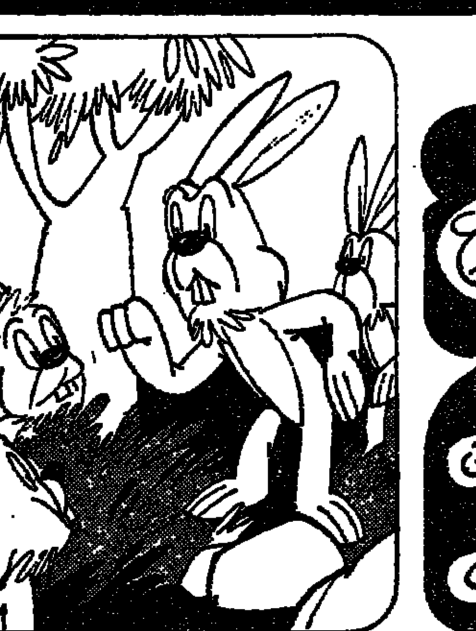
● كيف تحمى الأم طفلها من اصابته بالحول ؟

لا يقترب من شاشة التليفزيون لمسافة اكثر من ٢,٥ متر اذا كانت الشاشة ٢٠ بوصة ، ولا يقترب اثناء كتابة واجبه المدرسى من الكتاب او الكراسة ، واذا ما أصر الطفل على الاقتراب من التليفزيون قد يكون مصابا بقصر النظر . فاعرضه على الطبيب ، بعد أختبار قوة العين منفردة لمسافة ٢,٥ متر وفى وضع لا يكون فيها الضوء مواجها له .. بل خلفه .

● وما هو المطلوب من الام المصاب ابنها بالحول ؟

ان تعامل الطفل كطفل ، وليس صورة مصغرة من الانسان الكبير . عالجى طفلك فى حزم ، وأصبرى على تدريبه ، وكلما صبرت كانت النتيجة أفضل . نسبة نجاح الجراحة قد تصل الى ٩٥ ٪ احذرى سوء التغذية والضعف العام ، ان امراض العين مثل امراض اى عضو فى الجسم والمناعة وسوء التغذية من اسباب الامراض كذلك احذرى من اصابات العين عموما ، لقد انشأنا فى المانيا الغربية « جمعية أصدقاء مرضى الحول » ، وهى تهتم بالمدرسة الامريكية .. والروسية واسلوبهما فى اجراء الجراحة مبكرا قبل السنة الاولى من العمر ونتابع نتائجها .. كما اننا ـ المدرسة المصرية ـ نرجىء الجراحة الى ما بعد السنة الثالثة من العمر وهذا يتوقف على درجة الحول .. الذى يصيب البنت كما يصيب الولد .. لا فارق بينهما ـ سوى ان البنت استجابتها للعلاج الطبيعى افضل لانها دائما تسمع الكلام .. ومطيعة ، وهادئة .. بينما الولد كثير الحركة .. لا يهدأ لحظة لكى يستجيب للعلاج .. وهذه هى المشكلة ◻





◻ د . جمال ابراهيم

**وجدى رياض**

## معانى الأسبوع

◻ تظهر قيمة الجهود الذاتية فى العمل الجماعى وبصفة خاصة حينما يشعر المواطنون بفاعلية هذا العمل وهذا بالفعل ما يشعر به الذين يفيدون من الخدمات التى تقدمها مستشفى منشية البكرى بعد ان قاربت الاعمال التى تقوم بها عضوات جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة على الانتهاء بعد ان افتتحت قرينة الرئيس الجزء قبل الاخير من هذه الاعمال والذى يضم اقسام الرمد بما فيه من غرفة عمليات على احدث مستوى وهذا ما قاله رئيس القسم الذى كان يتمنى هذه الغرفة وهذه المعدات منذ زمن طويل ... ايضا شملت الاعمال قسم الاطفال الذى يحتل الدور الاول ثم حجرة العمليات فى الدور الرابع الذى يضم الجراحة وقد اشادت قرينة الرئيس بتفانى اهالى الحى فى تقديم المساعدات للمشاريع المختلفة والتى بدأت الدراسة فيها منذ ثلاث سنوات مثل المكتبة التى سيعلن عن افتتاحها قريبا بعد الانتهاء من فهرسة كتبها . وايضا مركز الشباب ومراكز الصحة والاسعاف . كل هذه الاعمال لايمكن أن تتم الا بالتعاون بين الجميع وبصفة خاصة بين مواطنى الحى نفسه وهذا ما حيته قرينة الرئيس فى كلمتها فى الاحتفال الذى حضرته د . امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية ووزير الصحة ومحافظ القاهرة ورئيس الحى وعضوات واعضاء الجمعية وهيئة المستشفى .

◻ ولابراز دور المرأة المصرية وحياتها فى العصر القديم تستعد ثلاث مدن المانية وهى برلين وميونخ وهيلد زهام لاقامة معرضها بناء على رغبة الشعب الالمانى العاشق لتاريخنا القديم الذى يعكس هذا الدور للمرأة ويضم حوالى ١٠٠ قطعة اثرية من مختلف العصور التى تركز المرأة المصرية بصماتها عليها فجعلت منها الآلهة والملكة والام كما يتم عرض مختلف ادوات الزينة التى استطاعت المرأة من خلالها المحافظة على جمالها الذى اشتهرت به وابرزته الاثار المعرض يستمر لمدة عام كامل .

◻ ومن عظمة المرأة المصرية فى التاريخ القديم الى المرأة الامريكية حيث تم نشر احصائية من مكتب الاحصاء الامريكى قال فيها ان نسبة السيدات الامريكيات اللاتى يشغلن الوظائف العليا هناك قد زادت بنسبة ٣١ ٪ خلال عام ٨٠ مقابل ١٨ ٪ فقط خلال عام ٧٠

ورغم هذه الزيادة التى تعتبر مكسبا للمرأة إلا انها تعتبر نسبة ضئيلة اذ ان نسبة عدد المرأة العاملة هناك تصل الى ٤٣ ٪ من حجم العمالة الكلية .

واوضحت الاحصائية ان متوسط دخل المرأة السنوى قد ظل لعدة سنوات يصل الى حوالى ٦٠ ٪ من دخل الرجل لكنه زاد الى ٦٣ ٪ خلال عام ٨٢ ويرجع سبب هذا الى ان متوسط عدد ساعات عمل المرأة أصبحت اقل من متوسط عدد ساعات الرجل .

**ماجدة مهنا**

## الأرانب والضفادع

قصة يعقوب الشارونى
رسوم عادل البطراوى

ذات يوم . عقدت الارانب البرية اجتماعا لبحث احوالها ودار نقاش طويل . تجمع الحاضرون بعده على انهم معشر الارانب تعساء ضعفاء . فالأخطار تحيط بهم من كل جانب . وليست عندهم قوة ولا شجاعة للدفاع عن انفسهم . ووقف زعيم الأرانب يقول : « كل من حولنا اعداء لنا . وكلهم مستعدون للقضاء علينا . ليجعلوا منا طعاما لهم . يستوى فى ذلك الانسان والوحوش والطيور الجارحة . »

واخيرا اتفقت الأرانب على انها لن تستطيع مواصلة الحياة فى ظل هذه الأخطار والأعداء . وقررت أن تتجه الى بركة الماء المجاورة . وتختفى تحت مائها الى الأبد .

وصلت الأرانب الى حافة البركة . وهى تحدث ضوضاء عالية شديدة . وكانت البركة ملآنة بالضفادع . وما ان سمعت الضفادع تلك الضوضاء . حتى خافت . واسرعت تختفى كلها بعيدا تحت سطح الماء .

هنا صاح زعيم الأرانب : « لنتوقف ايها الأصدقاء .. فهنا مخلوقات خافت منا واسرعت تهرب عندما شاهدتنا . انها اجبن منا . وكما نخاف من غيرنا . فهناك من يخاف منا . يجب ان نكون اكثر شجاعة . فليست هناك حياة سهلة لاى مخلوق . وعلينا ان نقبل حياتنا بما فيها من خير وشر .

# من دولاب الصيف







لأناقتك هذا الصيف موديل اسبور للصباح من التيل الأزرق بقصة رقبة سابرينا وحزام بدورين من الجلد الأبيض وليعد الظهر من الساتان دوشيش الأسود بدوائر بيضاء تصميم بحزام هابط وفي جاكيت التايير تصميمان للجاكيت الكلاسيك .

# • في اللحظات التي تسبق الامتحانات :

## نظرية « القراءة السريعة » لسيطرة أولادك على المقررات

السباق يقترب من نهايته ، المتسابقون يبذلون كل جهدهم لتحقيق النصر والنجاح ، إنها معركة طاحنة بين صلابة الارادة ورهبة الامتحانات . فكلما صمدت الارادة زادت مقدرة الطالب على التركيز والاستيعاب ، وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق ، ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لانقاذ ما يمكن انقاذه ، ولكن التجارب العملية والدراسات الميدانية اثبتت أن هذا الاعتقاد يجانبه الصواب فقد اتضح أن زيادة جرعة الدروس الخصوصية تعرقل الطالب في أغلب الأحيان ، ومن هذا المنطلق وضع د . روبرت بير أستاذ علم القراءة الأمريكي « نظرية القراءة السريعة » وذلك لمساعدة الطلبة الذين لم يستطيعوا السيطرة على مقرراتهم بالرغم من اقتراب موعد الامتحانات ، ولما للقراءة السريعة من فوائد عامة وهامة يقول د . روبرت أن القراءة السريعة لاتناسب الطالب المشرف على الامتحانات فحسب ولكنها تناسب أيضا الانسان المتحضر بصفة عامة ، فظروف الحياة العصرية السريعة ومشاغلها العديدة ومعارفها المتعددة ومعلوماتها التي لا نهاية لها تجعل الانسان العصرى ملزما بالتهام اكبر قدر من الافكار المطبوعة وبسرعة فائقة لكي يكون على علم ودراية بما يجرى من حوله في جميع أنحاء العالم . وفضلا عن ذلك فان السرعة المنشودة تنبه الجهاز العصبي والحسي للانسان فتجعله اكثر قدرة على الاستيعاب والتحصيل والفهم الصحيح .

وقد قام د . روبرت بعدة تجارب في هذا المجال واثبتت تجاربه امكانية زيادة سرعة القراءة من ١٧٥ كلمة الى ٥٠٠ كلمة في الدقيقة . وتتلخص نظرية د . روبرت بيرفي عدة مبادىء نوجزها فيما يلي :-

الاستمرارية التصاعدية في القراءة .

وبمقتضى هذا المبدأ يجب على الطالب أن يستثمر ما بقي له من وقت حتى حلول موعد الامتحان في قراءة المقررات قراءة سريعة بقدر الامكان ، وبقدر كبير من التركيز .

الارقام القياسية :

يقوم الطالب بعمل حصر يومي لعدد الصفحات المقروءة على أن يحاول الاستمرار في تحطيم الارقام السابق تسجيلها .

الهدف هو مضمون الموضوع :

هدف الطالب هو مضمون الموضوع فقط . فلا يوجد وقت للتردد والشك ، وتكرار قراءة فقرة من الفقرات للتأكد ، وانما يكتفي بتدوين عناصر الموضوع على هوامش الصفحات مع إستيعاب مضمون الموضوع ثم حفظ عناصره . مثال ذلك فنحن عندما نستمع الى قطعة موسيقية فاننا نستمع الى انسياب النغم وتسلسله دون التدقيق او التوقف عند مقطع معين .

عدم تحريك الشفتين اثناء القراءة .

فقد اثبتت الدراسات ان الطالب الذي يحرك شفتيه عند القراءة يحاول قراءة كل كلمة بدقة دون الاهتمام بالمعنى الاجمالي للموضوع ، واهدافه الرئيسية ، ولكي يتغلب الطالب على هذه العادة السيئة يجب عليه مضاعفة سرعة القراءة مع مراعاة تراخي الاوتار الصوتية .

القراءة الخاطفة :

المقصود باصطلاح « القراءة الخاطفة » هو محاولة استيعاب معنى فقرة بمجرد النظر او بمعنى اخر من أول نظرة ، ويكون ذلك بتوسيع نطاق النظر فمن المعروف أن العينين تتحركان فوق السطور في قفزات قصيرة وبين كل قفزة من هذه القفزات تقف العينان جزءا من الثانية ، ويطلقون على هذه اللحظة لحظة التثبيت فكلما اختصر النظر لحظات التثبيت هذه زاد احتمال استيعاب الطالب لمعاني جمل كثيرة في لمح البصر ، وكانت قراءة سريعة خاطفة ، ويستشهد د . روبرت بير بالرئيس الامريكي الاسبق تيودور روزفلت الذي كانت لديه قدرة فائقة على استيعاب معاني موضوع باكمله بمجرد النظر لهذا الموضوع ، ويستطرد قائلا أن الانسان يستطيع ان يصل الى سرعة من ٨٠٠ الى ١٠٠٠ كلمة في الدقيقة عن طريق القراءة الخاطفة ، ولكنه يحذر الطلبة من ان تكون السرعة الفائقة على حساب عدم الاتقان وعدم التفهم الكامل لموضوع البحث .

معوقات القراءة السريعة :

● ضعف النظر : ذلك الضعف يعرقل سرعة القراءة ، واذا استمر الطالب في مضاعفة سرعة القراءة دون اللجوء الى عمل نظارة طبية فقد يؤدي ذلك الى زيادة ضعف ابصاره وتفاقم المشكلة ، ومن ناحية اخرى فان تدهور الصحة ايضا يؤدي الى صعوبة التركيز ، ومن ثم عرقلة سرعة القراءة .

● مستوى الذكاء :

فكلما ارتفع مستوى الذكاء ساعد ذلك على السرعة ليس في القراءة فحسب ، ولكن في جميع النشاطات الاخرى ، وكما يقولون فان العقل هو يسير النظر ...

اليس الملاخ



# هو ديسكو ..

الملابس التصقت باجساد العرق الشابة الملتهبة في اتون حلبة الرقص على انغام الديسكو الصاخبة . ابتكارات النشوة تخلق حركات جديدة يهبط فيها الثنائي المتثنى مهتزا لولبيا الى الأرض ثم انتفاضات عالية مطوحة ترتفع معها ذيول هفهافة تكشف عن سيقان وردية عندما يصرخ جيتار وتعلو انات حشرجة حناجر مخنثة تردد نداءات عواء اغنيات فاضحة بلغات اجنبية .. اكثر من واحدة متوهجة الاداء تقذف بعيدا حذاء يعوقها مع عنف حركة سريعة راجفة المفاصل تراءت لها لتخرج فيها شحنة ضاغطة . وتنضو السواعد قمصانا بللها الاهتزاز لتتارجح على الصدور ومضات سلاسل بميدالياتها البيزنطية وسط شعيرات في طور النمو .. الخصلات المرفوعة بالسشوار والاسبراى تراخت على الجباه المنداة . ولمعت بشرة فتحات مضيئة عميقة في الصدور ، ورفضت اكتاف مستديرة الاكتناز استقرارا لحمالاتها .. رشفات البيرة لا يطفىء فورانها ظمأ .. اقراص خطرة توزع في الخفاء تسكب في العروق تيار ديناميكية لا تخمد . هدير غليان الدماء الثائرة تنفس عنه صرخات الغاب .. ويحلو للفرقة العازفة المسيطرة أن تلهو بعبيدها . تخضعهم لتقلبات مزاجها فتغير فجأة من الرتم الغربي السريع إلى دقات رقص شرقي على واحدة ونصف تطرزها اغنيات سوقية المعاني حسية الصدى .. « حبة فوق وحبة تحت » و« كله على كله » و« يا واد يا رقة إديني زقة » و« الهشتكه والبشتكه » و« الووووه يا منجة » ... الاقنعة تسقط على الفور وتفصح اجساد الهالي بالى والريجي والمارنجي والكاليبسو عن قدرة فذة فائقة الجودة وخزائن مهارات مكتظة بفنون هز الأرداف والبطون « يا طعم .. يا حلو .. يا رايق .. معاك للصبح ..

عندما خرجت الشلة تهتك سكون الليل بضحكاتها الهستيرية لم يكن جوع اللهو قد شبع . قرار جنوني بالاجماع على رحلة فورية للشاطىء ينضون فيها عبء ثقل الهدوم ليطفىء المالح ولعة الحريق .. ياى . جنان .

الصعود إلى العربة كيفما اتفق . أحدهم خطف المفتاح واعتلى مقعد السائق وارتكن برسغه على الشباك ليسوق بيد واحدة ... اى واحد بجانب اى واحدة . الخصوصية في العلاقات موضة قديمة . حرية . قد تتصاعد فورة تشبه عاطفة لكنها تتكسر سريعا على صخرة الانطلاق ونتوءات الملل .. الحب مشاع يطرقه الظمآن وقتما يحلو له أن يتناول جرعة رومانسية يلفظها بلا حرج مع ظهور صنف جديد لم يتذوقه من قبل ...عودة للموسيقى الصاخبة تلقمها لجهاز التسجيل شرائط تصطدم بها الأحذية صدفة على ارض الدواسة .. ثمالة زجاجة مسكوبة على المقعد الخلفي تظل الشفاه دهرا ترضع هواء فراغها . كسرة جافة لبقايا ساندوتش مشبع بالدهن المتجمد تتخاطفها الأيدى كوليمة شهية .. نكتة قديمة يلوكونها مرات تفجر تخريجات معان جديدة نزقة تدغدغ الصدور بضحكات مغلولة كالصراخ ..

سمع هس .. دادى في الانتخابات شعاره نخلة .. مع انه قصير وبكرش . يا نخلتين في العلالى . سوسو ومدحت طرحو سوى .. أبو مين فيكم في حزب مين .. أونكل شوكت ساعة . وميرفت نجمة بديل ودامي عقربة وسمسم كومبيوتر وكيمو بسكوته .. اما توتو ففول فطبع طالع واكل نازل واكل .. شخصيا انا شعار حزبي ملواة قرن غزال . ياشيرى خدك تفاحة .. ياسم .. انا لما خلف بامبينو حيكون اسمه خوليو .. هوسة يخرب عقلك . خوليو عبد الستار .. اوعى يا جيمي الرادار .. يسحبوا منك الرخصة وسين يا روحي وجيم يا حياتي .. زمانهم ناموا . على فكرة وعدني السيد الوالد إذا نجحت يشترى لى جاجوار اسبور ولمدرس الرياضة فيديو كاسيت .. الحقيقة بيتعب اكثر منك .. إنت يا روحي خايب موت في كل حاجة حتى الاسكواش .. عندى اقتراح هايل نعمل جنينة حيوانات مفتوحة .. إسمها سفاري يا متخلف .. الدكتور النفساني قال لى لازم تشغلي وقتك وتنمي شخصيتك . من هنا ورايح انا مشغولة في تربية الكتاكيت .. اما انا فاول واحدة رائدة حنفتح بوتيك للمليونات في النفق الجديد في المحطة السنتر ... من فضلك يا بونى قل لى بنطلونك الجينز الجديد من المانيا او باريس ؟ . أخت بابي لما تشوفني رافعة شعرى شينيون تقول لى خمسة وخميسة في عين العدو .. ست أوريجينال ... سالوني في الامتحان ماذا تعرفين عن إخناتون قلت لهم اوتيل اربعة ستار ... يا جماعة بذمتكم حد فيكم يعرف حاجة كتبها المغفور له أبو العلاء المعرى ، الرجل ده بالذات سبب دوختي في ورقة العربي ... خالو امين حطود تحت الحراسة يا حرام .. حقد .. غل إسود .. مظلوم طبعا . متهم بانه هربان من الضرائب مع إنه طيب بطريقة غير معقولة وعصامي وسخي وخيره على الكل وفاتح بيته حفلات وعزايم لكل من هب ودب ومفتاح فيللا المقطم وكابينته في العجمي وشاليه المنتزه على طول مع اصحابه ..

الطريق ممتد كمرآة مصقولة في ضوء القمر . ظلال طابور الأشجار العملاقة السوداء ينزاح باطراد إلى الخلف . نزوة جماعية بالسير باقدام حافية على ملمس الأسفلت .. العربة تتوقف تلبي إلتئام توحد الرغبة .. واحدة تتخلف لتستلقي على مقدمة الموتور الساخن تأخذ حماما تحت الاشعة الفضية . اخرى تتسلل لتؤدى رقصة توقيعية هزلية امام ثور ساكن معلق في ساقيه يغط صاحبه في النوم .. احدهم يهبط إلى غيط مجاور في مهمة خلابة التوتر لسرقة كوز ذرة . صوت تهشم البوص تحت اقدامه يعيده مهرولا دون أن ينجز مهمته .. تنصت إحداهن للنقيق المتواصل في هيئة عالمة تفصل في الأصوات بين الذكر والانثى وفجاة تقفز ملتاعة زاعقة عندما يداعبها صاحبها مدعيا انه سيلقي بالضفدعة في ديكولتيه ظهرها .. عواء كلب قريب يرتفع مزمجرا فتفزع الشلة لتتكدس داخل العربة التي تعاود الانطلاق ..

في وسط الطريق الخالي تأرجحت العربة الثملة .. مع المنعطف لم يلحظ قائدها اللاهي مصباح السيارة القادمة . اضاء القائد الآخر كشافه إلى اقصى حد لكي يبهر صاحبنا فيبادر إلى تخفيف انواره فلم يلق استجابة بل وجده ينطلق في اتجاهه باقصى سرعة فاتخذ قرارا سريعا بالانحراف إلى اليمين ليقتحم الأرض الترابية المحاذية للاسفلت ... كان لا بد من الصدام ... العربة الاخرى بلمع معدنها وهي تدور على نفسها تتمايل كانها مستقرة فوق أرجوحة تقفز في الهواء كتلة سوداء ثم صوت الارتطام يأتي من اسفل المنحدر .. لحظات مشدودة إلى بعضها بسكون رعب مخيم يرتفع خلاله نقيق الضفادع وازيز الباعوض ... بكاء مكتوم شرخ الهدوء فاخرسه صوت عصبي تولى قيادة الموقف بلا اعتراض من الجمع الذاهل .. فتح الباب وهبط يطل على حطام العربة الأخرى ليقيس حجم المصيبة . عاد منكسا . كان في صمته ابلغ إجابة على طوفان الأسئلة اللاهثة . اتجه على الفور إلى صاحبه الجالس المرتجف خلف عجلة القيادة وجذبه إلى الخارج لينهال على وجهه بقبضة يده بلكمات شرسة افقدته توازنه فوقع جاثيا يعوى .. تركه ملقى على الارض واخذ مكانه واغلق الباب دونه ووطأ البنزين بقوة ثم استدار بالعربة عائدا بها من غيره .. بعد مسافة قصيرة توقف . اخرس المحرك .. لم يجرؤ احد أن ينبس بسؤال . احترموا صمته .. نفخ زفرة ثقيلة محمومة . فتح الموتور وتراجع بالعجلات إلى الخلف . للجالسين أصدر امرا كأنه يكلمهم من وراء ضباب كثيف بانتشال صديقهم المترنح من على ارض الطريق ... انفجر زاعقا في صاحبة النشيج المتقطع فهدأت مستكينة في صدر جارها عندما امتدت يده تمسح على شعرها وتدلك رقبتها .. ادار مفتاح الراديو على محطة غير منضبطة لنشرة اخبار بلغة مبهمة لا يفهمها احد ... على مشارف المدينة تسلل كل منهم إلى فراشه .. صاحب الصوت العصبي المسيطر ظل يطوف بالعربة المذنبة يجوب ليل الطرقات حتى انطفأ القمر وانخذل ضوء النجوم ..

عندما احتوته حجرته رقد في الفراش بلا حراك .. تصبب عرقا . ثبت عينيه في الحائط . صورة الحادث لا تغيب . دمية محطمة في ملابس براقة ترفع يديها في حركة ابتهال . مؤكد صاحبتها الطفلة ترقد معها هناك تحت الجسر بين الضحايا في العربة المهشمة .. قام إلى الدولاب . تردد في فتحه . النافذة . فتحها . تريث قليلا ثم أغلقها . عاد إلى الفراش . لكم الحائط فوقه ولعق خدوشا دامية في يده .. اخرج البوم صور . لقطات مختلفة لتهريج الشلة وصورة له طفلا بين والديه . يحمل ملامح ابيه . الآذان الضخمة والراس المفلطح . مزق الصور وداسها بقدميه .. ادار جهاز الفيديو على فيلم فاضح العرى . على مشهد حيواني ثبت الصورة بلا حراك . اشعل سيجارة واخرى وثالثة وهو يتابع أحداث عنف ورصاص ودم فيلم آخر لم يمر على رقيب . البطل اللص يقفز هاربا بعربته من فوق كوبرى بينما سرب عربات البوليس المطاردة بعويلها يتعجن ويتداخل ويقذف اشلاء جثث ممزقة الاذرع والرقاب . النهاية سعادة فياضة على شفاه الحسناء البطلة تطبعها قبلة شهية على فم بطل الفرار المغوار . رجع إلى الدولاب وفتحه بدوى . حدق داخله وصفقه في حنق . نظر من النافذة . حاول أن ينادى احدا . اختنق حلقه . لم يجد كلمة . انزوى في ركن الحجرة وتكرفص كقط وتقوقع كجنين .. مسح شلال عرقه . برزت عيناه . تغضن وجهه . الدمية ترفع ذراعيها نحوه تشير باصبع اتهام .. رأس طفلة يتأرجح على عنق مبتور .. انسحبت دماؤه . قام إلى الدولاب ومن داخله تناول زجاجة وحملها إلى المنضدة لبث يتطلع إليها شاردا . هياكل آلاف عربات سوداء تطارده .. وجود عرائس واطفال مغطاة بشبكات دماء تقفز ناحيته .. في لحظة فتح سدادة الزجاجة . رفعها إلى شفتيه .. توقفت الزجاجة . ارتعشت اصابعه ... فجأة طوح بها وانخرط في بكاء هستيرى .. !!

سناء البيسى

# استطلاع في [illegible]

قلت في تقديمي لكتاب « سندباد مصري » انه عكس الاسلوب التاريخي بادئا بالغزو العثماني لمصر عام ١٥١٧ . وختمته بروعة الحضارة المصرية القديمة لآلاف من السنين قبل الميلاد .

وبدات بانحدار الجيش المملوكي في « مرج دابق » بالشام ، وموت السلطان الغوري . واخترت للفصل الأول عنوانا مجللا بالسواد . وهو الموصوف « بالجمعة الحزينة » واتبعته في الفصل الثاني بعنوان « ينزل الستار » . وفيه مايؤيد عنوان الباب الأول من أبواب الكتاب الثلاثة بعنوان « الظلام » واختيار الأشرف « طومان باي » قائما مقام السلطنة في غياب السلطان الغوري ، وموته ، وكان ذلك آخر عهد المماليك الجراكسة .

ومن الثابت تاريخا ان طومان باي دافع عن مصر دفاع المستميت ، وكان رأيه السليم ان يواجه الجيش العثماني بلقائه عند اطراف الصحراء الشرقية ، من ناحية الأرض المزروعة ، قبل ان يستريح السلطان العثماني وجنوده ، عقب اختراقهم صحراء سيناء ، ولكن امراءه ومماليكه كانوا مهدودي الحيل ، فاقدي العزيمة ، فآثروا الانتظار خلف تحصيناتهم حول القاهرة .

لم يعرف الياس سبيلا الى قلب الرجل الكبير طومان باي .. اقام التحصينات من الجبل الأحمر حتى غيط المطرية .

وحتى بعد دخول السلطان سليم القاهرة . واصل مقاومته ، وآزره الشعب . كما وصل الخائنان ومن معهما من امثال خاير بك الجركسي ـ أو « خاين » بك على لسان المصاروة ، وجان بردي الغزالي ، ويونس العادلي ، والسمرقندي .

يقول ضابط عثماني في مذكراته :
« .. ويهرب خاير بك ، وغزالي بك من قواد السلطان قنصوه الغوري . لينحازا برجالهما الينا ـ وغيرت هذه الخيانة شكل الموقعة ، وكانت أساس انتصاراتنا » .

وثبت طومان باي يقاتل بنفسه مع نفر قليل من العبيد والرماة ، والمماليك السلحدارية . فلما تكاثرت عليه العساكر العثمانية ، طوى « السنجق السلطاني » وولى واختفى حتى جمع فلول امرائه ، وكبس بليل على ابن عثمان في وطاقه ، بعد ان اطلق على الوطاق جمالا محملة بالدريس المشتعل . فاضطربت احوال العثمانية ، وانضم العياق والزعار والحرافيش ببولاق الى طومان باي يساعدونه بالمقاليع والحجارة ! واستمرت الهوجة ثلاثة ايام . وامتدت الموقعة على طول الجانب الشرقي من الخليج ، ومن الناصرية حتى قناطر السباع . الى الصليبة ، فمسجد ابن طولون حتى الرميلة ، واتخذ طومان باي جامع شيخون بالصليبة مركزا للقيادة هذه الحرب الرهيبة .

ولكن الجند العثماني يكسب اليوم . ويختفي طومان باي متوجها الى البهنسا . وتجري بينه وبين السلطان سليم الأول مفاوضات يرفض فيها طومان باي الاعتراف بزعامة السلطان سليم . ويعود الى الشمال ، ويتحدى ابن عثمان ان يخرج اليه في بر الجيزة عند منوات . ويهزم طومان مرة اخرى ، ويعود الى الدلتا لينزل ضيفا على شيخ العرب حسن بن مرعي ، من اعز اصحاب السلطان طومان باي . ولطومان عليه غاية الفضل والمساعدة من أيام السلطان الغوري . ويحضر شيخ العرب مصحفا شريفا يحلف عليه ان لايخون السلطان . ولايغدر به . ولايدلس عليه بشيء . فما أسرع ماتخرج المصاحف في تلك الأزمنة الغادرة . فليغفر المصحف الشريف لأولاد مرعي ، ولغير أولاد مرعي في هذه المرة ، ولن تكون الأخيرة في تاريخ مصر .

فما ان ارتفع صياح الديكة ، في نجع شيخ العرب حتى كان أولاد مرعي قد ارسلوا يخبرون ابن عثمان بان طومان باي وقع بين ايديهم . ويصل عسكر سليم شاه ويضعون الرجل في الحديد .

يكره كاتب هذه السطور شيئين : الحرب ، والحكم بالاعدام . وقد تخلصت اوروبا الديموقراطية والليبرالية من احكام الاعدام . وكان آخرهم فرنسا ، أرسلت « الجيوتين » الى متحف العجايب .

يوم الاثنين في الواحد والعشرين من ربيع الثاني ـ وكانت ايام خماسين ـ احتشد في رحبة باب زويلة شعب القاهرة . وقد تحول الشك الى اليقين في خبر القبض على طومان باي ـ وقد صدر عليه الحكم بالاعدام شنقا .

لم يكن احتشاد الناس خاصا برحبة باب زويلة ، بل في كل مكان بمصر القاهرة ، ينتظر ان يمر به عرض المحكوم عليه ، راكبا اكاديشا ( جملا او ناقة ) كان الشعب يحييه على جانب الطرق من باب انبابة حتى بولاق . وشق موكب طومان باي من المقس ، وباب البحر حتى بلغ سوق مرجوش . ومنه شق القاهرة حتى باب زويلة .

القى طومان باي نظرة على رحبة الباب ، ثم رفع بصره الى احد البرجين . فعرف مايراد به : فرسان الانكشارية والاصباحية ، ورماة النفط يحيطون بالميدان .

تعرف على المشاعلية يرخون الحبل من قاعدة البرج الغربي تحت مأذنة مسجد السلطان المؤيد . وشمل الناس بنظرة قبل ان ينزل عن ركوبته . وقال لهم بالصوت العالي : اقرءوا لي الفاتحة ثلاث مرات . فبسط الجميع ايديهم يتلونها بصوت عال .

واستدار الأشرف طومان باي الى رئيس المشاعلية وقال له : اعمل شغلك . فوضعوا الخية حول عنقه ، وشدوا الحبل ليصعد به الى ارتفاع البرج ، فانصرم الحبل وسقط القائد الشهيد على عتبة باب زويلة ، وانقطع [...]رة ثانية ، وكانت « الثالثة [...] » فارتفع في الهواء آخر حكام المماليك معلقا برقبته مكشوف الراس وعلى جسده شلياة من جوخ احمر . فوقها ملوطة بيضاء باكمام واسعة ، وفي رجليه لباس من جوخ أزرق . وفي قدميه خف احمر .

واختتم هذا الفصل القبيح بعمل اقبح قام به واحد من المخايلين فيما يعرف « بخيال الظل » يسلي الخان كارشاه . وحوله رهط من الشباب المرد ، مع بعض امرائه الانكشارية والإصباحية . يتسامرون وقيوبت الاسمطة يتخاطفونها كالذئاب ، وقد اقتضت برسمهم الدنان . هذا و « المخيط » يصطحب مخايلته بأزجال وفكاهات ، يضحك الشباب المرد من سلاطتها وفحشها ، والسلطان العثماني منشرح الصدر لهذه المخايلة . فلذا مثل بين يدي السلطان سليم انعم عليه بثمانين دينارا وبقفطان من المخمل المذهب ، وهو يقول له : تعال معنا الى اسطنبول حتى يتعرف ابني على ذلك .. كذا !!

## •• قضايا معاصرة

### جارودي يحاور اصحاب التيارات الفلسفية حول الانسان

# فلسفات تخرج الانسان من كهف افلاطون الى صخب الحياة

سامح كريم

في تقدمته لكتاب « نظرات حول الانسان » استهل روجيه جارودي صفحاته بهذه العبارة الجاحظة « الحياة » تضع المشكلات والفلسفة تقدم الاجابات ورغم ان هذه العبارة تنطوي على قدر كبير من المبالغة ... حيث ان الفلسفة لا تأخذ على عاتقها مهمة تقديم الاجابات للمشكلات التي نعاني منها وانما هي نوع من المغامرة الاستكشافية او حتى السياحة الفكرية ... التي تقوم بها لذاتها رغم ذلك فالكتاب ينطوي على فائدة كبيرة لعلها في اهتمام صفحاته باسلوب الحوار العقلي الراقي ... الذي افتقدناه ... ذلك الحوار الذي يعرف كل طرف فيه كيف يحترم عقل الطرف الاخر حتى في اقصى حالات الخلاف وفائدة اخرى لعلها في استشعارنا ... بان فرنسا هي دائما ارض الحوار وان الفلسفة هي دائما متعة العقل وان جارودي ومحاوريه هم دائما على مستوى المسئولية الانسانية .

الخلاف اذن موجود مادمنا على ارض فرنسية وموجود لانه في اطار الفلسفة وموجود ايضا لانه بين جارودي الذي كان يمثل الماركسية في اقصى حالاتها في ذلك الوقت وبين ممثلي الوجودية وبعض الفلسفات الدينية التي تتدرج تحت الفلسفة الكاثوليكية ومع ذلك نجد الطرفين يتفقان على هدف واحد هو الاهتمام بالانسان ... اهتماما يصل الى محاولة اخراجه من كهف افلاطون الى حلو الحياة ومرها

■ حوار جارودي وسارتر او الماركسية والوجودية هنا . يبدا جارودي رايه في الوجودية بكلمة ربما تكون مفاجئة بالنسبة لمحاوره سارتر حيث يقول : « الفكر الوجودي في صميمه فكر ديني » وكانه يريد ان يضع الوجودية مع غيرها من الفلسفات الدينية في سلة واحدة وبالطبع يستشهد جارودي في دعواه هذه بذلك الحوار الذي دار بين قطبين من اقطاب الفلسفة الوجودية هما « جان فال » و« جبرييل مارسل » ويصفه بانه كبير الدلالة في مسالة الايمان الدينية للوجودية

وقبل تسجيل وجهة نظر جارودي في الوجودية ونجمها سارتر تسجل ان سارتر جاء ليقرب الوجودية الى اذهان الجماهير حين عمل الى التبسيط والتعميق لاسباب تربوية خصوصا بعد الحرب العالمية الثانية ... التي فجرت القوالب البالية التي عاش فيها الفكر الفرنسي وان سارتر اراد لنفسه ان يكون في المحل الاول شاهدا يقظا على العصر ولهذا عبر عنا في العصر من عدم وعبر كذلك عن ارادة الانسان في ان يجد لنفسه مخرجا وهذه الامور اعطت لاعمال سارتر حياة غنية يزداد نبضها كلما ازداد التفاتها الى الواقع الاجتماعي .

جارودي يجمل رايه في الوجودية الفرنسية على يد سارتر بالقول انه سواء التفتنا الى ماقي الوجودية الفرنسية من محاولات توفيقية او تناقضات باطنية او تحولات او مراجعات فان هذا كله ليس الا مظاهر خارجية لطريق اكثر عمقا سارت فيه الوجودية ولحركة امسكت بقيادتها وبدات فيها ... في تخطي ذاتها اما نحو تواصل ديني واما نحو تواصل ماركسي .

ويرد عليه سارتر قائلا : من الخطا ياعزيزي جارودي ان تقيد الفكر الوجودي بالخيار بين الدين والماركسية كما لو كان هذا الفكر قد كتب عليه ان يختار بين الاثنين مع انه كان من الصعب عليه منذ نشاته ان يقطع برأي في هذه النقطة بالذات . بعد ذلك يناقش سارتر جارودي في دعوى تاثر الوجوديين بالماركسية مفندا هذه الدعوى ومنكرا جارودي بانه اذا كانت الفلسفة الوجودية تلتقي مع الماركسية وتريد الاندماج فيها فسيكون ذلك بوحي باطني وليس تحت تاثير الماركسية كفلسفة ثم لا يتفق مع جارودي على ان الماركسية هي الفلسفة الواقعية التي تحتوي وتذيب في داخلها كل التيارات الوجودية لسبب بسيط هو ان الماركسية الواقعية لا وجود لها

ننتقل بعد ذلك الى حوار جارودي مع القيادات الدينية بفرنسا والمعروفة في مجموعها بالكاثوليكية الجديدة هذه الفلسفة التي ظهرت عندما تهاوت القيم والمبادىء وانتهى الحال بالمفكرين الى ان يعيدوا النظر في بناء القيم والمبادىء وكان تهاوي هذه القيم والمبادىء له جذوره الاجتماعية العميقة ففي مواجهة نظام كنائسي تقليدي منتشر في الريف الفرنسي ولدت هذه الفلسفة الكاثوليكية في المدن ووجدت لها قاعدة جماهيرية بين الطبقات المتوسطة التي كانت قد جردت من ثروتها بفعل الاعيب الراسمالية الاحتكارية وقد وجدت هذه الطبقات الجديدة في الدين خير ملاذ لها وقد تفرعت هذه الفلسفة الدينية الى النيوسقراطية المسيحية والشخصانية وظاهريات الطبيعة [illegible]

■ حوار مع النيوسقراطية المسيحية [illegible] جابرييل مارسل الذي يرفض ان تسمى [illegible] بالفلسفة الوجودية رغم انه من اقطاب [illegible] ولكن يفضل ان تقسم فلسفته بسمات [illegible] الجديدة في هذا الحوار يستدل جارودي [illegible] مارسل الفلسفي من مسرحية « العالم [illegible] » التي فيها اعلن مارسل بان العالم من [illegible] بالامس ينطوي على قلب يحركه ولكن يبدو [illegible] القلب قد توقف عن الخفقان ويستطرد [illegible] قائلا ان هذا العالم في راي مارسل يتميز [illegible] خصال رئيسية فالانسان فيه قد اصبح هو [illegible] شيئا واحدا واصبح التصنيع متجها الى اهدار [illegible] هذا الانسان واخيرا ولدت روح التجديد في [illegible]

ويقول جارودي : من زاوية تفكير مارسل [illegible] تقدم تكنقراص وكل دعاية وكل ميكنة [illegible] معناه اهدار قيمة الانسان الذي اصبح ترسا [illegible]

ويرد مارسل على جارودي قائلا لقد تضمن [illegible] اهتماما مشكورا بفكرة التجسد في اعماق [illegible] هذه الفكرة فانه لاسبيل الى تاويل هذه الاعـ[illegible] نحو مثالي يبعدها عن الواقع المعاش . و[illegible] اتجاهي الفلسفي لم يتضح الا بعد تاملي [illegible] للمثالية الا انني كنت مهتما بالانسان [illegible]

■ حوار مع الشخصانية التي يراها جارودي [illegible] وليست مذهبا وانها ترفض الحوار وان [illegible] ماتقوم به هو تحديد الاتجاه المشترك بين [illegible] التي تبنتها . ويتساءل جارودي هل تستطيع [illegible] الشخصانية ان نشق طريقنا وسط عالم [illegible] ونجد حلا للمشاكل التي يثيرها هذا العالم [illegible] هو المحك لكل فلسفة .

ويرد على جارودي ممثل الشخصانية [illegible] لاكروا » في ثلاث نقاط اولاها يرفض ان توصف [illegible] الفلسفة الكاثوليكية وثانيتها يرفض القول [illegible] الشخصانية فلسفة حيث انها لا تمثل فلسفة [illegible] ماتمثل ضمير البشر وانها تريد ان تبني الشـ[illegible] الانسانية وثالثتها ان الشخصانية لا ترفض [illegible] بل انها تدعو اليه لانها تعتقد ان كلا منا يشـ[illegible] داخله على الامكانيات التي تجعل منه انـ[illegible]

■ حوار مع ظاهريات الطبيعة هذه الفلسفة [illegible] اليسوعي « تيلاردي شاردان » وتضم بين [illegible] الاهتمام بالانسان في جميع ابعاده لكن فلسفة [illegible] شاردان هذه ـ في راي جارودي لم تستطع [illegible] على تساؤلات كثيرة وذلك لانها وهي الفلسفة [illegible] قيدت نفسها بالماركسية وظلت حبيسة بها [illegible] عن تخطيها ويدلل جارودي على ذلك في [illegible] بالمناهج التي استخدمتها اقطاب الماركسية [illegible] وماركس وهيجل ـ في تصورهم للعالم .

ويرد اثنان من اتباع فلسفة الظاهريات [illegible] كلود كوينو الذي يستهل رده بالقول عن [illegible] الواضح بين الماركسية والظاهريات وثانيهما كلود تريمونتا الذي يورد في دفاعه عن [illegible] ملحوظتان تتعلقان بالتطور .

•••

وبعد فان كانت هناك كلمة تقدير فانها للدكتور يحيي هويدي الذي انفق سنوات [illegible] لنا هذا الكتاب الهام .

## فكرة الكارثة : هل لها دور في التراث اليهودي ؟ في مواجهة الكارثة

تأليف : ديفيد روسكايز

● أول دراسة تتناول جانبا هاما من سيكولوجية الثقافة اليهودية وبنائها الاساسي : جانب ايمان اليهود بان « كارثة ما » تنتظر البشرية دائما عند كل منعطف زمني او تاريخي : فعلى مر العصور روج اليهود افكارا عن توقع كوارث ماثلة في نهاية القرن الخامس الميلادي والقرن السابع ثم القرن التاسع ثم في نهاية « الألف الاول » .. ثم في نهاية القرن الثالث عشر .. والسابع عشر واخر مايروجونه فكرة الكارثة الكونية في نهاية القرن العشرين ، بانتهاء الفي عام من التقويم الميلادي .. وتنبئهم الثابت بانتهاء الوجود الانساني بكارثة كونية نهائية .

ويدرس المؤلف ، اليهودي الامريكي واستاذ الانثروبولوجي في جامعة الينوي ، تجليات هذه الفكرة في التوراة والتلمود والكابالاه وفي اعمال الادباء والشعراء اليهود والمسيحيين الغربيين وفي الفلسفة والفكر السياسي وفلسفة التاريخ .

## أكبر مثالي القرن العشرين يشرح تصوره عن الفن !

الفن ـ محاورات مع بول جزيل

تأليف : أوجست رودان

هذه هي أول ترجمة الى اللغة الانجليزية للكتاب الذي وضعه أكبر نحات ومثال في القرن العشرين ، والذي أوضح فيه رودان فكرته الاساسية عن وجود الشكل الذي يبدعه المثال في قلب الكتلة التي ينحتها أو استخلاص الشكل الذي هو حالة سكون ابدية مليئة بالحياة من قلب السيولة الميتة للمعدن .

قام بالترجمة جاك دي كاسو ، وباتريشيا ساندرز ، والاثنان من اصحاب المؤلفات الهامة عن رودان وعن فن النحت الحديث في اوروبا وامريكا الشمالية وزود المترجمان الترجمة الجديدة ـ أول ترجمة الى الانجليزية للكتاب منذ عام ١٩٧٢ ـ بمقدمة هامة عن العلاقة الجمالية الفكرية بين رودان ـ وبين جول جزيل الذي كان أول ناقد تخصص في اعمال رودان ..

## الأسوة الحسنة


عبد الرزاق نوفل د . جابر قميحة

## الغربة .. والغرباء

فقدت مصر والعالم الاسلامى واحدا من ابر المخلصين للدعوة الاسلامية فى عصرنا الحاضر هو المغفور له الذى غاب عنا هذا الاسبوع العالم والمفكر الاسلامى الكبير الاستاذ عبد الرزاق نوفل واشهد اننى عرفت الرجل واحببته منذ اللحظات الاولى للقاء فهو جم الادب . عظيم التواضع . واسع العلم . متعدد المعارف . مفتون بايات الله من حوله ومثل هذا الانسان لاتملك الا ان تحبه . وتحرص على زيادة القرب منه والتلقى عنه . فحديثه متصل جملة وتفصيلا . بكل ما يثبت فؤادك ويزيد من يقينك

كان رحمه الله ـ قبل ان يلفه رداء المرض ويسم روحه الطاهرة لبارئها . قد نشر فى هذه الصفحة رايا تناول فيه حديث الغربة .. ووصل الينا تعقيب على هذا الراى من الدكتور جابر قميحة الاستاذ بكلية الالسن جامعة عين شمس . والرغبة عندى كانت تتجه الى تاخير نشر تعقيب الدكتور قميحة حتى يسترد الاستاذ العزيز صحته ويصبح قادرا على استيعاب التعقيب . والرد عليه ان شاء . ولكن يد المنون كانت اسبق من رغبتى فلتهنا روحه الطاهرة بما اعده الله لها من ثواب العلماء العاملين المجتهدين . وليأخذ القارىء الكريم براى من يشاء من الاستاذين الجليلين

يقول الدكتور جابر قميحة إنه قرا للاستاذ الفاضل عبد الرزاق نوفل فى هذه الصفحة تفسيرا طريفا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم

بدا الإسلام غريبا . وسيعود غريبا كما بدا

فطوبى للغرباء ) .. وهذا التفسير فى رايه لايستقيم مع احاديث اخرى تصور مرحلة البداية الاسلامية او الواقع الاسلامى قديما وحديثا . فالاسلام لم يبدأ قويا منتصرا مكتسحا . كما ذكر الاستاذ عبد الرزاق نوفل . فقد عذب المسلمون وطوردوا ونهبت اموالهم وان تزايد المسلمين فى العدد الان لا ينفى وجود الغربة بمفهوم الضعف فى الوقت الحاضر

وهنا يشير الدكتور قميحة الى كتاب ( كشف الكربة بوصف حال اهل الغربة ) للامام الحافظ ابن رجب الحنبلى ففيه عرض لكل الروايات التى تناولت حديث الغربة . وكل هذه الروايات تلتقى فى جوهر واحد هو ان الغرباء هم الصفوة من الاتقياء والانقياء الذين يظلون على دينهم وسلامة عقيدتهم . مهما فسد الناس كما انهم يقومون بدور ايجابى ناشط فى التوجيه والارشاد والاصلاح والامر بالمعروف والنهى عن المنكر . قاصدين بذلك وجه الله سبحانه وتعالى

ويؤكد الدكتور قميحة على ان المقصود بغربة الاسلام . هو غربة المسلمين . لان الاسلام هو الدين الخالد الذى تعهد الله بحفظه . حيث قال وقوله الحق انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون

انتهى كلام الدكتور قميحة . وكما قلت على القارىء الكريم ان يختار ما يرتاح اليه قلبه من الرايين . ولكل مجتهد نصيب من الاجر . ان اخطا فله اجر وان اصاب فله اجران □

م . م

# القدس العربية الاسلامية

## ....... و


منظر عام لمدينة القدس تظهر فيه قبة الصخرة والمسجد الاقصى وقباب القدس

هذه القدس مدينة عربية شيدها العرب وكان اول من اختطها سام بن نوح عليه السلام واول من اقام بها واتخذها وطنا بطن من بطون العرب الاوائل التى عاشت فى فجر التاريخ فى الجزيرة العربية وذلك منذ حوالى ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد كما يقول ثقات المؤرخين .

ثم كان تيه العبرانيين فى الصحراء حتى تمكنوا من دخول هذه البقعة التى فيها القدس حوالى عام ١٠٤٩ قبل الميلاد اى بعد وجودها باكثر من الفى عام وكان دخولهم اليها على يد داود وسليمان عليهما السلام وظلوا على اغتصابهم اياها حتى طردوا منها وارسلوا الى بابل عام ٥٥٩ قبل الميلاد

ومن ثم فان التاريخ شاهد صادق على ان وجود اليهود بمدينة القدس لم يكن الا بعد وجودها بنحو العشرين من القرون وبعد ان عايشها اصحابها ذوو الاصل العربى الذين وفدوا اليها من صميم الجزيرة العربية ويدل على ضعف ارتباط اليهود بارض فلسطين ان زعماء الصهيونية فى العصر الحديث عندما بداوا يفكرون فى بناء وطن قومى لهم ساغ لبعضهم ان يتجهوا الى بلاد اخرى غير فلسطين لولا ان المصالح الاستعمارية بادرت الى الارتباط بالمطامع الصهيونية وكانت الماساة التى تعانيها فلسطين وقدسها الاطهر .

ان المسلمين جميعا فى شتى انحاء الارض يعلمون بل ويؤمنون بان الذى عرب القدس هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد افتتحها باكرم وارفع مجموعة من البشر والملائكة اجتمعت لاول مرة تحت لوائه حيث امهم فى صلاة جامعة ليلة الاسراء وهذه الامامة كانت حجر الأساس فى الوجود الاسلامى فى هذه البقعة التى اختارها الله لهذا الجمع الانسانى الملائكى . ثم كانت غزوة تبوك التى قادها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كان فتح بيت المقدس فى عهد عمر بن الخطاب فتح سلام حيث رغب اهلها الى قائد جيش المسلمين ابى عبيدة بن الجراح ان يعطيهم امير المؤمنين بنفسه العهد والامان وكان ان انتقل اليهم الخليفة عمر بن الخطاب حقنا للدماء وتسلم المدينة واعطاهم العهد وكان من هذه : الا يسكنها احد من اليهود وان يخرج منها الروم ولعل هذا من عمر كان استبعادا لليهود وللروم لما كان منهما وبينهما من ارتباط لاستعباد هذا البلد واهله . وما يجرى فى القدس الان هو على يد اليهود والروم ( اهل الغرب ) بعد ان تقاتل المسلمون وقعدوا عن حماية ارضهم وعرضهم وانغمسوا فى خلافاتهم تارة وشتاتهم وفرقتهم تارات .

بقلم الامام الاكبر فضيلة الشيخ

### جاد الحق على جاد الحق

شيخ الازهر

القدس ... والمسجد الاقصى

وهل ينسى المسلمون ماتعرضت له القدس على ايدى اولئك الذين سموا بالصليبيين ثم كان احتلال البلاد من اولئك ( الفرنجة ) الذين سلموها الى اليهود .

هذه القدس .. اما مسجدها فقديم بناؤه قدم هذه المدينة فقد روى المحدثون عن ابى ذر رضى الله عنه انه قال :

قلت يارسول الله اى مسجد وضع فى الارض اولا ؟ قال : المسجد الحرام . قال : قلت ثم اى ؟ قال : المسجد الاقصى . قال : قلت : كم بينهما ؟ قال : اربعون سنة .

وهذا يدل على ان هذا المسجد كان موجودا قبل داود عليه السلام لان هذه المنطقة كانت معمورة وقد عمرها ناس يعبدون الله حقا منهم انبياء لله . فهل كان هؤلاء على حالهم هذه دون مسجد . ؟

ان هذا المسجد وقد اجتمعت فيه رسل الله وملائكته وصلوا فيه ثم جعله الله قبلة لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم والمسلمين معه كل ذلك دليل على اهمية هذا المسجد وهذه المدينة التى تحويه ( القدس ) لدى المسلمين .

ثم هل لنا ان نتابع تاريخ عناية المسلمين بالقدس ومسجدها منذ ان كانت لهم .. ان ذلك مسطور فى كتب التاريخ فهذا عبدالملك بن مروان بنى مسجد قبة الصخرة ثم بنى المسجد الاقصى ثم كان ان منع عمر بن عبدالعزيز اليهود من خدمة هذا المسجد ثم اعيد بناء المسجد فى عهد المهدى ثم كان صلاح الدين وطرد الفرنجة وتجديده المسجد واستمرت عناية المسلمين حكاما ومحكومين بالقدس ومسجدها

### الاقصى ..... فى القران والسنة

وقد جاء ذكر المسجد الاقصى فى القران صريحا فى اول سورة الاسراء وجاءت احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مبشرة بافتتاحها وحث المسلمين على حمايتها والقيام على شئونها ولقد دخلها جمع من كبار اصحاب رسول الله وكان على راسهم ابو عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل وشيوخ من فقهاء وائمة المسلمين عاشوا فى رحابه وجنباته .

اليس كل اولئك دلائل على اصالة وعراقة هذه المدينة عربية اسلامية .

ايها المسلمون ان الاخطار قد حاقت بالقدس ومسجدها الاقصى وانها ارضكم ومسجدكم ارض كل المسلمين ومسجدهم فاجمعوا امركم وارجعوا الى عقيدتكم ـ الاسلام ـ فانه لانجاة لكم مما يراد بكم الا بالارتكاز على هذه العقيدة

ان على قادة الامة الاسلامية ان يكثفوا جهودهم للوقوف صفا واحدا وان يرتفعوا فوق الخلاف والاختلاف وان يثقوا ان مايحصلون عليه من وحدتهم يفوق اية مكاسب اخرى .

ان العالم الذى يحارب العنصرية يجب ان يعلم ان المسلمين وهم جزء كبير حضير فى كيانه يتعرضون اليوم لنوع من الاضطهاد العنصرى او العقائدى تسانده بعض القوى الطاغية او الباغية واذا كانوا حقا يبتغون تساوى الشعوب فليعلموا ان القدس ومسجدها واهلها العرب يتعرضون لاضطهاد لا يقل شناعة وقبحا عما تعرض له اليهود فى اوروبا بل انه اشنع من كل اضطهاد سابق .

ايها العرب . ايها المسلمون :

ان احدا غيركم لن يسترد لكم المسجد الاقصى ويفك اسره فتساندوا وتحابوا وتقاربوا هل نسيتم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شبهكم بالجسد الواحد .

ياقوم اجيبوا داعى الله وانصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم ويشف صدور قوم مؤمنين .

والله يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين .

وبدلا من هذا التنابذ فى الصحف والمطبوعات فوق التقاتل بالسلاح فى كل مكان من ارض الاسلام

قولوا لاجيالكم حسنا ووضحوا لهم معالم الطريق حتى يتابعوا للحصول على حقوقهم واسترداد مسجدهم الاقصى وقدسهم المبارك بل وسائر بلاد فلسطين التى لاتزال تناضل

ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز □

## ندوة لتحديد مواعيد الصلاة والصوم يقيمها المركز الثقافى الاسلامى فى لندن

عقد المركز الثقافى الاسلامى فى لندن ندوة هذا الاسبوع اشترك فيها علماء الشريعة والفلك فى البلاد الاسلامية ومدير المراكز الاسلامية فى الدول غير الاسلامية .. وبحثت الندوة التى مثل مصر فيها فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر موضوعين الاول تحديد وقتى العشاء والفجر فى البلاد التى يتداخل فيها شفق المساء مع شفق الصباح فى فصل الصيف . والثانى تحديد اوائل الشهور العربية .

وصرح فضيلة الاستاذ جمال مناع بالمركز الثقافى الاسلامى بان الندوة أوصت فيما يتعلق بالموضوع الاول بضرورة الالتزام العلامات التى يتحدد بها دخول الوقت .. وعند تداخل هذه العلامات يعتبر الخط ( ٤٨ ) شمالا هو الاساس الذى يقاس عليه ما نعرفه من البلاد حيث يتمايز الليل والنهار عند هذا الخط طول العام .

وفيما يتعلق بالموضوع الثانى فان الروية هى الاصل .. ويحكم بدخول الشهر حين يوجد القمر فى الافق بعد مغيب الشمس طبقا للحساب الفلكى . وعلى مسلمى بريطانيا ومن شابههم ان يتحروا روية الهلال حيث هم فان تعذرت الروية يعتمدون على روية صحيحة نقلت اليهم بطريق موثوق به بشرط ان يقول الحساب الفلكى إن القمر موجود فى افقهم بعد غروب شمس ذلك اليوم .

وقد حضر هذه الندوة علماء من المغرب وتركيا والسعودية وباكستان والهند ورؤساء المراكز الاسلامية فى كل من لندن وباريس وبروكسل والمانيا

## افتتاح مسجد الدرديرى

افتتح يوم الثلاثاء الماضى مسجد مولانا ابى البركات سيدى احمد الدرديرى بعد تجديده وتوسيعه وقد احتفل فضيلة الشيخ اسماعيل صادق العدوى رئيس مجلس الادارة وتلاميذ ومريدو الشيخ الدرديرى بهذه المناسبة والمعروف ان سيدى الدرديرى ولد عام ١١٢٧ هـ فى قرية بنى عدى وتوفى بالقاهرة عام ١٢٠١ هـ وكان رضى الله عنه معروفا بالعلم والتقوى والصلاح . وبعد وفاة الشيخ الصعيدى عين مولانا الدرديرى شيخا للمالكية ومفتيا على المذهب المالكى

## دعم العمل فى مجال الدعوة بين الازهر واندونيسيا

بحث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر مع السيد منور سادلى وزير [illegible] الاندونيسى خلال [illegible] هذا الاسبوع [illegible] بين اندونيسيا [illegible] فى مجال الدعوة الاسلامية [illegible] وايفاد عدد من [illegible] الجامعة المصريين [illegible] اندونيسيا .

[illegible] عدد المنح الدراسية [illegible] ٢٠ منحة بالاضافة [illegible] بالفعل .

[illegible] جميع السيادات التى [illegible] الجامعات الاندونيسية [illegible] جامعة الازهر .

[illegible] خلال اجتماع الوزير الاندونيسى [illegible] الشيخ ابراهيم [illegible] الاوقاف [illegible] المكتبات الاسلامية [illegible] من علماء الاوقاف [illegible] القران الكريم لاحياء شهر [illegible] اندونيسيا .

## دعاء

اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن دعوة لا يستجاب لها ومن نفس لا تشبع

## ■ خطاب مفتوح إلى الدكتور زكى نجيب محمود

# حجاب المرأة .. عودة إلى التمسك بالدين .. والى العفة والفضيلة

عبد المنعم عمر

وكيل وزارة الثقافة الاسبق

لاحظت ان نغمة التشاؤم تسرى فى مقالاتك التى توجهها الى الشعب المصرى عن طريق جريدة الاهرام فانت لا ترى إلا نواحى الضعف . وما تعنى من علامات التخلف الذى لا مجال لتقصى اسبابه فى هذه العجالة وقد لاحظت كذلك ان هذا التشاؤم قد ازداد ونما واقترن به عامل الغضب فى حديثك بعنوان [illegible] فى عالم المراة . وانك حاولت ان تستر هذا الغضب بين الحين والحين . باللجوء فى بعض العبارات مثل قولك . تعالوا نناقش الامر فيما هو اهدا من الهدوء . تعالوا نفتسه باعصاب محكومة لعلنا نميز الحق من الباطل واعتقد ان ذلك التشاؤم وهذا الغضب قد اثارا الدهشة فى نفوس الكثير من اخوانك ومحبيك ويسعدنى ان اكون واحدا منهم . وذلك لانهما اجتمعا معا فى ثورة عارمة على الرغم مما اصبح يلوح فى الافق من بوادر توحى بكثير من الامل وتشجع على الرضا عن عديد من عوامل الاصلاح التى تبعث على الرجاء فى مستقبل اخذت تبدو للعيان فيه طلائع النهوض والازدهار . وهذا هو ما يؤكده لفيف من كبار كتابنا المعاصرين . واذكر من بينهم . على سبيل المثال الاستاذ /مصطفى امين الذى لاينفك يتلمس قبسا من امل فينفخ فيه . ثم يتابع النفخ فى صبر واناة حتى تشتد حرارته فيبزغ منه النور فاذا توصل الى اصلاح بعض ماطمع فى اصلاحه تلمس قبسا اخر واخذ ينفخ فيه

[illegible]

### - المرحلة الاولى . عن تعليم المراة وعملها

[illegible]

وفى النصف الثانى ايضا من هذا القرن فتح باب العمل على مصراعيه امام الشبان والشابات . فاقتحموه جميعا [illegible]

[illegible]

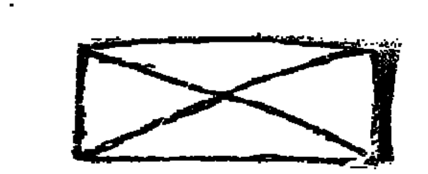
- الباقية الاسبوع القادم

## الاحتفال بذكرى السيدة عائشة وسيدى عبد الرحيم القنائى

جرت هذا الاسبوع عدة احتفالات بذكرى اولياء الله الصالحين ففى القاهرة احتفل بذكرى مولد السيدة عائشة رضى الله عنها وهى ـ كما يقول الاستاذ عبد الرحمن البنا بنت جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على رضى الله عنهم اجمعين وقد كانت رضى الله عنها . زوجا لامير المدينة عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب توفيت بمصر عام ١٤٥ هجرية

وفى محافظة [illegible] احتفل بالليلة الختامية لمولد سيدى ابى الحجاج الاقصرى والليلة الختامية لمولد سيدى عبد الرحيم القنائى رضى الله عنهما وهما من الاولياء العلماء العاملين ومن صفوة الصوفية الواصلين وقد جرى الاحتفال بذكراهما فى كل من مدينتى الاقصر وقنا وشهد الاحتفالات الوف من ابناء المحافظة والمحافظات الاخرى وقد اقيمت فى المناسبتين حلقات القران الكريم والندوات [illegible]





يشرف على بريد الاهرام عبد الوهاب مطاوع

# امــرأة محترمــة !

فترة طويلة وانا افكر في ان اكتب اليك لا لشيء إلا لان ازيح عن صدري بعض همومها .. وقد حزمت امري وقررت ان اكتب إليك بعد ان قرات رسالة فتاة من قاع المدينة ، لأروى لك قصة سيدة من قمة المجتمع فلعل فيها ما يفيد قراءك ويطلعهم على جانب آخر من جوانب الحياة

انا يا سيدى زوجة لرجل اعمال يعمل او كان يعمل بمقاولات المباني تزوجته منذ ٢٢ عاما وكان ناجحا جدا في عمله يكسب كثيرا وينفق اكثر نسكن في ارقى احياء القاهرة وفي عمارة كل سكانها من علية القوم ونركب السيارات الفاخرة ونسافر الى اوروبا ونستخدم في منزلنا الشغالين والشغالات وانا سيدة محترمة في وسطي مظهري محترم باحتشام . معاملاتي مع الناس رقيقة ومجاملة الى اقصى الحدود . ارعى بناتي بحنان وحزم واشرف على دراستهن بنفسي . اما زوجي فهو الان فوق الستين بثلاث سنوات . رجل منظم في عمله يعطي كل شيء حقه ويجيد الانجليزية والفرنسية بطلاقة .

ولان زوجي كان يربح كثيرا فاني لم اهتم بمواصلة تعليمي بعد حصولي على الثانوية العامة . وقبعت في البيت اشرف عليه وانظم حياة زوجي . وكان البيت هو مملكتي فلم افكر في العمل .. ومضت سفينة حياتنا هادئة لولا ان زوجي كان قد اعتاد اسلوب حياة جاريته بكل هوادة بلا جدوى فقد كان هناك من يقف في طريقي دائما وهم هيئة المنتفعين بالسهرات والهبات وهم اصدقاؤه او من كان يظنهم اصدقاؤه فلقد كان ينفق عليهم الكثير وكان يقدم لبعضهم مرتبات شهرية ثابتة غير الهدايا لدرجة ان احدهم ولن تصدقني - قد اسس شركة مقاولات خاصة به من عطايا زوجي وماكيناته والاته واصبح الآن يتكلم بلغة الملايين . وبسبب الخمر والنساء والبذخ وليالي السهر غير البريء انكسر زوجي في السوق . وبدا المال يتسرب من بين يديه .. ثم تسرب ايضا العقار الذي كان يملكه ثم الالات التي كان يعمل بها .

ثم تغيرت الدنيا .. واه يا صديقي من الدنيا حين تقلب لأحد ظهر المجن ! تبدد المال .. وتسرب العز شيئا فشيئا .. وخلا البيت من الشغالين واحدة وراء الاخرى .. وبدات الملابس الفاخرة تبلى وتصبح ملابس قديمة ولا بديل لها لانه لا شراء لملابس جديدة . ولانه لم يعد هناك دخل منتظم إلا ما يجيء بين فترة واخرى من بيع شيء . التليفون الذي كان يرن عشرات المرات كل يوم اصبحت الايام تمضي طويلة وهو صامت لا ينطق .. والسيارات الفاخرة تحولت اولا الى سيارات صغيرة ثم بيعت باى ثمن بعد ذلك والاصدقاء الذين كانوا يتنافسون في دعوتنا للسهرات والحفلات اصبحنا لا نراهم ولا نسمع صوتهم اصبحنا خلال عشر سنوات على الحديدة تماما ولم يبق من معالم حياتنا القديمة سوى الشقة التي نعيش فيها في الحي الراقي والتي لو خيرت لتركتها وتواريت في زقاق صغير من ازقة القاهرة الخلفية لأعيش حياة قاع المدينة بلا تمثيل فلقد اصبحنا من اهل القاع يا صديقي وان سكنا عند القمة ولقد عرفت الطريق الى باعة الملابس المستعملة اذهب اليهم متسترة واعود من عندهم حاملة ما نحتاج إليه واصبحت اخشى ان امر امام اية فترينة محل لكي لا انظر الى ما بداخلها خشية ان يتنابني الضعف الانساني واشتاق الى شيء داخلها مما كنت اشتريه زمان بالدستة !

واصبح اكثر ما يغيظني هو ان يناديني الباعة وانا اتعامل معهم يا ست هانم . فاني احس بسخرية مريرة حين اسمعها .. فاين هي هذه الست هانم . وحقيبة يدي خاوية الوفاض واصبح اكثر ما يؤلمني هو ان اجيب ابنتي بالجملة التقليدية كلما طلبوا مني شيئا يحتاجون اليه فارد : ومن اين الفلوس ! الا لعنة الله على هذه الفلوس التي يشعر نقصها الانسان بالعجز عن تلبية مطالب ابنائه وبالاحباط لعدم قدرته وهوان شانه !

لقد حاولت ان ابحث عن عمل بالثانوية العامة .. لكن اين هو هذا العمل وكم يساوي راتبه . وفكرت في ان اعمل مديرة منزل لدى احدى الاسر لكن ذلك يتطلب وجودي خارج البيت لفترة طويلة وهو ما يرفضه زوجي تماما . وهكذا اصبحت العربة مليئة بالاثقال وعجلاتها تغوص في الرمال . ولا ادري إلى اين المصير ؟ لكني اتمثل دائما قول الله تعالى « واستعينوا بالصبر والصلاة » ومع تمسكي الدائم بهذا السلاح تنتابني احيانا بعض حالات التمرد القاتلة واسأل نفسي اما ان لهذا الحائر بالصدر ان يغفو . لقد اختبرني الله سبحانه وتعالى في إيماني بهذه الصعاب ولعل ذلك عقاب على ذنب جنيته ولا تسألني ما هو هذا الذنب . فكلنا ذنوب !

وحتى كتابتي اليك هذه الرسالة اخشى ان تكون اعتراضا على قضاء الله لكني في حيرتي حاولت ان اسمع رأيا من احد في محنتي ان زوجي يرفض العمل لانه بلا راس مال وليست لديه الالات اللازمة للعمل وقد مضت عليه الآن عشر سنوات وهو بلا عمل وبلا دخل ثابت . ومشوارنا مازال طويلا فبناتي مازلن في التعليم وانا اغص بحيرتي ومرارتي بين من يعاملونني باحترام كهانم محترمة وبين واقع حياتي المر فما رايك ؟

..................

■ رايي ياسيدتي انك سيدة محترمة فعلا وعملا وانه لا وجه لسخريتك من احترام الناس لك رغم انك خالية الوفاض .. فانت سيدة محترمة باخلاقياتك وحسن معاملتك للناس وباحساسك السليم بالمسئولية عن اسرتك وبناتك ثم متى كان المال وحده هو مبرر الاحترام ان المال قد يكون سببا في النفوذ والسطوة وقد يكون سببا في قدرة الانسان على تحقيق بعض ما يريد . لكنه وحده لم ولن يكون ابدا سببا كافيا وحده لاحترام احد .. فما اكثر من يملكون المال ولا يساوون شيئا وما اكثر من لا يملكون الكثير لكنهم يساوون الكثير في نظر غيرهم باخلاقهم وقيمتهم واحترامهم لأنفسهم واحترامهم للآخرين .. إنها قضية مفروغ منها والمهم هنا هو مشكلتك الحالية . ومشكلتك الحقيقية هي في رفض زوجك للعمل طوال هذه الفترة . وهو يرفضه لانه لا يملك راس المال ولا الالات وهذا السبب وحده يكشف سر ماساته انه لا يريد ان يعمل عند احد وانما يريد ان يعود كبيرا كما كان وهذا مستحيل .. فالانسان العاقل هو من لا يتوقف طويلا امام ما حدث متاسيا ويسأل نفسه كيف حدث هذا .. ولماذا حدث .. ولماذا وقع لي هذا وحدي دون غيري ثم يمضي العمر يجتر ماساته ويستنفد طاقته في الحزن على ما ضاع ان الانسان الواقعي لا يضيع الوقت في البكاء على اللبن المسكوب .. وانما يستخدم كل طاقاته وقدراته في التفكير والعمل على التغلب على المشكلة التي تواجهه باى خطوة عملية في طريق الحل .. والعمل هو طريق الخلاص لك ولزوجك لذلك فاني انصح زوجك الا يظل قابعا في البيت ينتظر راس مال والالات لكي يعود من حيث انتهى مقاولا كبيرا مرة اخرى فلم لا يعمل موظفا او خبيرا في اى شركة مقاولات ولا مكان هنا للأنفة .. ولا للتكبر فالعمل الشريف لا يعيب إنسانا وانما يعيبه قبوعه في البيت عاجزا عن تلبية احتياجات اسرته وهذا العصر ليس عصر الأيدى الناعمة التي تستنكف العمل إلا في ديكور معين وإنما هو عصر الأيدى المتشققة من العمل في اكثر من عمل صباحا ومساء كل يوم لتلبية مطالب الحياة الصعبة .. لذلك فاني انصحه بقبول اى عمل كخطوة اولى في مجال المقاولات او في مجالات الترجمة باللغتين الفرنسية والانجليزية او في اى مجال آخر ولو تلقيت استجابة بشانه في هذا الخصوص فسوف اقدمها لك بكل سرور لكن يبقى بعد ذلك درس هذه القصة الذى لا يحتاج الى جهد كبير لاستخلاصه .. ولا اعرف لماذا تذكرت وانا اقرا هذه الرسالة كلمة امير المحدثين سفيان الثورى : من كان معه فضل من مال فليصلحه فان الرجل اذا احتاج فان اول ما يبذله هو دينه !

وإصلاح المال كما تعرفين ياسيدتي لا يكون بحسن استثماره فقط وانما يكون ايضا باتقاء الله فيه من كل الوجوه لا بانفاقه في اللهو والفجور ولو ان زوجك ياسيدتي سامحه الله قد اعطى المحتاجين الحقيقيين عشر ما اعطاه للمنتفعين لما خسر كل شيء .. ولو خسر المال بالفعل لظروف قاهرة لهيأ الله له من ينتشله من ضائقته ويحفظ عليه كرامته وربما كان منقذه واحدا من هؤلاء المحتاجين الذين اقالهم من عثراتهم في الماضي .

وهذا هو المعنى البسيط لهذه الكلمة العجيبة التي نستخدمها في حياتنا اليومية كثيرا بغير ان ندرك كل اغوارها العميقة وهى كلمة « الستر » الذى ارجوه لك من اعماق قلبي في ايامك الصعبة هذه . □

## مع القانون

اعداد رجب البنا

# لماذا يتحمل الساكن غير مصاريف الصيانة

بعد ان الزم قانون الاسكان الجديد السكان بنسبة من مصاريف الصيانة العامة والدورية تتحدد وفقا لتاريخ إنشاء المبنى . هل هناك زيادات او اعباء اخرى على الساكن ؟

يقول المستشار إسماعيل حمدى المحامى العام لنيابة استئناف القاهرة ان القانون يسعى الى تحقيق التوازن بين مصالح الساكن والمالك ولذلك نص على زيادة الاجرة بنسب كبيرة في بعض الحالات ونقل بعض الاعباء الى عاتق المستاجر في حالات اخرى .

فالاماكن المؤجرة لغير اغراض السكن مثل المحلات والمكاتب والعيادات المنشاة قبل ٩ سبتمبر ٧٧ تزاد اجرتها سنويا وفي اول يناير من كل سنة زيادة دورية ثابتة بنسبة تتراوح بين ٥ ٪ و ٣٠ ٪ وفقا لتاريخ إنشاء المبنى ، وتقف هذه الزيادة بعد إنقضاء خمس سنوات كاملة على تاريخ استحقاق اول زيادة وذلك طبقا لنص المادة ٧ و٨ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ .

أما الاماكن المؤجرة للسكن فزيادة أجرتها واجبة في حالتين : الاولى حالة قيام المستاجر بتغيير استعمال الشقة المؤجرة الى استعمال لغير السكن او تغيير جزء منها ، فعندئذ يستحق المالك نسبة تتراوح من ٥٠ ٪ الى ٢٠٠ ٪ من القيمة الايجارية الشهرية حسب تاريخ إنشاء المبنى عند تغيير استعمال الشقة كلها أما عند التغيير الجزئي للشقة فيستحق المالك نصف هذه النسب فقط . والحالة الثانية هي قيام المستاجر بتاجير شقته مفروشة . فقد كان المالك يستحق زيادة بنسبة قدرها ٧٠ ٪ من الاجرة القانونية في ظل أحكام القانون القديم زادت بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ الى نسبة تتراوح بين ١٠٠ ٪ و٤٠٠ ٪ من الاجرة الشهرية . وتتحدد هذه النسبة ايضا حسب تاريخ إنشاء المبنى .

والسؤال : هل يضيف القانون أعباء اخرى على الساكن غير هذه الزيادات وغير مصاريف الصيانة ؟

يجيب المستشار إسماعيل حمدى بان سكان المباني الخاضعة في تقدير اجرتها للقانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ يلتزم السكان بقيمة استهلاك التيار الكهربائي اللازم لانارة السلم وتشغيل المصعد واجر العامل القائم على ذلك . وتوزيع هذه القيمة على شاغلي وحدات المبنى بنسبة عدد حجرات كل وحدة الى عدد حجرات المبنى كله . ولا يلتزم المالك بشيء من هذه المصاريف ولكن عليه تركيب عداد انارة مستقل لكل من السلم والمصعد .

كما استحدث القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ النص على الزام السكان بالاشتراك مع المالك في سداد الحد الادنى لاجرة البواب وهو ٣٠ جنيها شهريا بخلاف التامينات الاجتماعية ويوزع بينهم هذا المبلغ بنفس النسب التي يجرى بها توزيع مصاريف الصيانة

# الفصل بغير أسباب في الاوراق يبرر للعامل العودة والتعويض

قال المستشار احمد كمال ابو الفضل رئيس مجلس الدولة السابق ان القرار بفصل العامل اذا صدر دون وجود اى سبب في الاوراق يبرره فان ذلك يجعله غير قائم على سبب يبرره . ويكون القرار مخالفا للقانون . ويحق للعامل العودة الى عمله . وبعودته للعمل يحق له ان يطلب تعويضا يعادل مرتبه عن مدة الفصل وذلك جبرا للضرر الذى لحقه . وللعامل ان يلجأ الى مجلس الدولة لطلب الغاء قرار الفصل ولا يسقط حقه بفوات المواعيد المقررة للطعن في القرارات الادارية .

# عدم تنفيذ الموظف لقرار النقل هل يعتبر مخالفة أدارية ؟

● ● قال المستشار محمود أحمد نصار المستشار بمحكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة ان كل موظف ملزم بتنفيذ قرار النقل بمجرد العلم به ، وعلى جهة الادارة ان تعمل على تنفيذ النقل بمختلف الوسائل بما يكشف عن تمسكها بالنقل وأصرارها عليه وعليها ان تيسر السبل امامه لاتمام النقل . فاذا امتنع الموظف بعد ذلك عن التنفيذ يعتبر مرتكبا لمخالفة ادارية في حق الجهة التي نقل اليها لانه يعتبر في عداد العاملين بها .

اما اذا ثبت ان جهة الادارة لم تكن جادة او غير حريصة على اتمام النقل او وضعت ظروفا تؤدى الى عدم تحقق الموظف من قيام القرار او العدول عنه فلا يؤاخذ الموظف على عدم تنفيذ القرار . لان جهة الادارة هي التي حالت بينه وبين التنفيذ .

## النقابات المهنية

● اتحاد نقابات المهن الطبية

# زيادة المعاشات من ٣٠ الى ٤٠ جنيها من أول يونيو

تعقد اليوم الجمعية العمومية لاتحاد نقابات المهن الطبية ( ١٠٠ الف عضو ) والتي تضم نقابات الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة والبيطريين وذلك لاقرار مشروع زيادة المعاشات اعتبارا من اول يونيو القادم من ٣٠ الى ٤٠ جنيها ورفع الحد الاقصى للمعاش في حالة الوفاة المبكرة من ١٠٠ الى ١٤٠ جنيها ويتم توزيع المعاشات اسوة بقانون التامينات الاجتماعية . وصرح الدكتور مراد عبدالسلام السكرتير العام للاتحاد بان مجلس ادارة الاتحاد كان قد وافق على مبدأ زيادة المعاشات وغيرها من الخدمات الاجتماعية اعتبارا من اول الشهر القادم بعد اقراره من الجمعية العمومية للاتحاد

● نقابة التجاريين

## وثيقة تأمين باشتراك رمزى لجميع الاعضاء

انتهت نقابة التجاريين من اعداد مشروع اصدار وثيقة تامين باشتراك رمزى لجميع اعضاء النقابة وتم تدبير التمويل اللازم لذلك . وصرح احمد فؤاد ابو حجر الامين العام للنقابة انه بموجب هذه الوثيقة يدفع مبلغ التامين ( الف جنيه او مضاعفاتها ) عند وقوع الوفاة او العجز الكامل المستديم المهني للخدمة قبل الاحالة الى التقاعد . او بحصول العضو على معاش الشيخوخة من النقابة وقبل بلوغ العضو سن الخامسة والستين

ومن جهة اخرى بدات النقابة اجراء الدراسات حول استغلال ٢٨ فدانا خصصت للنقابة من القوات المسلحة لتوفير المسكن المناسب للشباب

● نقابة اطباء الاسنان

## دعم الخدمات وتوصيلها للمواطنين باجور ميسرة

تعقد يوم ٢٤ مايو الحالي الجمعية العمومية المؤجلة لنقابة اطباء الاسنان برئاسة الدكتور جمال مدين نقيب اطباء الاسنان لمناقشة خطة النقابة في دعم خدمات طب الاسنان لتوصيلها للمواطنين باجور ميسرة . وكذلك التغلب على مشكلة التركيبات الصناعية للاسنان عن طريق التوسع في افتتاح معامل التركيبات بالنقابات الفرعية بالمحافظات . كما سيتم مناقشة بعض مشاكل أطباء الاسنان وخاصة مع الضرائب وكيفية التغلب عليها . ومساواتهم بالاطباء البشريين في البدلات والتدرج الوظيفي

أعداد : فــاروق عبد المجيد

## للعمـــــال

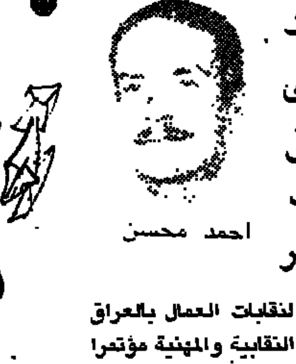
# تنمية المواهب وتدريب مليون عامل على الحرف

انتهى الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال من اعداد خطة ٨٤ / ٨٥ في جميع الانشطة الشبابية العمالية في جميع المجالات ويبلغ عدد المستفيدين منها حوالى مليون شاب وفتاة وناشىء من العاملين على مستوى الجمهورية

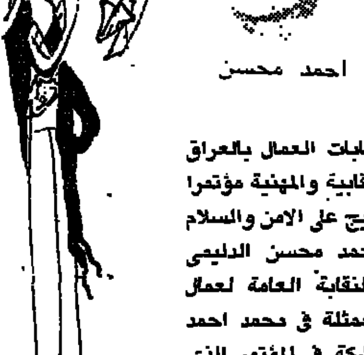
وصرح ابراهيم الازهرى مدير الاتحاد بان الخطة تضمنت تنمية المواهب الفنية والثقافية والرياضية وترشيد اوقات الفراغ وتنمية روح الولاء للوحدة الانتاجية والبيئة . واتاحة الفرصة لشباب العمال لنشر انتاجهم الثقافي وعرض انتاجهم الفني والتدريب على الحرف المختلفة .

ايضا التركيز على الرياضة التعويضية ونشر الحركة الكشفية والارشاد بالمواقع الانتاجية بشكل مباشر بهدف زيادة الانتاج واستغلال العوادم وتقليل الفاقد والخدمة العامة بجانب ذلك روعى ان يكون هناك اتصال وثيق بين شباب العمال بمصر وبالدول الصديقة في اطار البرتوكولات بهدف التعرف على الجديد دائما .

# مؤتمـــر عمالـــى بالعـــراق تشـــارك فيه مصـــر



احمد محسن



يقيم الاتحاد العام لنقابات العمال بالعراق بالتعاون مع المنظمات النقابية والمهنية مؤتمرا عالميا حول آثار حرب الخليج على الامن والسلام العالميين .. وقد وجه احمد محسن الدليمى رئيس الاتحاد الدعوة للنقابة العامة لعمال البناء والاخشاب بمصر ممثلة في محمد احمد عمر رئيس النقابة للمشاركة في المؤتمر الذى يعقد في بغداد في الفترة من ٨ الى ١٠ يوليو القادم . والقاء كلمة للحركة العمالية المصرية بهذه المناسبة

وصرح محمد احمد عمر بان النقابة قبلت الدعوة للمساهمة في المؤتمر لوضع حد لحرب الخليج التى تتعاظم يوما بعد يوم الاخطار الناجمة عنها وتشكل خطرا اكيدا على الامن والسلام العالميين .. بعد ان باءت حتى الان بالفشل كل الجهود المخلصة في سبيل وضع حد لها نتيجة رفض وتعنت ايران بالرغم من قبول العراق لكل هذه الجهود وبدون شروط مسبقه .

اعداد : هيثم سعد الدين



**حالة الجو**
تستمر الموجة الحارة اليوم سائدة على معظم الانحاء ويعتدل الطقس ليلا وتأخذ درجات الحرارة في الانخفاض الملحوظ من غد لتصبح اقل من معدلها ويصاحب ذلك الرياح المثيرة للاتربة مع فرصة للامطار خفيفة ومن المتوقع ان تتعرض البلاد لموجة حارة اخرى في نهاية الاسبوع

يكتبها: محمد زايد

خاص للصفحة

# ٨٩ مليون جنيه تكلفة زيادة البدلات

## ● المشروع الكامل يقدم لرئيس الوزراء خلال الاسبوع القادم

يقدم الى رئيس مجلس الوزراء خلال الاسبوع القادم المشروع المتكامل لتطوير بدلات مخاطر المهنة في الحكومة والقطاع العام والهيئات العامة التى يمتزج فيها الانتاج والخدمات . ويتضمن المشروع الذى يمثل اول خريطة عامة شاملة للبدلات في مصر التكلفة المالية التى تترتب على الزيادات المحتملة لتطوير البدلات .

صرح لى بذلك المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية . وقال ان المشروع سيتناول ٣٠ نوعية من بدلات مخاطر المهنة . غير بدل الاقامة في المناطق النائية . وبدلات التفرغ للمهنيين . واضاف ان مقترحات التطوير التى ينظمها المشروع تهدف الى تحقيق العدالة . ومعالجة التفاوت بين فئات البدل الواحد . في المهنة الواحدة وبين المهن المختلفة . وقال ان هناك ٦ مهن يقرر لها المشروع بدلات مخاطر مهنة لاول مرة .

وعن الأعباء المالية التى تترتب على زيادة قيمة البدلات في المشروع والتى سوف توضع امام وزارة المالية لبحثها قال الوزير انها تبلغ :

- ● ١٢ مليون جنيه في الحكومة
- ● ٢٥ مليون جنيه في القطاع العام
- ● ٥٠ مليون جنيه لبدل تفرغ المهنيين
- ● ٢ مليون جنيه بدل اخطار

واكد وزير شئون مجلس الوزراء انه في حالة اقرار لجنة السياسات برئاسة رئيس الوزراء للمشروع وادراج وزارة المالية للاعتمادات المطلوبة . فسوف يبدأ صرف البدلات بالزيادات الجديدة من ميزانية يوليو القادم .





● عادل عبد الباقى ●

تفاصيل مشروع

# ١٨٦٠ جنيها ثمن « جهاز العرائس »

## ● فتح الباب للحجز في يوليو والتسليم في اغسطس

## ● ٢٠٠٠ غرفة شهريا في ٤ نماذج من الخشب الطبيعي

تحددت بصفه نهائية شروط التعامل مع « جهاز العرائس » الذى شكل وزير التموين لجنة عليا للاشراف على مشروعه ، تضم ٥ رؤساء شركات استهلاكية في القطاع العام ، ورئيس الرقابة الصناعية ، واحد أساتذة الديكور . ومن المتوقع ان يقوم وزراء التموين والصناعة والاستثمار بتوقيع بروتوكول خاص بالمشروع خلال الاسبوع القادم ، لكى يبدأ فتح باب الحجز خلال يوليو القادم ، وتسليم اول دفعه من « جهاز العرائس » خلال اغسطس .

وعن التفاصيل الاخيرة قال لى سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين ورئيس اللجنة العليا المشرفة على المشروع :

■ سوف يقوم بالانتاج شركتان للاثاث تم الاتفاق معهما . احداهما في القطاع العام . والثانية في قطاع الاستثمار . وهناك مفاوضات جارية مع ٣ شركات اخرى

■ تقرر ان يكون التصنيع من الخشب الطبيعي تجاوبا مع نمط الاستهلاك المصرى الذى لا يرحب حتى الآن بالنوعيات الاخرى من الاخشاب .

■ اتفق على وضع علامة تجارية مميزة على ظهر كل قطعة اثاث تدل على انها خضعت للتفتيش والرقابة من جانب ادارة المشروع .

■ وتتولى الرقابة اثناء انتاج الاثاث وفحصه قبل طرحه للجمهور لجان فنية منبثقه من اللجنة العليا المشرفة على المشروع .

■ حددت تفصيليا مواصفات الانتاج وتشمل الخامات والأحجام والاكسسوارات

■ انتهى اعداد التعاقدات بين الشركتين المنتجتين وبين ٦ شركات استهلاكية سوف تعرض جهاز العرائس في ٣٠ فرعا لها في القاهرة والاسكندرية والمحافظات .

■ هناك ٤ نماذج من جهاز العرائس تتيح فرصة الاختيار بينها ولكن بداية السعر .. ويتكون الجهاز من ٣ غرف : غرفة نوم مكونة من سرير و ٢ كومودينو ودولاب ٤ ضلف وتسريحة ، وغرفة سفره مكونة من طربيزة و ٦ كراسى وبوفيه ، وغرفة صالون انتريه مكونة من ٢ فوتيل وكنبه كبيرة وطربيزة .

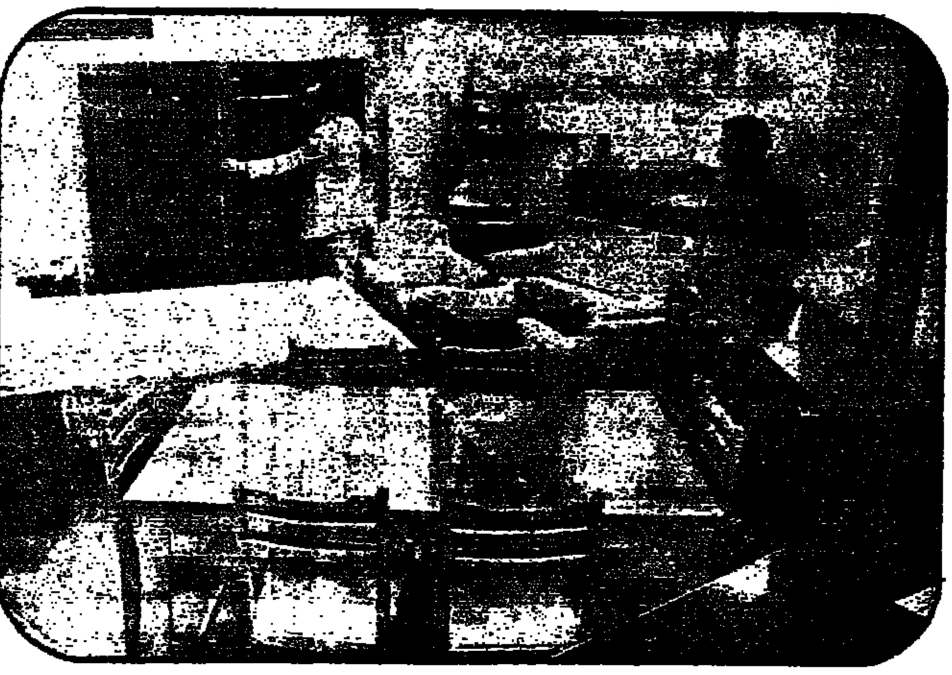
■ يبلغ ثمن جهاز العرائس حوالى ١٨٦٠ جنيها من انتاج القطاع العام ، وحوالى ١٩٥٠ جنيها من انتاج شركة الاستثمار .

■ يدفع عند اختيار النموذج وتحرير العقد ٤٠٪ من الثمن ، ويسدد الباقى عند الاستلام الذى حدد له فترة شهر ونصف الشهر على الاكثر من تاريخ الحجز

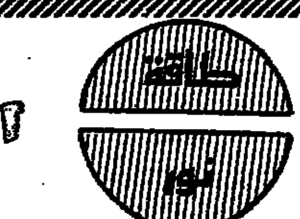
■ اتفق على ان يكون متوسط الانتاج الشهرى في حدود ٢٠٠٠ غرفة .



نموذجان من « جهاز العرائس » انفردت عدسة مصور الأهرام لطفى البير بتصويرهما في المعرض الوحيد لأحد محال القطاع العام الاستهلاكية في وسط القاهرة ، والذى نقلت إليه نماذج الجهاز في انتظار المراجعة الأخيرة لها من قبل وزير التموين واللجنة العليا المشرفة على المشروع







طاقة نور



# الأستاذ .. والسباك !

سأل الاستاذ الجامعى ابنه تلميذ الابتدائى العائد لتوه من الامتحان .

- عملت ايه ياابنى ؟

رد الصغير بسؤال مفاجيء ..

■ انت بتاخذ كام يا بابا .. ؟

دهش الاستاذ الجامعى كثيرا لسؤال ابنه غير المتوقع .. وربت على كتفه في حنان وقال له محاولا الهروب من الاجابة ..

- والسؤال ده ليه يا ابنى ؟

لم يجب الابن .. اسرع بفرد ورقة الامتحان المطوية في جيبه وقدمها الى ابيه .. مشيرا الى السؤال السادس بها ..

■ شوف السباك بياخذ اد ايه يا بابا .. انا عايز اطلع سباك

والتقط الاستاذ الجامعى متزعجا ورقة امتحان الحساب والهندسة في نهاية الحلقة الابتدائية من مرحلة التعليم الاساسى بمحافظة القاهرة .. وقرأ ما فسر له سؤال الابن المفاجيء عن دخله ..

كان السؤال يقول :

الجدول الآتى يبين دخل سباك خلال ايام الاسبوع .. وضح ذلك بيانيا بالخط المنكسر : السبت ٤٠ جنيها - الاحد ٥٥ جنيها - الاثنين ٥٠ جنيها - الثلاثاء ٤٥ جنيها - الاربعاء ٤٠ جنيها - الخميس ٤٠ جنيها - الجمعة ٦٠ جنيها .

طوى الاستاذ الجامعى ورقة الامتحان بهدوء وردها لصغيره .. قائلا

- وعندكم بكره ايه ياحبيبى .. ؟

.......................................

جاء الاستاذ الجامعى يسألنى بانفعال

- معقول هذا .. هل يمكن ان نربى عند الصغار قيمة العمل اليدوى اذا كان هذا هو القصد بمثل هذا الاسلوب السخيف الذى يعتمد فقط على الترغيب المادى ، ودفع الابناء الى المقارنات الأسخف .. ثم اين الصدق الذى ينبغى ان نعلمه لابنائنا والسؤال يشمل كل ايام الاسبوع في حين ان كل سباك يغلق محله يوما في الاسبوع .. هذه الملاحظة الصغيرة جدا توضح الرغبه الحقيقية لواضع السؤال .. وتوضح ما يحتمل في نفسه ويريد ان يعكسه في نفوس الاولاد .. هل يرضى رجال التربية والتعليم عن ذلك ؟

والى ان يجيب الذين وجه اليهم الاستاذ الجامعى تساؤله .. اقول انه بالقطع اختيار غريب من الممتحن .. تفسيره في بطن واضع السؤال !

فان كان يقصد ان يضع ارقاما واقعية امام الصغير ليرسم منها خطا بيانيا فالارقام الاكثر واقعية في محيط فهم الصغير وعلمه لم تنته بعد حتى يضطر لتفريغ ضيقه من مغالاة السباكين في سؤال يثير انبهار الصغير بقيمة مادية بحته ، ويدفعه بتلقائية الى المقارنه مع « دخل الاب » صاحب المكانة العلمية والاجتماعية ، التى لابد انها تاثرت في نظر الابن !

وان كان يقصد ان يخدم منذ الصغر هدف التحول الى التعليم الفنى والاعلاء من شان العمل اليدوى فقد اساء اختيار المثال .. ليس باختياره لمهنة السباكة التى لا تحط من شانها ، وانما باختياره لنموذج لم يعد يرتبط فيه العمل الشريف بالاجر الحلال .. ومن هنا انحرف باختيار الصغير لمستقبلة الى منحنى خطير .. يعلى عنده من قدر .. « الدخل الكبير » وحده .. حتى وان كان يمثل ما تعانيه من مغالاة واستغلال السباكين !

على ان واضع السؤال ربما كان يعبر بصدق عن « تيار مرضى » اصبح يسرى بلخطاره في كيان المجتمع ... يضيق صدرا بالاجور المحدودة .. وينتصر علنا دون مداراه حتى في زواج البنات للدخل قبل المهنه .. وللقدره المالية قبل المكانة الاجتماعية .. واقعا تحت سيطرة الاعتقاد بان المال هو الذى يصنع المكانة والرجال .. وهذا بغير شك اعتقاد مدمر لأنه يقتلع الرضا ويزرع الحقد ، ويضخم من المعاناه ، ويفتح الشهية لاطماع لا تنتهى ولا اظن اننا نامل لصغارنا ان يجرفهم مبكرا مثل هذا التيار !

استطلاع للصفحة

## المدعى الأشتراكى يدرس ظاهرة : إتحاد الملاك

صرح لى بذلك المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى ومدير إدارة الأموال وقال ان الدراسة تجرى لتلك الظاهرة على اساس انها تهدف إلى التحايل على احكام قانون تاجير الاماكن وتفادى المسئولية عن الافعال التى اثمها ذلك القانون وهو ما يمثل في قانون المدعى العام الاشتراكى إضرارا بالمصالح الاقتصادية للمجتمع الاشتراكى ، حيث أنها تصرفات تنال من مصلحة جمع كبير من المواطنين يكون المدعى العام الاشتراكى بحكم الدستور والقانون مسئولا عن رعاية مصالحه ..

واضاف مساعد المدعى العام الاشتراكى موضحا وشارحا ان المادة رقم ١٣ من القانون الخاص بإيجار الأماكن رقم ١٣٦ قد نصت على أنه لا يجوز ان يعرض للبيع للغير او للايجار المفروش اكثر من ثلث مسطحة المبنى . ومعنى ان يقوم اتحاد للملاك بعرض جميع الشقق للتمليك هو ان يكون مخالفا للقيود التى فرضها القانون وقصد من ورائها توفير نسبة معينة للتاجير

ومصدر التحايل - فيما يضيفه المستشار حسنى عبد الحميد - هو ما يحدث حاليا ومنذ فترة من إدعاء بعض الشركات او مجموعات من الأفراد بأن هناك اتحادا للملاك والإعلان عنه على غير الحقيقة وقبل نشأة المبنى نفسه وقبل ان يكون هناك ملاك اصلا لوحدات العقار او طبقاته .

والأصل هو أن تقوم مجموعة من المواطنين بتكوين إتحاد ملاك له شخصية اعتبارية مستقلة عن اشخاص هؤلاء الأفراد ويقوم اصلا من حصاد اجتماعهم .. لا ان يحدث العكس وهو الجارى حاليا بأن يعلن عن اتحاد ملاك لعمارة ما ولم يوجد بعد ملاك ، فضلا عن ان التعاقد يتم الآن بين طالب تملك الشقة وبين الشركة او الأفراد الذين اعلنوا على غير الحقيقة عن وجود اتحاد للملاك والذين قدروا ابتداء ثمنا لوحدات المبنى . وهو ما يمثل علاقة تجارية بحتة وصريحة وليست علاقة مجموعة من المواطنين انعقدت رغبتهم على إنشاء عدد من الوحدات السكنية لهم وحدهم ، ويتقاسمون فيما بينهم تكاليف إقامتها فقط دون تحقيق ارباح

إن الأسئلة الخطيرة التى يطرحها المستشار حسنى عبد الحميد :

- كيف يكون هناك اصلا اتحاد للملاك . إذا كان يدعو الغير للانضمام إليه . والاصل ان لا يقوم إلا بعد وجود الملاك ؟ !

- ثم هل اتخذت إتحادات الملاك التى تعلن عن نفسها الاجراءات القانونية لقيامها ؟

- والاهم من ذلك كله . مع من تتعامل سلطات الدولة . وعلى من تطبق قوانين الدولة سواء في الضرائب او المسئولية المدنية او ما يتعلق بقوانين ولوائح البناء او رسوم الأنشطة التجارية . إذا كان اتحاد الملاك الذى يعلن عن سلعته غير قائم اصلا .

● حسنى عبد الحميد

■ إستئناف إطلاق النار في لبنان ■

## اجتماعيات

**مركز الأهرام للادارة والحسابات الأليكترونية ( امك ) ( فرع الأسكندرية )**

يعلن عن بدء برنامج الدورات التدريبية على الحاسب الاليكترونى لصيف عام ١٩٨٤ ويبدأ قبول الطلبات من يوم السبت ١٩/٥ حتى ١٤/٧/١٩٨٤ وتشمل الدورات الدراسية التالية :

١ - مقدمة الحسابات الأليكترونية :
INTRODUCTION TO DATA PROCESSING SYSTEM

٢ - لغة الكوبول :
COBOL LANCUAGE

٣ - تطبيق للغة الكوبول :
COBOL WORKSHOP

تفاصيل الألتحاق بالدورات وشروطها يمكن الأستعلام عنها بمقر فرع المركز بالأسكندرية على العنوان التالى :

( ١٠ طريق الزعيم / جمال عبد الناصر / جريدة الأهرام / الأسكندرية تليفون : ٨٠٦٦٠٠
من الساعة ٣٠ , ٩ صباحا الى الساعة ٣٠ , ١ مساء
ماعدا العطلات الرسمية

**دورة تدريبيه لرجال القانون**
**مركز البحوث والدراسات القانونية بجامعة القاهرة**

يعلن عن تنظيم دورة تدريبية للقانونيين في موضوعات المنازعات والعقود والقرارات والجزاءات والتحقيقات الادارية والجنائيه وأوراق المرافعات والتنفيذ الجبرى ومشكلات الوظيفة العامه والشهر العقارى وصيغ العقود . ولمدة سته أسابيع تبدأ يوم ٩/٧/١٩٨٤ ورسم الاشتراك ثلاثون جنيها تسدد قبل بداية الدورة

( مدير المركز )
( د ثروت بدوى )

**جمال اسماعيل**
**مساعد العضو المنتدب لشركة اتيكو**

يعتز بثقة إخوانه بغرفة الصناعات الخشبية باتحاد الصناعات لانتخابه رئيسا لمجلس إدارة الغرفة وإن أعضاء المجلس الجديد يعاهدون الله على خدمة مصر والصناعات الخشبية تحقيقا لامال رئيس الجمهورية والمواطنين

**طلعت حنا المحاسب القانونى**
يؤيد ترشيح النقابى الحر الدكتور محمد حسن الجزيرى نقيبا للتجاريين بمحافظة القاهرة

**عبدالحميد بركات**
نائب دائرة شبرا بمجلس الامة السابق يعلن انه لم يرشح نفسه في الانتخابات الحالية عن اى حزب من الاحزاب

**مستشفى الميرغنى**
مصر الجديدة امام كلية البنات
**عيادة البواسير وأمراض الشرج بدون جراحة .**
الأحد والثلاثاء من الساعة ٦ - ٨ مساء للاستعلام والحجز تليفون ٦٦١٤٣١

[ البقية ص ٢٠ . ٢١ ]








## الرياضة

# اليوم : الزمالك وجورماهيا فى دور الـ ١٦ لكاس افريقيا
# هل يحسم الزمالك وصوله الى دور الـ ٨ قبل السفر الى نيروبى ؟

يستانف فريق الزمالك الأول لكرة القدم . اليوم مشوار بطولة لندية افريقيا لبطل الدورى ، ممثلا للكرة المصرية امام فريق جورماهيا بطل كينيا فى مباراة الذهاب لدور الـ ١٦ للبطولة التى تقام فى الخامسة والربع مساء اليوم باستاد القاهرة

وقبل أن نتحدث عن الفريقين واستعدادهما لمباراة اليوم الهامة . يجدر بنا ان نوضح حقيقة نرجو ان يضعها ابطال الزمالك فى الأعتبار . وهى ان قضية وصول الزمالك لدور الثمانية ، لابد ان تحسم اليوم دون إنتظار لمباراة العودة فى نيروبى أول يونيو القادم . كما ان تحقيق نتيجة طيبة مطمئنة اليوم يسهم إسهاما كبيرا ومباشرا فى تأمين فوز الزمالك ببطولة الدورى العام هذا الموسم والأستمرار فى تمثيل مصر فى نفس البطولة الموسم القادم . فكيف ذلك ؟ .

يعتقد البعض ان اداء أى فريق لمباراة الذهاب خارج ملعب الوطن ثم مباراة العودة على ملعبه يثمر فرصة طيبة للفوز باللقاءين حيث يؤدى المباراة الأولى باعصاب هادئة ودون آثار من نتيجة سابقة ـ يكون مجرد التعادل او حتى الهزيمة بفارق هدف فيها مكسبا يتم تدعيمه بسهولة فى مباراة العودة على ملعب الوطن وبين جماهيره . وان العكس يكون فى غير صالح هذا الفريق . وهذا غير صحيح . والدليل ان فريق الزمالك لو استطاع اليوم ان يكثف كل إمكاناته الفنية والبدنية والمعنوية ويدفع بكل ثقله فى المباراة ليجهز على منافسه بفارق كبير من الأهداف . فان مباراة العودة تصبح تحصيل حاصل ، وتخلو الرحلة الى كينيا من اى شد عصبى أو ضغط على اللاعبين .. وبالتالى تكون نتيجتها مضمونة .

ومن ناحية أخرى فإن ذلك لو حدث فإن فريق الزمالك تكون اعصابه اهدأ فى المباريات المحلية القادمة والسابقة على مباراة نيروبى التى يكون قد حسم امرها . ويمكنه بذلك ان يواصل إنتصاراته وتصبح فرصته اعظم فى الفوز بالدورى .

إذا أعمل لاعبو الزمالك فكرهم جيدا فى هذه الحقائق وكانت لديهم النية الحقيقية لرفع اسم بلادهم فى البطولة الافريقية واسم ناديهم فى البطولة المحلية . فإنهم بلا شك سيحققون الفوز المأمول اليوم بمشيئة الله .

● ● ونعود الى استعدادات وفرص الفريقين من الناحية الفنية اليوم ، ونبدأ بفريق الزمالك لنجد انه يتصدر الدورى المصرى بفارق كبير فى النقاط نتيجة لعملية تجديد مقنن لفريقه قام بها احمد رفعت وأبو رجيلة بكفاءة .. وكانت آخر مبارياته مع المحلة تجربة قوية زاد من فائدتها ان فريق المحلة لعب أحسن مبارياته واقواها . وقد فضل أبو رجيلة راحة كوارشى وجعفر فى هذه « البروفة » الأخيرة ، حتى تكون الأستفادة منهما كاملة فى لقاء اليوم بصفتهما أهم عناصر القوة الضاربة للزمالك .

**عصام عبدالمنعم**

وقد أدى الفريق مرانه طوال الأسبوع الماضى لفترة واحدة بعد الظهر كل يوم .. ونتيجة لكثرة المباريات المحلية لم تكن هناك فرصة كافية للأستعداد بشكل أكبر . وهل الزمالك رأى ألا يطلب تأجيل مبارياته فى الدورى قبل لقاء جورماهيا . لضمان استكمال أكبر عدد من المباريات قبل ان يسحب منه اللاعبون الدوليون .. ولكن الشىء المهم أن الروح المعنوية للفريق عالية وهو عنصر هام جدا وكفيل بتعويض اى نقص آخر .

● يمثل الزمالك اليوم : المأمور ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف وهشام يكن ( الجدى ) وبدر حامد ـ محمد حلمى وكوارشى وحمادة عبد اللطيف ـ عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وطارق يحيى .. ومعهم : المندوه وايمن يونس ومجدى طلبة وجمال عبد الحميد ومدحت مكى .

● ● اما فريق « جورماهيا » وهو يشكل مع فريق « أباليوهيا » ثنائى القمة فى الكرة الكينية . فقد حضر مدربه الأنجليزى « جوليامز » الى القاهرة قبل اسبوعين وحضر مباراة القمة المصرية بين الأهلى والزمالك . واستطاع ان يكون فكرة لا بأس بها عن فريق الزمالك . كما سافر أحمد رفعت الى نيروبى فى الفترة من ٢٧ أبريل الى ٣ مايو الحالى وشهد هناك مباراة جورماهيا ويانج افريكانز التى صعد الفريق الكينى بعد فوزه بها الى دور الـ ١٦ .

وفريق جوماهيا لابد انه . شأنه شأن فرق بلاده . يتميز بالبنيان القوى واللياقة العالية التى تعلو فى مستواها على اللياقة الفنية . ولن نتحدث كثيرا عن عنف الالتحام لأن ذلك الطابع لم يعد مقصورا على الكرة الأفريقية بل إن الكرة الأوروبية تفوقت علينا فى هذا المجال ! !

ولا نعتقد أن لياقة لاعبى الزمالك البدنية أقل من منافسيه ، ونؤكد أن لياقته الفنية أعلى منهم بكثير

يحكم مباراة اليوم الطاقم السودانى الدولى بقيادة حسن عبد الحفيظ . والمراقب منجيى الجزائرى .

المأمور — صلاح — ابراهيم — جعفر

## الأهلى وصفحة جديدة مع الحكام

اثناء الاجتماع الأخير لحكام الكرة فى مصر والذى حضره السيد محمد احمد رئيس الاتحاد واعضاء لجنة الحكام الرئيسية وذلك لبحث مشاكلهم وقضاياهم وكيفية التعامل مع الأندية والقضاء على ظاهرة الاحتجاجات او الاعتداءات من اللاعبين ومديرو الكرة والمدربين . وفى ظل هذه المناقشات الدائرة فوجىء الجميع بدخول عبد الوهاب سليم المشرف على شئون الكرة بالنادى الأهلى ومحمود الجوهرى مدرب الفريق ويطلبان الاعتذار بصفة رسمية عما حدث وعبد العزيز عبد الشافى والجوهرى عندما تهجما على طاقم الحكام عقب مباراة الأهلى والزمالك وقال عبد الوهاب سليم أنا باسم النادى الأهلى واللاعبين يعتذر عما حدث وأن الأهلى يجدد الثقة فى حكام مصر وانه جاء إلى هذا الاجتماع بصرف النظر من الخطاب الذى أرسله النادى إلى لجنة الحكام الرئيسية يعتذر فيه عما حدث وفى الوقت نفسه تقدم محمود الجوهرى إلى الحكم الدولى محمود عثمان واعتذر له عما حدث أمام جميع الحكام وأن ذلك لن يتكرر مستقبلا وانه يكن لجميع الحكام كل محبة وتقدير

وقد تحدث عزت الهوارى نيابة عن لجنة الحكام فقال أن كل شىء إنتهى بقدوم عبد الوهاب سليم والجوهرى وانه يحب أن يشيد بأن طاقم الحكام الذى أدار المباراة وعلى رأسه محمود عثمان كان مفخرة للتحكيم فى مصر

واعتقد ان ما حدث كان سحابة عابرة .. وأن الأهلى بفتح صفحة جديدة مع الحكام الذين نعتز بهم وهم محل ثقة الجميع ..

**إسماعيل البقرى**

## تشكيل بعثة ألعاب القوى المشتركة فى دورة لوس أنجيلوس

تلقت اللجنة الاولمبية تشكيل بعثة مصر لالعاب القوى المشتركة فى الدورة الاولمبية بلوس انجلوس

من اللواء فاروق عبد اللطيف سكرتير الاتحاد إداريا والدكتور محمد السيد خليل مدربا .

واللاعبون هم محمد نجيب حامد لقذف القرص وأحمد شطا ومحمد عشون لدفع الجلة وأحمد عبد الحليم غانم لسباق ٤٠٠ متر حواجز ونافع مرسال لـ ٤٠٠ متر عدو و وحسن بدره للوثب الثلاثى ومحمد حريب منصور للوثب الطويل وشعبان احمد محمود وهشام مكين لسباق ١١٠ حواجز وعلاء طه تونى ورفيق عبد العزيز وإبراهيم موسى لسباق [illegible] متر ..

## تعديلات فى قائمة حكام الدورى

قررت لجنة الحكام الرئيسية تعيين الحكام الاتية لادارة مباريات الأسبوع الـ ١٨ فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم .

السبت ١٩ مايو :

الكروم والاسماعيلى عبد السلام الحمامصى حكما يعاونه محيى حجازى وإبراهيم رميح

الترسانة والاتحاد فؤاد شفيق حكما يعاونه عبد السلام الدكرورى وعصام صيام

المصرى والبلاستيك عبد الرازق سالم حكما يعاونه سمير يوسف وجمال مظلوم

الأحد ٢٠ مايو

الأهلى والمحلة شوقى خلف حكما يعاونه حمدى عبد الرحمن وزكريا سالم

الاثنين ٢١ مايو

المقاولون والمنيا إبراهيم النادى حكما يعاونه على حسين وسعيد راشد

الخميس ٢٢ مايو

الأولمبى والزمالك حسن عوض حكما يعاونه فاروق عبد الحميد ورضوان لبيب

## مصر تؤكد عروبة القدس [ بقية ]

● لاحل وسط بالنسبة لهذا الموضوع .

وقال السيد كمال حسن على ردا على سؤال عن تدمير اسرائيل المنازل داخل مخيمات عين الحلوة بأن هذا الاسلوب هو نفس الاسلوب الذى تلجأ اليه اسرائيل لهدم المنازل فى الضفة الغربية وغزة وهو نفس الاسلوب الذى تستخدمه فى لبنان

واكد أن كل هذه العمليات فى نظر مصر تمثل عملا غير انسانى وغير متحضر ويؤكد من جديد ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة فى الضفة أو غزة والقدس والجولان او جنوب لبنان .

## حرب الخليج تنذر بالاخطار

اعلن السيد كمال حسن على أن وزارة الخارجية مع اجهزة الدولة المختصة تدرس الآن بكل اهتمام وقلق الموقف البالغ الخطورة المترتب على تصعيد حرب الخليج باعاقة الملاحة وضرب ناقلات البترول بصورة تؤثر بشكل سلبى على اى جهود للتسوية ويطرح هذا الموقف المتدهور احتمال تدويل الصراع وتدخل الدول العظمى فى هذه المنطقة الأمر الذى يؤكد ضرورة الاسراع بتسوية الصراع وان يقوم المجتمع الدولى عن طريق منظماته ببذل كل جهد ممكن لوقف هذا الصراع واعلن أن الجهود المصرية من خلال مجموعة عدم الانحياز كانت تهدف اولا الى انهاء هذا الصراع قبل أن يزداد تفجر الموقف وقال أن هذه الجهود قامت على أساس رفض اللجوء للحلول العسكرية التى ادت الى استنفاد واراقة دماء كثيرة من العراق وايران ومواردهما ثم بدأت الحرب تستهلك موارد المنطقة .

## بعد القصف الايرانى [ بقيـة ]

الا تكتفى الطائرات الأمريكية بتقديم الغطاء الجوى للدول الخليجية بل ستشترك فى الهجوم على اية طائرة معادية تتعرض لناقلات البترول الخليجية .

ومن ناحية اخرى اكدت مصادر دبلوماسية عربية فى بغداد أن الطيار الايرانى الذى هرب بطائرته المقاتلة بعد رفض تنفيذ الاوامر بقصف إحدى ناقلات البترول الخليجية ـ قد طلب حق اللجوء السياسى فى السعودية بعد وصوله بطائرته اليها .

وقالت هذه المصادر أن الطيار الايرانى سلم المسئولين السعوديين وثائق مكتوبة تحمل أوامر القيادة الايرانية اليه بالهجوم على ناقلة البترول الخليجية « البحرة » يوم الاثنين الماضى كما كشف الطيار الايرانى عن معلومات هامة حول مهاجمة الطائرات الايرانية للناقلة الكويتية « أم القصبة » يوم الاحد الماضى

وقال الوزير الكويتى أن دول الخليج تحاول ابعاد مثل هذا الاحتمال وتأمل فى الا يصل الموقف الى حد تدويل الحرب العراقية الايرانية .

واضاف الوزير الكويتى أن مجلس التعاون الخليجى سيبحث ماإذا كانت هناك ضرورة لعرض الحادث على مجلس الأمن وجامعة الدول العربية .

وقد قدمت الحكومة الكويتية امس احتجاجا رسميا الى الحكومة الايرانية حول هذا الحادث وطلبت منها تفسيرا له .

واعلن عبدالفتاح البدر رئيس شركة ناقلات البترول الكويتية أن الشركة لن توقف عمليات نقل البترول التى تقوم بها وذلك فى الوقت الذى صدرت فيه الأوامر الى ناقلات البترول اليابانية والأمريكية والنرويجية بعدم دخول الخليج العربى ـ او مغادرته بأسرع مايمكن

وقد ادت تطورات حرب الخليج الى ارتفاع أسعار البترول فى الأسواق

● حوادث وقضايا ●

## وكر لتصنيع الماكستون فورت يديره عاطلان بمدينة السلام

تمكن رجال مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة من ضبط وكر لتصنيع مادة الماكستون فورت المخدرة يديره شقيقان عاطلان احدهما مسجل خطر وضبطوا كمية كبيرة قيمتها ١٥٠ الف جنيه .

وكانت قد وصلت معلومات للعقيد طلعت منصور رئيس قسم المخدرات بأن المسجل الخطر عيد على حسن وشهرته اشرف وشقيقه عبدالحميد قد تمكنا فى الفترة الأخيرة من معرفة التركيبة الكيماوية للعقار المخدر وقاما باستحضار وتجهيز المواد الكيماوية لتصنيع هذا العقار واخطر اللواء عباس العاصى مدير المباحث الجنائية حيث اكدت تحريات المقدم حمدى الجزار صحة التحريات وانهما استأجرا شقة فى مساكن اطلس بمدينة السلام وجهزاها لعملية التصنيع لبعدها عن العمران ، كما اكدت المراقبة انهما يترددان عليها فى فترة الظهيرة وازاء هذه التحريات هاجم المقدم عاصم الشاذلى والنقيب حسين والى الشقة وتمكنا من ضبط جميع أدوات المصنع وعدد كبير من الجراكن « الملوءة بالسائل قبل بيعه فى السوق وتبين انها ٧٠ الف سنتيمتر مكعب تصل قيمتها الى ١٥٠ الف جنيه وتم إحالة المتهمين لنيابة المخدرات حيث امر كمال الاسلامبولى بحبسهما □

## مطاردة بشوارع مصر الجديدة لضبط مهندس سرق حقيبة نقود

القى رجال الشرطة القبض على مهندس خطف حقيبة من عميل لاحد البنوك بها ١٢٠٠ جنيه أثناء مغادرته البنك ، وذلك بعد مطاردة مثيرة بشوارع مصر الجديدة قبل ظهر امس .

وكان المارة قد فوجئوا فى الحادية عشرة من قبل ظهر امس بصياح أحد المواطنين بشارع ابراهيم اللقانى وتبين أن اسمه محمود طلعت ابراهيم محفوظ وانه كان خارجا من بنك مصر فرع روكسى يحمل حقيبة صغيرة عندما هجم عليه أحد الاشخاص وخطف الحقيبة من يده وكان بها ١٢٠٠ جنيه وأطلق ساقيه للريح وتصادف مرور أمينى الشرطة محمد عبد المقصود وخليل فهمى من قوة قسم مصر الجديدة فطاردا اللص وانضم إليهما شرطى مرور المنطقة الرقيب يعقوب يوسف وتمكنوا من القبض على المتهم وهو يهم بركوب سيارة نصر ٢٨ فى شارع دمشق وتبين أن أسمه سمير سلمى نمر واتضح من بيانات بطاقته انه يعمل مهندسا وأن السيارة التى كان يريد الهرب بها هى سيارته .. وقد اعترف بواقعة خطف الحقيبة التى تم تسليمها بما فيها من نقود لصاحبها بينما أحيل المتهم للنيابة حيث تولى التحقيق معه أحمد صبرى رئيس نيابة مصر الجديدة

## الافراج عن مدير الأمن الصناعى بمرفق مياه القاهرة ومسئول الكلور

أمر المحامى العام لنيابة شمال القاهرة باخلاء سبيل مدير ادارة الأمن الصناعى بمرفق مياه القاهرة الكبرى ومسئول قسم الكلور بالمرفق بضمانات مالية بعد التحقيق معهما فى حادث انفجار انبوبة الكلور بمحطة مياه الأميرية الذى وقع مساء السبت الماضى واسفر عن اصابة ١٩٣ شخصا باختناق .

## تأييد الحكم بحبس الفنانة ماجدة الخطيب فى قضية القتل الخطأ

أيدت محكمة جنح مستانف الدقى حكم محكمة أول درجة الصادر بحبس الفنانة ماجدة الخطيب سنة مع الشغل وتغريمها ٥٠٠ جنيه فى قضية القتل والاصابة الخطأ .

وكانت الفنانة ماجدة الخطيب قد استأنفت حكم محكمة جنح الدقى والذى قضى بمعاقبتها بالحبس وكفالة ٥ آلاف جنيه بتهمة التسبب خطأ فى قتل سيد عبد اللاه واصابة طالب اسمه محمد عبد الخالق النهرى بسيارتها العام الماضى .

ونظرت القضية برئاسة إيهاب غنيم رئيس المحكمة وعضوية احمد الانصارى ومحمود علاء الدين القاضيين بحضور ياسر الشرقاوى وكيل النيابة وامانة سر على الليثى .

# إعلانات مبوبة

## طلب عمل

* مؤهل عالي خبرة بالمشاريع ذات العمالة الكبيرة يطلب عملا بمصر أو بالخارج الاتصال تليفون ٨٣٢٢٢٨

## وظائف خالية

* مطلوب عمال محترفين لشوايات متفرغين يشترط الخبرة ٤٩ ش احمد عرابي بالمهندسين ماكدونالدز . المقابلة مساء .

**شركة باركو للمقاولات**
تطلب عدد ٢ مهندس مدني خبرة ١٠ سنوات في التنفيذ بمرتب مغر ميعاد المقابلة الأحد ٢٠/٥/٨٤ من الساعة ٦ إلى ٩ مساء العنوان ٣ شارع محمد يوسف القاضي كلية البنات

Single lady required for post of secretary for trading company in dubai. must have one year experience with european company or bank. typing telex and correspondance fluent English and Arabic. other language an advantage. please contact Tel. 807128

**المركز الدولي للغات**
**I .C .I .**
فرع الدقي
٦ شارع حسن احمد رشاد من مصدق امام سفارة كويا يطلب مقدمات برامج تليفزيونية ومدرسات لغة انجليزية يشترط خريجات المدارس الأجنبية وموظفات استعلامات وسكرتارية وعمال نظافة وبوفيه المقابلة شخصية

**مطعم بتي سويس شاليه**
٩ شارع ١٥١ بالمعادي يطلب الوظائف التالية . مساعد مدير وكباتن ومضيفات ومندوب مشتريات وأمين مخزن وكوست كونترول ومساعدين حلواني وموظفي امن وخبازين وعمال نظافة وعمال غسيل ومديرة منزل يشترط الخبرة السابقة والوظائف الثلاثة الاولى اجادة اللغة الإنجليزية المقابلة اليوم ١٨/٥ من ١٢ ظهر والسبت والاحد ٤ - ٨ مساء

AMERICAN EMBASSY , CAIRO ,
Requires an Audio - Visual Technician . Responsible for maintaining and operating Audio - Visual equipment .
BSC electronics with at least 3 years experience .
Excellent English and Arabic .
Applications must be submitted no later than May 24 , 1984 , to :
Personnel Office
American Embassy , Cairo
5 , Latin America street Garden City

AMERICAN COMPANY
Has immediate vacancy for a Professional Accountant for its Heliopolis office . Job requirements :
1 . Bachelor of commerce degree Majoring in accounting .
2 . 3 — 5 Years working experience .
3 . Good knowledge of English .
Attractive salary , benefits and working conditions will be offered to appropriate candidate .
Send C . V . to P . O . Box 213 Heliopolis Center .

**جامعة المنصورة**
**كلية العلوم**
شئون الأفراد / خاص
١ - تعلن كلية العلوم جامعة المنصورة عن حاجتها لشغل وظائف :-
عدد ٨ ثمانية معيد رياضيات بحتة وتطبيقية .
٢ اثنين معيد رياضيات بحتة واحصاء ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات في جمهورية مصر العربية ويمكن الاطلاع عليها بادارة الكلية .
٢ - يفضل خريجي علوم المنصورة وابناء محافظة الدقهلية وان يكون تقديره العام جيد جدا والا يكون قد رسب احدهم في اي مقرر امتحن فيه خلال دراسته وان يكون تقديره في اي امتحان اداه خلال دراسته جيد على الأقل .
- تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور / عميد الكلية في غضون اسبوعين من تاريخ النشر مشفوعة بشهادات التقديرات للسنوات الاربع وشهادة الميلاد وشهادة ... العلوم وشهادة ... العسكرية او ما يفيد
٤ - تقدم طلبات الموظفين عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة على التقدم لشغل هذه الوظيفة .

## وظائف خالية

**شركة اخوان غبور**
٢٤ شارع عماد الدين - القاهرة
تعلن عن طلب
مندوبي مبيعات
شهادات متوسطة ويجيد قيادة سيارات ( فان ) بالمرتب والعمولة حاصل على رخصة قيادة درجة ثالثة

* فنيين للتليفزيون والفيديو وسباكين وسكرتارية وبائعات ومندوبين ٨٠٩٥٤٨/٧٠٧٦١٤/٨٥٨٩٠٦

* مطلوب مربية اطفال وشغالة بمرتب مجز للاقامة بالمنزل ١٩ ش الجبلاية عمارة ليبون شقة ٩٧ الزمالك

* مطلوب مندوبي مبيعات ملابس جاهزة المؤهل متوسط وخبرة مرتب ثابت وعمولة انهاء الخدمة العسكرية متفرغ السن من ٢٤ - ٣٠ سنة الحضور يوم الاحد ٢٠/٥ من الساعة ١١ الى الساعة الثانية التقدم شخصيا مع اثبات المؤهل وصورة العنوان ١٩ شارع شريف مصر الجديدة خلف سينما الحرية

**شركة استثمارية كبرى - تطلب**
١ - مهندس مبيعات مؤهل هندسي مناسب
٢ - انسات سكرتارية مؤهل عالي مناسب
مرتبات وحوافز مجزية تحدد حسب الخبرة والكفاءة
المقابلة من ٨ ص - ٣ م يوميا عدا الجمعة ٩ ش الشريفين شقة ٩

An American Audio Visual Company have the following fositiois for our operations in the Kingdom of Saudi Arabia .
1 ) Secretary — English — Arabic .
2 ) T . V Cameraman .
3 ) Video Editor .
4 ) Arabic Caligrapher .
5 ) Industrial sraftsman .
6 ) Arabic Script Writer / Administrolor .
All applicants must have 5 + degrees in their field Sam- + years experience ple of their work
Please contact Mrs Nadia Hanna at 640740 for Interview .

**IBM** WTC
EGYPT BRANCH IS RECRUITING A COMMERCE/ECONOMICS GRADUATE WITH FIVE YEARS EXPERIENCE FOR A CHALLENGING POSITION IN THE FINANCE DEPARTMENT. SUCCESSFUL CANDIDATES SHOULD HAVE SOLID EXPERIENCE IN ACCOUNTING AND BUDGETING OF A COMMERCIAL FIRM. VERY GOOD KNOWLEDGE OF ENGLISH LANGUAGE IS MANDATORY. C.V.'S IN ENGLISH AND A RECENT PHOTOGRAPH SHOULD BE SENT TO THE FOLLOWING ADDRESS:
THE PERSONNEL MANAGER
IBM EGYPT
23, KASR EL NIL ST. CAIRO.
NO LATER THAN MAY 25, 1984.

**الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة**
( سابي )
اعلان رقم ( ٨ ) لسنة ١٩٨٤
تعلن الشركة عن حاجتها إلى **مهندسين تخصص ميكانيكا انتاج**
حديثي التخرج او خبرة لاتزيد على ثلاث سنوات للعمل بقطاع الشئون الفنية .
يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها . وتقدم الطلبات بالبريد المسجل على عرض حال دمغة على عنوان الشركة ص . ب ٢٤٥٧ القاهرة في موعد غايته ٣٦/٥/١٩٨٤ مع ضرورة احضار صورة من المؤهل والمعاملة العسكرية والخبرة عند الاختبار .
هذا بالاضافة إلى ما تصرفه الشركة من حوافز انتاج ومصاريف وجبة غذائية والعلاج المجاني وبدل طبيعة العمل والمواصلات .
وستعقد الاختبارات بمقر الشركة بمسطرد أمام كوبري المعاهدة الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد الموافق ٣/٦/١٩٨٤ . ويتم التعيين وفقا لأحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

## وظائف خالية

* مطلوب خفراء العمل ليلا للحراسة ويشترط ترخيص سلاح ت ٧٢٩١٨٦ / ٧٢٩٠٥٣

* مطلوب عمال خياطة مهره لبدل أولاد بالانتاج المخابرة تليفون ٨٥٣٧٠٢

* مطلوب شغالة مقيمة لعائلة صغيرة بمرتب مغرى ٤ ش الإسحاقي منشية البكرى شقة ٦ الدور الثاني ت ٧١٨٤٢٢

* مطلوب موظفة حجز تذاكر الطيران خبرة ت ٧٥٤٧٢١ - ٧٥٢٤٦٢

## مـــزايدات

**بيع بالمزاد العلني**
يباع بالمزاد العلني الخميس ٣١ مايو ١٩٨٤ - ٩ صباحا ٨.١٦٦ قيراطا الخاصة بقصر المرحوم / إبراهيم مصطفى الكومي في المحلات رقم ٣ درب الأتراك والمخازن التابعة لها ٤٩١ درب الأتراك و ٢ عطفة الأتراك بالأزهر بثمن أساسي يبدأ من ١٥٠٠٠ ج للمحلات المذكورة بمقر النيابة بمجمع التحرير الطابق الأرضي المعاينة يوميا والدفع والتسليم فورا والسماسرة يمتنعون .

**هيئة رقابة الصادرات والواردات**
تعلن عن مزايدة بيع سيارة شيفروليه وموتوسيكل ٢ سلندر المعاينة ٥ شارع ٢٦ يوليو ميت عقبه
تقدم العروض للهيئة ١ شارع رمسيس بالقاهرة حتى الساعة الثانية عشر ظهر ٢١/٦/١٩٨٤ مصحوبة بالبطاقة الضريبية وتامين مائتي جنيه يستكمل ٣٠ ٪ من ثمن البيع

**بيع بالمزاد بمصر الجديدة محتويات فيلا النحلاوي**
دورين
أثاثات وتحف استيل
الجمعة ٢٥ مايو ١/٢ ١٠ صباحا
السبت ٢٦ مايو ٤ مساء
الأحد ٢٧ مايو ١٠/٣٠ صباحا
**الخبير فاروق عبد العزيز**

**مركز البحوث الزراعية قطاع الانتاج ومحطات البحوث**
ادارة التسويق
يعلن عن بيع ثمار الحدائق الآتية :-
منجو مزرعة اسوان ٥ فدان ومانجو كوم امبو ٨ فدان . منجو ١٢ ف . موالح ٤٤ ف ونخيل ٦ ف وموز ٣ فدان . عنب ٢ ف بمزرعة المطاعنه .
وذلك بجلسة المزاد العلني التي ستعقد بديوان قطاع الانتاج شارع جامعة القاهرة بالجيزة يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٥/٨٤
فعلى راغبي الشراء معاينة الثمار وحضور جلسة المزاد ومعه تامين ٣٠ ٪ من جملة عطائه والبطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

**وزارة التموين والتجارة الداخلية**
عن اعادة تأجير مقصف ديوان عام وزارة التموين ٩٩ ش القصر العيني
تعلن الوزارة عن اعادة مزايدة تأجير مقصف ديوان عام الوزارة بالقاهرة لمدة سنة اعتبارا من ١/٧/١٩٨٤ حتى ٣٠/٦/١٩٨٥ وقد تحددت الساعة الحادية عشر ظهر يوم السبت ٩/٦/١٩٨٤ لانعقاد جلسة اعادة المزايدة .
ويمكن لراغبي الدخول في المزايدة التقدم بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم لشراء الشروط نظير مبلغ ١ جنيه فقط واحد جنيه في مواعيد العمل الرسمية على ان يدفع المتزايد قبل الدخول في المزايده التامين الابتدائي وقدره عشرة جنيهات وعلى من ترسو عليه المزايدة ان يسدد التامين النهائي وقدره ٢٠ ٪ من قيمة الايجار السنوي في نفس الجلسة .
٨٤/٣٤٦٥

## عطاءات ومناقصات

**شركة المحمودية العامة للمقاولات**
١ شارع عصام الدالي بالجيزة
اعلان ٦/ ٨٤
تعلن الشركة عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص لعمل قليسون ميكانيكي بمبنى محطة اعداد تقاوي المحاصيل الزراعية بدمنهور .
فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروعات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥ ج ( خمسة جنيهات ) وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢/٦/١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف
ويرفق تامين ابتدائي ١ ٪ في حالة رسو العطاء وللشركة الحق لها قبول او رفض العطاء دون ابداء الأسباب .

## عطاءات ومناقصات

**شركة المعادي للصناعات الهندسية**
( مصنع ٥٤ الحربي سابقا )
طريق الكورنيش بالمعادي ص . ب ٤١٤ القاهرة
تعلن عن طرح المناقصة رقم ٨٣/٧ - ٨٤ المحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٥/٨٤ وذلك بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد علب كرتون سادة ومضلع وذلك طبقا للكميات والمواصفات المحددة بكراسة الشروط
وتسحب دفاتر الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين بمقر الشركة بالمعادي مقابل رسم قدره ٢٥ جم ( فقط خمسة وعشرون جنيها ) للنسخة الواحدة وذلك بموجب طلبات تقدم من الموردين .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المدير التجاري على العنوان عالية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف واى عطاء غير مسدد التامين الابتدائي وقدره ٢ ٪ لن يلتفت اليه .

**وزارة الزراعة**
لجنة مشتريات الالات والمعدات
اعلان رقم ( ١٠ ) لسنة ١٩٨٤
تقبل العطاءات في المناقصة الاتية
١ - عملية رقم ٣٦ الخاصة باستيراد اطارات كاوتشوك لحساب الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية قيمة النسخة الواحدة عشرة جنيهات - جلسة فض المظاريف ١١/٧/١٩٨٤ وذلك بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية بالدور الثاني بديوان عام الوزارة بالدقي وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بوزارة الزراعة بالدور الاول وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد قيمتها علما بان التامين الابتدائي المطلوب من المورد الخارجي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ كتامين نهائي عند رسو العطاء
وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة استمارة رقم (١٤س) ويستبعد العطاءات غير مستوفاة لهذه الشروط

**شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط**
منيل شيحه - جيزة ص ب ١٩٢٦
تعلن بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٥/ ٨٤ لتوريد ماكينات تكويع مواسير تشغيل هيدروليكي بلكم جلسة ٣٠/٥/١٩٨٤ بالشروط الاتية :
١ - ثمن كراسة المواصفات والشروط بمبلغ ١٠ جنيهات
٢ - تطلب كراسة المواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الشئون التجارية من مقر الشركة بالعنوان اعلاه مقابل المبلغ الموضح من خزينة الشركة .
٣ - تقدم العروض باسم السيد/المهندس مدير عام الشئون التجارية موضح عليها رقم المناقصة وتاريخها في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم فتح المظاريف .
٤ - يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي على ان يزاد هذا التامين الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد مواعيد فتح المظاريف .

**المجلس الاعلى للشباب والرياضة**
اعلان ، عن مناقصة عامة رقم ( ٥ ) لتوريد تغذية للمجلس الاعلى للشباب والرياضة
يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد التغذية لجميع انشطة المجلس بجميع المحافظات عن المدة من ١/٧/٨٤ حتى ٣٠/٦/١٩٨٥ .
وتطلب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بمبنى المجلس بميت عقبة امام نادي الزمالك بالقاهرة بعد تقديم طلب مدموغ وتسديد رسم قدره خمسة جنيهات مصرية باسم السيد / مدير عام الشئون المالية بالمجلس بنفس العنوان .
وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة تسلم لمكتب السيد / مدير عام الشئون المالية بالمجلس ويكتب على الظروف مناقصة توريد تغذية وذلك في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨/٦/١٩٨٤ وهو الموعد المحدد للجنة فتح المظاريف
وسوف لا يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد الميعاد او غير مصحوبه بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من العطاء ويستكمل الى ١٠ ٪ لمن يرسو عليه العطاء او غير مطابقة لقواعد وضوابط الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي بالنسبة للجمعيات التعاونية لمن تتقدم للمناقصة .
ويراعى ان تكون الاسعار المقدمة غير مشروطه بايه شروط او قيود وللمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٤/٣٤٥٦

## عطاءات ومناقصات

**منطقة الوايلي الطبية**
تعلن منطقة الوايلي الطبية ٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالعتبة عن مناقصة توريد الاغذية بين القطاعين للمستشفيات التالية للمنطقة وهي .
١ - مستشفى صدر العباسية مستشفى حميات العباسية
٢ - مستشفى طلبة البعوث العام عن العام المالي ١٩٨٥/٨٤ وقد تحدد يوم ١٠/٦/١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة التموين الطبي بالمنطقة مقابل مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشر جنيها بطلب مدموغ على ان يسدد تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وللمنطقة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٤/٣٤٥٨

تعلن محافظة المنوفيه - مرفق النقل الداخلي عن مناقصه عامه لتصنيع عدد ٣٠ ثلاثون هيكل سيارة اتوبيس على شاسيهات رينو طراز P.g.p I 3 E
وطبقا للموصفات الفنيه بادارة المرفق تحت الطلب نظير سداد مبلغ جنيهان يضاف الى ذلك ٥٠٠ مليم نظير طلبها بالبريد على ان يتم سداد ١ ٪ من قيمة العطاء تامين ابتدائي تزاد الى ٥ ٪ من مجموع قيمة العطاء تامين نهائي وطبقا للقانون رقم ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه على ان تقدم العطاءات باسم السيدرئيس مجلس الاداره علما بان جلسة فتح المظاريف الساعه ١٢ ظهر يوم ٣٠ / ٥ / ١٩٨٤ بمقر المرفق ويحرر اعلى المظروف عباره مناقصه تصنيع هياكل اتوبيسات ولن يلتفت الى العروض التى وردت قبل هذا الاعلان
رئيس مجلس الاداره
مهندس يس سالم عبد الحافظ

**الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب**
القطاع التجاري
الادارة العامة للمشتريات
١٢٦ ش شريف - عمارة الايموبيليا - القاهرة
تعلن الشركة عن طرح تنفيذ مشروع مجمع المعرض والمصنع والمخزن بمصنع الشركة بشبرا الخيمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص .
ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ وقدره مائة جنيه ، لاغير ، نقدا او بشيك مقبول الدفع لكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التنفيذية يضاف مبلغ ٥٠٠ر - مليم خمسمائة مليم ، لاغير ، للبريد .
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٣١/٥/١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .
وللشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الأسباب .

**وزارة الري**
الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام
بمبنى مجمع الري بالمنصورة
اعلان مناقصة
تعلن الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام عن قبول العطاءات بمكتب الادارة بالدور الثالث بمبنى مجمع الري بالمنصورة وذلك حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا عن العملية الاتية :-
مناقصة انشاء كوبري بفتحه ملاحية كيلو ٢٢٫٨٠٠ على مصرف بحر حاروس تجاه عزبة الشركة/ ٢ مركز دكرنس
محافظة الدقهلية
وذلك بالشروط الاتية :-
١ - تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ يونية سنة ١٩٨٤
٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة بتقديم طلب على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما وذلك نظير توريد مبلغ ٥ج (خمسة جنيهات ) باليد او ٥٠٠ر٥ج خمسة جنيهات وخمسمائة مليم للنسخة الواحدة في حالة طلبها بالبريد
٣ - يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في أوقات العمل الرسمية
٤ - على مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١ ٪ ( واحد في المائة ) من قيمة عطائه على ان يزاد الى ٥ ٪ ( خمسة في المائة ) عند رسو العطاء
٥ - يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى
٦ - يراعى ان يرفق الاتي بكل عطاء
- صورة من البطاقة الضريبية
- سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية
- صورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول
٧ - كل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه
وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ( ٩ ) لسنة ١٩٨٣ مكملة ومتممة لاحكام هذه المناقصة .

## عطاءات ومناقصات

**الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب**
تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين عن توريد عدد ٢٠٠ مائتين كشاف صوديوم وذلك بالمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها مقابل خمسة جنيهات بخلاف اجرة البريد ٥٠٠ مليم وقد تحدد يوم السبت ٢٦/٥/١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ٢ . يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ٨٤/٣٤٦١

**مستشفى باب الشعرية الجامعي**
تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية المطلوبة للمستشفى للعام المالي ١٩٨٥/١٩٨٤ وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٧/٦/١٩٨٤ م موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف وذلك بادارة المستشفى بشارع بورسعيد
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالاغذية المطلوبه نظير سداد مبلغ وقدره ١,٥٠٠ جنيه واحد جنيه وخمسمائة مليما لاغير ، وذلك بعد طلبها على ورقة على ورقه مدموغة فئة مائة وخمسون مليما يضاف اليها خمسمائة مليما عند طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها الاقرار الضريبي المقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٤ م بالنسبة للقطاع الخاص .
اما بالنسبة للجمعيات التعاونية فتقدم صورة من عقد التأسيس موضحا به المركز المالي للجمعية وكذلك للجمعية وكذلك ما يثبت اشتراكها في الاتحاد التعاوني ودائرة نشاط الجمعية مع تقديم مسابقة التعامل لجميع المتقدمين .
ويجب ان يسحب كل عطاء ابتدائيا قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء على ان توضح الاسعار على ضوء الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط .
٨٤/٣٤٥٣

محافظة كفر الشيخ
**مديرية الطرق والنقل**
تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص طرح الاتي -
١ - عملية انشاء تكسى بالدبش ومونه الاسمنت بدائرة المحافظة
٢ - توريد عدد ١ سيارة رش مياه ، عدد ١ مولد كهربائي قدره ٢٠٠ ك - ف - أ
وماكينة تخطيط طرق عام ٨٥/٨٤
وقد تحدد جلسة يوم . ١٠/٦/٨٤ للعملية رقم ١ ( التكسى )
وتحدد جلسة يوم ١١/٦/٨٤ للعملية رقم ٢ ( توريدات )
على ان يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الطرق والنقل بكفر الشيخ فعلى الراغبين التقدم على عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس / مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط الخاص لكل عملية مقابل سداد مبلغ مائة جنيه ثمن النسخة عن عملية التكاسى والتامين الابتدائي ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وسداد مبلغ اربعون جنيه ثمن النسخة من كراسة الشروط عن عملية التوريدات والتأمين الابتدائي لها ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بتامين او التي ترد بعد فتح المظاريف .
وعلى مقاولي القطاع الخاص التقدم بسابقة أعمالهم في هذا المجال عند شراء كراسة الشروط .
٨٤/٣٤٦٣

**شركة حلوان للاجهزة المعدنية**
مصنع ٣٦٠ سابقا
حلوان
تعلن الشركة عن البيع بالمظاريف المغلقة للاصناف الكهنة والخردة المتوفرة بالشركة والمستغنى عنها الاتية وهي بضاعة حاضرة .
معدات - خشب كسر وحريق - ماكينات - صاج مدهون انامل - كاوتش سيارات خارجي وذلك طبقا لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات .
أ - جلسة البيع يوم السبت الموافق ٢٦/ ٥/ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات بمقر الشركة بحلوان .
ب - المعاينة من اليوم وحتى تاريخ الجلسة بمقر الشركة بحلوان في مواعيد العمل الرسمية .
ج - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٥٠٠ج ويتم سداد قيمة ٣٠ ٪ من البضاعة الحاضرة في نهاية الجلسة لمن يرسو عليه البيع .
د - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتسويق والمبيعات بعد تقديم طلب مدموغ برسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجاري وسداد ٥ جنيهات قيمة الكراسة بخزينة الشركة .
هـ - لن يلتفت الى العطاءات غير المرفق بها اصل البطاقة الضريبية او التى تقدم بعد المواعيد المحددة بهذا الاعلان .
و - الاصناف المطروحة للبيع تحت العجز والزيادة والعبرة بالتسليم الفعلي .
ز - للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

**منطقة وسط القاهرة الطبية**
٥٣ شارع عبد الخالق ثروت
تعلن عن اعادة المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية لمستشفياتها للعام المالي ١٩٨٥/٨٤ جلسة ٢٣/٥/١٩٨٤ وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا وتباع قوائم الشروط والمواصفات بادارة السكرتارية بالمنطقة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بطلب مدموغ بخلاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويكون العطاء المقدم من القطاع الخاص مصحوبا بتامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وللمنطقة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب
٨٤/٣٤٥١

**الشركة الاهلية للصناعات المعدنية**
قطاع الشئون التجارية
١٨ ش عماد الدين - القاهرة
تطرح الشركة في مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية توريد مادة الفلورسبار الخام لمدة عام تبدا من تاريخ التعاقد والتي تقدر بحوالي ٢٠٠ طن سنويا
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق وذلك في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٥/١٩٨٤ ( موعد فض المظاريف )

**مستشفى القوات المسلحة بالمعادي**
طريق الكورنيش - المعادي
تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتجهيز صالة الاطفال المبتسرين اعمال اعتيادية - الومنيوم - كهرباء - صحي ، وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد / كبير المهندسين بالمستشفى بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها .
وقد تحدد يوم ٣١/٥/١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف والعرض يكون مصحوبا بتامين ابتدائي ١ ٪ من مجموع العرض يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العرض وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

**وزارة الزراعة**
**محطات الزراعة الالية**
تقبل العطاءات في المناقصة العامة عن استيراد عدد ١٠٠ جرار قوة من ٤٠ - ٥٠ حصان المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٧ ــ ٨٤ لحساب الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير (محطات الزراعة الالية ) وذلك بادارة المخازن والمشتريات بالدور الأول بمبنى ديوان عام الوزارة .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بتقديم طلب مدموغ لكل نسخة ونظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها ( خمسون جنيها ) قيمة النسخة الواحدة علما بان التامين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ كتامين نهائي وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقا بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة واستمارة ( ١٤ س ) وستستبعد العطاءات غير المستوفاة .

**وزارة الدولة للزراعة والأمن الغذائي**
الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية
**لجنة المشتروات الخارجية للاسمدة الكيماوية والمخصبات**
٦ ميدان الفلكي - القاهرة
مناقصة محدودة بين شركات القطاع العام التجارية المتخصصة في استيراد الاسمدة لعام ١٩٨٥/٨٤
تعلن لجنة المشتروات الخارجية للاسمدة الكيماوية والمخصبات عن مناقصة محدودة بين شركات القطاع العام التجارية المتخصصة في استيراد الاسمدة . ( لتوريد ٥٠ الف طن من سماد تربل سوبر فوسفات ) ، ٣٥ الف طن من سماد سلفات البوتاسيوم طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة المناقصة التى يمكن الحصول عليها من خزينة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ( ١١٠ شارع القصر العيني - القاهرة ) مقابل سداد مبلغ مائة جنيه ( ١٠٠ جم ) للكراسة الواحدة .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٤/٦/١٩٨٤ موعدا نهائيا لتلقى العروض وفض المظاريف ولن يلتفت الى العروض الغير مستوفاه للشروط والمواصفات وان يراعى ارفاق كراسة الشروط موقعا عليها من الشركة وموردها وخطاب ضمان ابتدائي لا يقل عن ٢ من اجمالي قيمة العطاء وذلك بمقر الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية الموضح بعالية .

**هيئة الاوقاف المصرية**
تنبير هيئة الاوقاف المصرية منطقة الإسكندرية ٢٨ شارع الشهيد مصطفى حافظ - فرنسا سابقا عن مناقصة اعمال الصيانة والترميمات التى تلزم لعقاراتها واملاكها ومباني الاطيان الزراعية بالإسكندرية وذلك لعام ٨٤/٨٥ على ان يقدم العطاء باسم السيد مدير منطقة الإسكندرية داخل مظروف مغلق
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦/٦/٨٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية

**شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة**
**المحلة الكبرى**
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢١٣٠ جلسة ٣٠/ ٥ / ١٩٨٤ لتوريد الاتي ، بضاعة حاضرة ،
١ ونش بوميه حمولة ٨ طن
١ ونش شوكة حمولة ٣ طن
مع توريد قطع غيار تعادل ١٠ ٪ من القيمة يتم توريدها مع الونش ، سريعة الاستهلاك ،
تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وذلك في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٥/١٩٨٤ الى قطاع المشتريات بالمحلة الكبرى مرفقا بها الكتالوجات

**شركة السكر والتقطير المصرية**
مصنع كوم امبو
اعلان مناقصة رقم ٨٣
تعلن شركة السكر والتقطير المصرية ( مصانع كوم امبو ) عن رغبتها في تنفيذ الاعمال المدنية بمقدمة ومؤخرة المصنع وملحقاته الخارجية ( مصنعية فقط )
فعلى من يرغب التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الكيماوي/رئيس المصانع مصحوبا بتامين قدره ٢ ٪ وتحدد جلسة يوم ٢٩/٥/١٩٨٤ م الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف
ويمكن الاطلاع على الشروط والكميات بادارة المصانع وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

**شركة حلوان للصناعات غير الحديدية**
مصنع ٦٣ الحربي
عين حلوان
تعلن
لشركات القطاعين العام والخاص عن بيع الاصناف الموضحه بعد بالمزاد داخل مظاريف مغلقه حسب الجلسه الموضحه بعد :-
١ - ١٠٠ طن بلاستيك خرده بواقي تشغيل
٢ - ٣٠٠ طن رقائق الومنيوم مبطن بورق ومكبوسه على هيئة بلوكات
جلسة ٣٦/٥/١٩٨٤
ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصه بطلب مستوفى الدمغه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ثمن النسخه من ادارة التموين بالشركه .
وتقدم العطاءات ظهر يوم ٢٦/٥/١٩٨٤ مرفقا بها التامين الابتدائي المطلوب ولن يلتفت الى اية عطاءات ترد بعد الميعاد او غير مسددة التامين الابتدائي هذا ويمكن معاينة الاصناف في مواعيد العمل الرسميه .

**شركة القاهرة للمنتجات المعدنية**
ادارة المشتريات
٣٠ ش ٢٦ يوليو القاهرة
تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية :-
رقم المناقصة ٨٤/١٩ .
توريد كمية ٥ طن ورنيش فوق الطباعة .
تاريخ فتح المظاريف الخميس ٨٤/٥/٣١ .
قيمة النسخة ٥ جم ( خمسة جنيها ) .
رقم المناقصة ٨٤/٢٠ .
اعمال النقل والتخليص من موانى الجمهورية الى مصانع الشركة بالقاهرة .
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٤/٦/٤ .
قيمة النسخة ١٠ جم ( عشرة جنيها ) .
رقم المناقصة ٨٤/٢١ .
نقل خامات ومصنوعات الشركة من حلوان وداخل القاهرة الكبرى الى مصانع الشركة بالقاهرة .
تاريخ فتح المظاريف الخميس ٨٤/٦/٧ .
قيمة النسخة ١٠ جم ( عشرة جنيها ) .
رقم المناقصة ٨٤/٢٢ .
اعمال النقل والتفريغ والتستيف داخل مصانع الشركة .
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٤/٦/١١ .
قيمة النسخة ١٠ جم ( عشرة جنيها ) .
رقم المناقصة ٨٤/٢٣ .
توريد اقفاص جريد .
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٤/٦/١١ .
قيمة النسخة ١٠ جم ( عشرة جنيها ) .
وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما بعد دفع قيمة المناقصة على ان يصل العطاء قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف .
ويقدم تامين بالنسبة للمناقصة الاولى ٢ ٪ من جملة العطاء اما بقية المناقصات فيدفع مبلغ ٤٠٠ جم ( اربعمائة جنيها ) تامين ابتدائي شرط دخول المناقصة .

## عطاءات ومناقصات

**الادارة الصحية بابو حمص**
العقود
تعلن الادارة الصحية بابو حمص عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لوحداتها عن العام المالي ١٩٨٥/٨٤ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٦/٦/١٩٨٤ لفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب القائمة على طلب مدموغ من الادارة نظير مبلغ جنيه واحد يضاف اليها ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وللادارة الحق في قبول او رفض العطاء دون ذكر الاسباب
٨٤/٣٤٦٠

**مستشفى دمنهور التعليمي**
تعلن المستشفى عن مناقصة عامة لتوريد سنترال اتوماتيكي خاص سعة ١٨٠ خط داخلي + ١٠ خارجي
قابل للزيادة حتى ٢٧٠ + ٣٠ خط كامل بالفريم الرئيسي وعدد ( ٢٠٠ ) عدة تليفون بالدايل وقد تحددت يوم الثلاثاء ٢٩/٥/١٩٨٤ في تمام الساعة الثانية عشرة موعدا لفتح المظاريف
ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل جنيهان على ان يرفق العطاء بصورة البطاقة الضريبية و ٢ ٪ تامين ابتدائي يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء مع ذكر امكانية التركيب والصيانة
٨٤/٣٤٥٤

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
**شركة النهضة الزراعية**
ك ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة/ الصحراوي
تطرح الشركة في مناقصة عامة عملية ترميمات حظيرة الفطام بمحطة الانتاج الحيواني بابو سيل بالنهضة بجلسة ٢٨ / ٥ / ١٩٨٤
تسحب كراسة الشروط من الشئون التجارية مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها .

**اتحاد الاذاعه والتليفزيون**
**قطاع الشئون المالية والاقتصادية**
يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد جهاز حاسب الكتروني والتطبيقات الخاصة به وذلك طبقا لكراسة المواصفات التي يمكن الحصول عليها مقابل مائة جنيه يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم للبريد
وتقبل العطاءات بمكتب السيد الأستاذ / رئيس الادارة المركزية للمشتريات بالدور الـ ٢٥ بمبنى ماسبيرو في موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٠/٧/١٩٨٤ وهو ميعاد فتح المظاريف مع تقديم تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء وارفاق صورة البطاقة الضريبية

مناقصة عامة رقم ١٩٨٤/٨٣/٤٧
**شركة جركو للتبريد والهندسة**
١٤ شارع عماد الدين ، القاهرة ،
تعلن عن مناقصة عامة لعملية انشاء مبنى غرفة الكهرباء الجديدة برماده - قليوب
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العامة بالعنوان عالية نظير عشرون جنيها للنسخة الواحدة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس/ رئيس القطاع التجاري في موعد غايته ظهر يوم الأحد الموافق ١٧/٦/١٩٨٤ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لأى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الأبتدائي وقدره ٢ ٪ ( اثنين في المائة ) من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض .

# اجتماعيات

الحمزه دعبس
المحامي بالنقض
حزب الإحرار - رمز المفتاح
اقسام الجيزه والدقي وبولاق الدكرور والعجوزه والهرم

اذا كنت تبلغ من العمر ١٦ سنه فما فوق وترغب في تحسين مقدرتك اللغوية في اللغة الإنجليزية وذلك بعد فترة الإمتحانات
تقدم إلى
المجلس الثقافي البريطاني
١٩٢ شارع النيل - العجوزة - القاهرة
الدورة الأخيرة لهذه السنة الدراسية
٢٨ مايو - ١٢ يوليو
مواعيد الفصول معدة لتناسب شهر رمضان المبارك التسجيل لجميع المستويات (خمس جنيهات)
الاحد ٢٣ مايو ٩ - ١١.٣٠ و ٣.٣٠ - ٤.٣٠
الإثنين ٢٤ مايو ٩ - ١٠.٣٠
رسوم الدورة ٥٥ جنيها (٣٦ ساعة)

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث الأحصائية
يبدأ الموسم الصيفي للتدريب بالمعهد اعتبارا من ١٩٨٤/٦/٢ بتنظيم دورات متنوعة في مجال الحاسب الآلي ونظم المعلومات.
ويمكن الإتصال بقسم التدريب بالمعهد
لمزيد من التفاصيل ٥ ش ثروت - الدقي

الجمعيه الخيريه الأسلاميه بالعزبه القبليه بحلوان
تقرر دعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية يوم الاثنين ١٩٨٤/٥/٢١ الساعة الثامنة مساء بمقر الجمعية للنظر في جدول الاعمال واعتماد ميزانية ١٩٨٣ وانتخاب ثلث الاعضاء
رئيس الجمعيه الحاج محمد رجب



اسرة يونس للسياحة بالزقازيق تتقدم بخالص التهاني للسيد
اللواء عاطف نجيب زكي
مدير امن الشرقية لترقيته مساعدا لوزير الداخلية ودوما للرقي والتوفيق

أسرة يونس للسياحة بالزقازيق ١١٠م١١ تتقدم بخالص التهاني للسيد
اللواء وجيه محمد لبيب
لتعيينه مديرا لشرطة الكهرباء مع دوام الرقي والتوفيق

صدرت الطبعه الثالثه من كتاب
ما معنى المسيح أبن الله ؟
مع الباعه بادر باقتناء نسختك فورا.
خصم ٢٠ ٪ للكنائس والهيئات المسيحيه . ويطلب من : ص . ب ٢٠ حلمية الزيتون - القاهرة

الإتحاد التعاوني الاسكاني المركزي
يدعو للاجتماع الثالث
لجمعية الشهيد الرفاعي للاسكان التعاوني
وذلك يوم الاحد الموافق
١٩٨٤/٥/٢٧
الساعة السادسة مساء بصالة نادى الضباط بمدينة نصر وذلك للنظر في جدول الاعمال السابق والمعلن عنه بمقر الجمعية
رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجي

العاملون بشركة يوسف موتورز يهنئون المهندس ابراهيم يوسف بالمولود السعيدبارك الله فيه وجعله ذرية صالحة

إلى اطباء الرمد
يوجد عدسات شركة Nikon
D :14 — D : 20 — D : 28
بكميات محدوده والأسعار للشهره فقط الإتصال بمكتب المصرى الدولى .
٤٢ ش الزهراء الدقي تليفون ٧١٢٢٣٠

دير القديس مارمينا العجايبي بمريوط
تقتصر زيارة الدير على يومي الاثنين والجمعه فقط من كل اسبوع خلال فترة صوم الرسل ابتداء من يوم الاثنين ١١ يونيه حتى يوم الأربعاء ١١ يوليو وابن الطاعه تحل عليه بركة القديس مارمينا



وزارة التعمير والدولة للإسكان واستصلاح الأراضي
شركة مدينة نصر
للإسكان والتعمير
إحدى شركات قطاع التشييد العام للإسكان
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التشييد
مشروع شبكة الجهد المنخفض لإنارة ٣٣ عمارة شرق المنطقة السادسة بمدينة نصر
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه لاغير)
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٥/٨٤ موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر الشركة ٤ شارع يوسف عباس مدينة نصر.









# إعلانات مبوبة

## عطاءات ومناقصات

كلية الزراعة جامعة الازهر
تحتاج الكلية الى شراء عد ١٠٠ طن دريس مسقاري بال مكبوس محصول ١٩٨٤/٨٣ جلسة ٢٣/٥/١٩٨٤ وذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الكلية بمدينة نصر بالقاهرة . مع سداد تامين ابتدائي وقدره ٢ ٪ ويزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء .
٣٤٨٠ / ٨٤

محافظة القاهرة
منطقة جنوب القاهرة الطبية
ادارة التموين الطبي
تعلن منطقة جنوب القاهرة الطبية ومقرها ١ شارع البيدق بالعتبة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاستئجار سيارات ركوب لمراكز رعاية الامومة والطفولة (رعاية طفل القلعة ورعاية طفل عين الصيرة ورعاية طفل مصر القديمة ورعاية طفل السيدة زينب) والمركز الطبي بالتونسي للعام المالي ٨٤ / ١٩٨٥
وقد تحدد يوم ١٧ يونيو ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الشئون الوقائية بالمنطقة وتطلب كراسة الشروط من ادارة السكرتارية بالمنطقة على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات ثمنا للكراسة على ان تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبا به تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء المقدم ويرفق بالعطاءات صورة من البطاقة الضريبية وسابق الاعمال وتقرير من لجنة فنية لصلاحية السيارة المقدم عنها العطاء ٣٠٦٩ / ٨٤

## عطاءات ومناقصات

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعلان مناقصة
تعلن الإدارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العملية الآتية :-
انشاء عدد (٥) كبارى (خمسة كبارى) خرسانة مسلحة بفتحة ملاحية على
خوازيق
حمولة ٣٠ طن
على مصرف
عموم البحيرة الأسفل
كيلو ٥,٠٠٠
كيلو ١١,٥٠٠
كيلو ١٣,٠٠٠
كيلو ١٤,٥٠٠
كيلو ١٧,٥٠٠
وذلك بالشروط الآتية :-
١ - تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٣٠ يولية سنه ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بالادارة المذكورة
٢ - على كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيها) باليد مضافا اليها مبلغ ١ ج (جنيه واحد) في حالة الطلب بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليما
٣ - يمكن الاطلاع على الرسومات في اوقات العمل الرسمية بمبنى الإدارة المذكورة
٤ - يراعى ان يكون كل عطاء مصحوبا بالتامين الابتدائي

## عطاءات ومناقصات

الكامل وقدره ١ (واحد في المائة) من قيمة العطاء
٥ - يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود او غير مرتبط بأية اعمال اخرى
٦ - يجب أن يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية وذلك عند التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة
٧ - يجب ارفاق الآتي :-
- صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية
- صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص بحيث تكون سارية المفعول مع العطاء المقدم
٨ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعادة وعدم الالتفات اليه وتعتبر احكام لائحة المناقصات مكملة لشروط هذا الاعلان

محافظة الدقهلية
حى غرب المنصورة
يعلن عن مناقصة عامة
لرفع مخلفات
مقلب القمامة
- جلسة ١٩٨٤/٦/٢
- الشروط بالادارة المالية بالحى نظير سداد مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيه) وتامين ابتدائي قدره ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء

## بيجو ونيسان

* امبالا مو ٦٤ بحالتها ١ شارع ابو الخير بدر منشية التحرير ٨٢٥٤٧١
* كمارو اسبور مو ٧٩ بجميع الكماليات ٨ سلندر ش الحجاز ١٨٤ اخر النزهة

■ شيفروليه امبالا ■
مو ٧٦ هارد توب جميع الكماليات ٨٥ الف كم بسبب السفر ت ٧٥٣١٥٧

## اوتوبيس

* اتوبيس خاص ٢٦ مقعد موديل ١٩٧٨ تيوتا كوستر بحالة ممتازة ت ٨٥٦١٣٠

للبيع اتوبيس اوتوسان ديزل مو ٧٥ / ٣٧ راكب فاخر مجدد بالكامل .
ت ٨٣٦١٩٦ / صباحا ت ٦٠٧٣٧١ مساء

## عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندريه
العقود والمشتريات
تطرح المحافظة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والخاص توريد الاتي :-
عدد ١ اتوبيس سعة ٤٠ راكب
عدد ١ اتوبيس سعة ٢٦ راكب
عدد ١ سيارة بيك اب نصف نقل
عدد ٢ سيارة نقل حمولة ٨ طن
جلسة ١٩٨٤-٦-٢
والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات)
وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ١٥٠ مليم - عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد - مع ضرورة سداد تامين ابتدائي قدرة ٢ ٪ من القيمة عند الرسو - وكذا تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة .
٨٤ - ٣٣٩٣



# سوق السيارات

## ميكروباص

* ميكروباص مازدا مو اخر اجرة تليفون ٧٢٣٥٩٠
* لدواعي السفر ميكروباص دودج ٨٠ بحالتها ٢٢ ش احمد سوى شبرا

## بويك

* بويك سكايلارك مو ٨٠ جميع الكماليات ٣٧ القصر العيني طوسون ٩٨٨٩٩٠
* بويك سكاى لارك موديل ٨٠ ممتازة بجميع الكماليات ٥ ش غرناطة ميدان روكسى مصر الجديدة ت ٦٦٥٠٤٩

## بونتياك

* بونتياك استر ٤ سلندر ديرياج بالفريون والكماليات مو ٨١ ١٨٤ ش الحجاز النزهة
* فرصة للسفر فينكس مو ٨٠ بالكماليات ٤ سلندر بحالة جيدة ت ٥٠١١٢١ و ٥٠٤٢٥٣

■ فرصة بونتياك مو ٧٤ ■
نهائي ٣٣٠٠ ج بجراج محمد افندى ٦٤ ش الخليفة المامون اليوم فقط

* فينكس مو ٨٠ اوتوماتيك ٤ سلندر فريون باور زجاج قيميه بالكماليات ٢٩ محمد رمزى تريومف هليوبوليس ت ٨٦٨٠٤٤

## سيارات متنوعة

المهندسين العرب لتجارة السيارات
بيع ● شراء ● استبدال بالنقد والتقسيط ملاكى واجره ت ٨٢٢٥٨١ و ٨٣٥٩٠٢ رشاد سليمان

## سيارات متنوعة

* بولينيز مو ٨١ مستوردة دول مد ت ٨١٣٦٠٠ - ٧٧٣٠١٩



## سيارات متنوعة

* سكودا ١٢٠ ل مو ٨١ كالجديد ١٤٠٠ كم تليفون ٨٠٢١٤٠
* زاستافا مو ٨٠ ٧٥٠ وبيجو ٥٠٤ مو ٧٢ - ٢٠٣ ش بورسعيد ٩٠٠٦٧٦
* جي . ال آخر ٧٧ - ٧ شارع سيناء خلف نادى الترسانة ت ٣٣٢١٧ - ٨٠٠١٨٢
* مازدات ٣٢٣ ميتاليك . ١٢٨ . ١٢٧ . وفيورا عالزيرو ٣٠٥ . ٧٩ - ٨٠ ش عثمان بن عفان م الجديدة ت ٨٧٨٠٥٩
* سيارتان داتسون بلسار مو ٨٣ وبيجو ٥٠٤ ملحق ٨٠ بالكماليات صيدلية المعصراني مصر القديمة ت ٨٤٩٦٦٢
* سيارتان دايهاتسو قلاب عالزيرو وتويوتا كروسيدا ملاكي استيشن مو ٨٣ - ٩٨٥١٨١

٦ فيورا فضى ميتالك على الزيرو وايصال فيورا وبيجو ٥ : G.L ٧٨ ١٠ ش عبد الحميد بدوى م . الجديدة امام نادى الشمس تليفون ٨٧٤٨١٩

* ديلوماسى يبيع سيارة ارجنتا ٢٠٠٠ موديل ٨٢ - عشرين الف ك . السعر ٦٥٠٠ دولار غير خالصة الجمارك . السفارة الإيطالية ١٥ عبد الرحمن فهمي كورنيش النيل بجوار عمارة بلمونت ٢٣٩٧٤ - ٩٨٢٠١٩

## سيارات متنوعة

الشرق للتامين
* تعلن الشركة عن بيع حطام السيارات الآتية :
عدد
١ سياره نصر ١٣١ / ٨٣
١ سياره نصر ١٣٣ / ٨١
١ سياره نصر ١٢٨ / ٧٧ - ٨٢
٢ سياره فيات ونصر ١٢٧ / ٧٤ - ٨٣
٢ سياره بيجو ٥٠٤ و ٣٠٥ / ٨٠ - ٨١
١ سيارة بلايموث / ٨٣
١ سيارة فوكسهول / ٧٨
٣ سيارة تيوتابيك اب وفان / ٨٢
١ سياره تام ميكروباس / ٨٠
١ سياره وبسيس ميكروباس / ٧٨
٢ سياره شيفروليه بيك اب / ٥١ - ٨٣
٢ سياره برليه / ٦٨
١ سياره فيات ميكروباس / ٧٦
١ سياره فولكس فان / ٨٠
١ سياره نيسان ميكروباس / ٨٢
١ جرار نصر / ٧٠
١ سياره فيات ١٢٨ (صالحه للاستعمال)
فعلى راغبي الشراء الحضور الى الشركة ٩ ش طلعت حرب (قسم المعاينات) للحصول على النشرة التفصيلية مجانا - وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة بإسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع التامينات العامه واعادة التامين وعضو مجلس الادارة ٩ ش طلعت حرب واخر موعد لتقديم العطاءات الساعه التاسعة صباح يوم الثلاثاء ٢٩ / ٥ / ١٩٨٤ وتفتح العطاءات الساعة الحادية عشر صباح نفس اليوم ويشترط حضور مقدمى العطاءات شخصيا لحضور الجلسه .

بقية سوق السيارات صفحة ٢١ و صفحة ٢٢

# اجتماعيات

كشف اعلان قوائم مرشحى الأحزاب السياسية لعضوية مجلس الشعب عن الدائرة الأولى ومقرها ديوان مديرية أمن بورسعيد محافظة بورسعيد

● الحزب الوطني الديمقراطي
الرمز هلال

(أ) أسماء المرشحين الأصليين وصفتهم:
١ - السيد عبد السيد سرحان
فئات
٢ - ابو بكر احمد عبدالحق وشهرته ابوبكر الصديق
عمال
٣ - محمد جمال الدين محمد رمضان ابو العينين وشهرته محمد محمد ابو العينين
فئات
٤ - حسن فهمي الأشول
عمال
٥ - سمير رشاد عطعوط
فئات

(ب) اسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم
١ - عبدالنعيم محمد عبد الحليم
فئات
٢ - حسن احمد حسن
عمال
٣ - مسعد إبراهيم الحطاب
فئات
٤ - مصطفى محمد محمود عثمان
عمال
٥ - السيد حجازي حسن
فئات

مقعد المرأة:
(أ) اسم المرشحة الأصلية وصفتها:
زينب علي رمضان
عمال
(ب) اسم المرشحة الاحتياطية وصفتها:
سعاد احمد محمد حسين (وشهرتها سعاد حسين)
عمال

● حزب العمل الاشتراكي
الرمز نجمة

(أ) اسماء المرشحين الأصليين وصفتهم:
١ - احمد فؤاد احمد هدية (وشهرته فؤاد هدية)
فئات
٢ - حسن مصطفى النقيب
عمال
٣ - محمود محمود مصطفى البهلي
فئات
٤ - ابو النور إبراهيم
عمال
٥ - السيد السيد الفلاح (وشهرته الفلاح)
عمال

(ب) أسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم
١ - محمد أحمد حسين السيد
فئات
٢ - أبو الحسن احمد السيد فرج
عمال
٣ - علي محمود عبد الرحمن ادم
فئات
٤ - السيد امين عبد الحافظ
عمال
٥ - السيد مسعد مبروك
عمال

مقعد المرأة:
(أ) اسم المرشحة الأصلية وصفتها:
سعدية محمد بربري وشهرتها (سعاد)
فئات
(ب) اسم المرشحة الاحتياطية وصفتها:
سهير عبد اللطيف
فئات

حزب الوفد الجديد
الرمز نخلة

(أ) أسماء المرشحين الاصليين وصفتهم:
١ - مصطفى النحاس محمد احمد شردي (وشهرته مصطفى محمد شردي)
فئات
٢ - محمد عبد الفتاح حسن
عمال
٣ - حلمي محمود الهندي
فئات
٤ - الرفاعي محمد حسن حمادة (وشهرته الرفاعي حمادة)
عمال
٥ - محمد عادل ابو العلا حماد
فئات

(ب) أسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم:
١ - فهمي جمعه حشيش
فئات
٢ - نجيب حسن جبر
عمال
٣ - سالم إسماعيل الحديدي
فئات
٤ - وهبة عبد السلام محمد الالفي (شهرته وهبه الالفي)
عمال
٥ - حسين حسن ابو داغر (وشهرته حسين داغر)
فئات

مقعد المرأة:
(أ) اسم المرشحة الأصلية وصفتها:
نجلاء عبد الهادي الحديدي
عمال
(ب) اسم المرشحة الاحتياطية وصفتها:
نعيمة أحمد بدوي
عمال

● حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي
الرمز ساعة

(أ) أسماء المرشحين الاصليين وصفتهم:
١ - البدري فرغلي محمد علي
عمال
٢ - عبدالسلام وهبه الالفي
فئات
٣ - قاسم مسعد عليوه
عمال
٤ - محمود احمد محمود الغرباوي
فئات
٥ - احمد إسماعيل الحواوشي
عمال

(ب) أسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم
١ - محمد محمد السعيد برهام (الشهير بالعربي)
عمال
٢ - زكريا محمود محمد رضوان
فئات
٣ - محمد عبده احمد الكتاتني
عمال
٤ - مسعد احمد حافظ محمد فئات
٥ - اسماعيل محمود إسماعيل مناع
عمال

مقعد المرأة:
(أ) اسم المرشحة الأصلية وصفتها:
سمية علي محمد العشري
فئات
(ب) اسم المرشحة الاحتياطية وصفتها:
نعيمة حلمي عبداللطيف احمد
فئات

● حزب الأحرار الاشتراكي
الرمز مفتاح

(أ) أسماء المرشحين الأصليين وصفتهم:
١ - عادل عبد الغني محمود المصري (شهرته عادل المصري)
فئات
٢ - سيف الدين سيد محمود ضيف
عمال
٣ - اسامة محمد عبد اللغني
فئات
٤ - محمد محمود الحسيني نوفل (وشهرته محمد نوفل)
عمال
٥ - السيد العربي عبد الرازق
عمال

(ب) أسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم:
١ - عبد الفتاح سيد احمد شاهين
عمال
٢ - محمد السادات محمد محمد حسين داود
عمال
٣ - حسن رزق محمد السويسي
عمال
٤ - محمد فرغلي احمد إبراهيم
عمال
٥ - فاروق صابر محمود مبارك (وشهرته فاروق صابر).
عمال

مقعد المرأة:
(أ) اسم المرشحة الأصلية وصفتها:
لنجه كرم علي البلاسي
فئات
(ب) اسم المرشحة الاحتياطية وصفتها:
زينب عثمان فهمي البلاسي
فئات










* نصر ١٣١ بيضاء مو ٨٣ حالة جيدة لأعلى سعر تليفون ٨٣٥٥٣٠
* سيارة ١٢٨ موديل ١٩٧١ حالة جيدة تليفون ٩٣٣٧٣٠
* ١٢٧ ٣ باب ممتازة ١٢٦ ش الحجاز مصر الجديدة
* لأعلى سعر نصر ١٢٨ ممتازة مو ٧٩ بالكماليات ت ٦٧٠٤٨٨
* عالزيرو ١٢٨ مو ٨٤ بيجب بالكماليات لاستلام اليوم لأعلى سعر ت ٦٤٣٣٠١




■ ١٢٨ ديسمبر ٨٣ ■ ٥٥٠٠ ك استعمال طبيب ممتازة ت ٧١٤٤٨١
* ١٢٧ بدون نمر مو ٨٤ لون نبيتي لأعلى سعر للخابرة ت ٨١٢٠١٩
* نصر ١٢٨ ديسمبر ١٩٨٣ بالضمان بحالة ممتازة ت ٦٦٤٠٩٣
* نصر ١٢٨ موديل ٨٠ بحالة جيدة نهائي ٣٧٠٠ ج تليفون ٩٤٤٢٤٣
* ١٢٧ بيضاء م ١٩٨٣ - ٥٠٠٠ ك راديو كاسيت فرش بحالة المصنع ت ٣٠٥٠٩
* ١٢٨ ابيض على الزيرو ٨٤ بالكاسيت نهائي ٦١٥٠ تليفون ٨٣١٨٨١
* فيورا بدون نمر ابيض واحمر ٣٦ ش بهجت علي بالزمالك ت ٨١٤٣٦٦
* ١٢٨ مو ٨٠ و٧٧ بجراج منال ٦ شارع سعي ميدان الجيش ت ٨٢٨٤٧٢
* ١٢٨ موديل ٨٣ بحالتها لأعلى سعر كروكس للنظارات ٢ شارع عماد الدين ت ٧٤١٠٩٣
* ١٢٧ مو فابريقا ١٢٠٠٠ جم ٤ ش اسماعيل رافت سفير هليوبوليس ت ٦٧٢٣٧٢
* ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨١ بالكماليات ٣٢٠٠٠ ك - ١٣ ش مصطفى حلمي ٧ عمارات ت ٨٢٩٣٢٥
* للسفر ١٢٨ مو ٨٣ ٩٠٠٠ كم فابريقة استعمال طبيب نهائي ٥٠٠٠ ج ت ٨٠٤٢٥١ - ٨٠٨٦٨٣ - ٨٥٣٧٠٧

* ١٢٨ معدل استلام نوفمبر ١٩٨٣ ٢٥٠٠ كم لأعلى سعر ت ٧٦١٠٦٢
* نصر ١٢٨ على الزيرو استلام امس ٦٩٢٧٧٥



* لادا ١٥٠٠ مو ٧٥ بحالة جيده لأعلى سعر ت ٧١٥٤٢٧ بعد الساعه الثانية
* لادا ١٥٠٠ بالتكييف بدون نمر لأعلى سعر تليفون ٧٢٥٨٩٦
* لادا ١٥٠٠ إس بالتكييف بدون نمر طوبي ت ٨٦٤٩٧٨
* لادا ١٣٠٠ اس ٨٣ ممتازة ٤ السلولي بالدقي تليفون ٩٨٠٤٠٢
* ١٥٠٠ عالزيرو ابيض بالفريون ٤ ش اسيوط صلاح الدين م. الجديدة ت ٦٦٠٠٨٩
* لادا ١٥٠٠ عالزيرو وبالتكييف صفراء نهائي ٧٢٠٠ ج الاتصال تليفون ٦٠٩٠٦٨
* ١٣٠٠ بيضاء عالزيرو ٨ شارع القبة روكسي مصر الجديدة ت ٨٧٨٩٧٢




* للعائدين عالزيرو الوان ١٥٠٠ س وبالتكييف و ١٣٠٠ و ١٢٠٠ استيشن بضاعة حاضرة ٤ شارع الدري بالعجوزة ت ٧١٢٧٧٤/ ٧١٩٧٣٩

* سيات ١٣٣ مو ٨٠ بحالة جيدة تليفون ٨٢٣١٠ و ت ٨٣٢٢٦١
● سيات ١٣٣ مو ٨٠ ● ٢١١ ش جسر السويس ت ٨٧١٠٢٤
* سيات مو ٨٠ حمراء ممتازة ١٢ ش مصطفى رضا بالنيل ج ابناء الدقهلية
* ١٣٣ اخر موديل ١١٤٠٠ ك ممتازة لأعلى سعر ت ٩٨٥٩٨٧- ٨٠٨١٩٢
* ١٣٣ مو ٨٢ ٤٠٠٠كم بحالة الفابريقة ٢٧٠٠ج - ٨٩ ش غرب القشلاق بالعباسية
* ١٣٣ نهاية مو ٨١ بحالة الفبريكة ٢٧٠ ش الترعة البولاقية شبرا (علي)
* ١٣٣ مو ٨١ ١٧٠٠٠ كم لأعلى سعر والبيع فورا ت ٨١٤٥٨٤ - ٤ - ٨ م الوسطاء يمتنعون
* للسفر ١٣٣ اسباني رائعة مو ٧٨ - ٢٠ ش فلوسكو ترينوف م. الجديدة
* ١٣٣ مرفوعة كالجديدة ٦ ش توفيق صالح حلمية الزيتون شقة ١٤

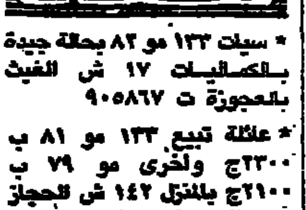
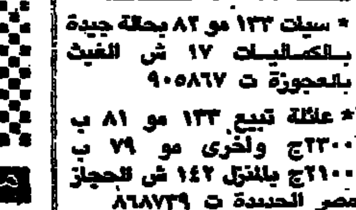
* سيات ١٣٣ مو ٨٢ بحالة جيدة بالكماليات ١٧ ش الغيث بالعجوزة ت ٩٠٥٨٦٧
* عائلة تبيع ١٣٣ مو ٨١ ب ٢٣٠٠ج واخرى مو ٧٩ ب ٢١٠٠ج بالمنزل ١٤٢ ش الحجاز مصر الجديدة ت ٨٦٨٧٣٩

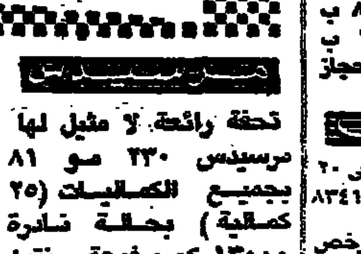
* مرسيدس مو ٨٢ - ٢٣٠ اي ٢٠ الف كيلو ت ٨٣٤١٦٦٨٢٧٩٢٦
* ١٩٠ عالزيرو مو ٨٤ لم ترخص بالفريون والكماليات بتسهيلات ت ٧٤١٣٤٠ - ٩١٦٦٢٥٤
* ٢٠٠ مو ٨١ ترخيص ٨٣ بجراج الاخلاص ٢٠ ش عامر الدقي ت ٩٨٣٢٧٠
* ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات واردة امس ممتازة ٣ الفريق عبود بالعجوزة
* مرسيدس ٢٣٠ م ١٩٧٨ للبيع او للبدل باصغر والوسطاء يمتنعون ت ٨٥٤٣٨١
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ صفراء بدون كماليات بحالة ممتازة نهائي ١٤٠٠٠ج ٤ ا، محمد مظهر الزمالك ت ٦٩٩٨٣٢
* مرسيدس ٢٠٠ بحالة المصنع مو ٧٩ وبجميع الكماليات وموافقة إستيرادية ٥٠,٠٠٠ ك خرافية ٣ الطلمبات جاردن سيتي بجراج السعادة
* مرسيدس ٢٠٠ نوفمبر ١٩٨٢/ ١٢٠٠٠ ك لأعلى سعر المعاينة الاثنين ٥/٢١ - ١٨ ش روضة الأهرام خلف هوليداي إن ت ٧١٥٧٠٠ (٦ - ٧ م) يوميا
* لدواعي السفر مرسيدس ٢٠٠ / ١٩٨١، ٢٩٠٠٠ ك جميع الكماليات والفريون - وارد الخارج منذ اسبوع خلصه الجمارك لأعلى سعر المعاينة اليوم فقط ١٥٤ ميدان الحجاز ت ٨٧٨٥١٩
* سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل اغسطس ١٩٨١ جميع الكماليات لون ابيض ٤٦٠٠٠ كيلو متر واردة حديثا من المانيا جراج ١٤ ش قنطوه غمره الظاهر ٨٢٧٧٥٦ البيع نقدا






* S٢٨٠ و E٢٣٠ و ٢٠٠ و ١٩٠ لآخر انتاج عالزيرو واكثر كماليات بمصر ٢٤ كمالية
مرسيدس E٢٣٠ ب ٤٣٥٠٠ج
مرسيدس ٢٠٠ ب ٣٥٠٠٠ج
مرسيدس ١٩٠ ب ٣٣٥٠٠ج
١٩٠ / ١٠٠٠٠ كم ب ٢٩٠٠٠ ج
ومجموعة مستعملة بأسعار تجارية
بضاعة حاضرة والتسليم فورا ٤١ نخلة المطيعي ترينوف م. الجديدة ت ٨٦٠١٤١

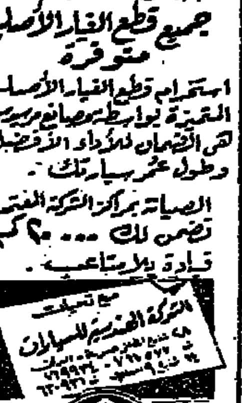



تحفة رائعة لا مثيل لها مرسيدس ٢٣٠ مو ٨١ بجميع الكماليات (٢٥ كمالية) بحالة نادرة ١٣٠٠٠ كم مرفوعة سنتين لأعلى سعر ت ٨٦٧٣٢١ اليوم فقط.

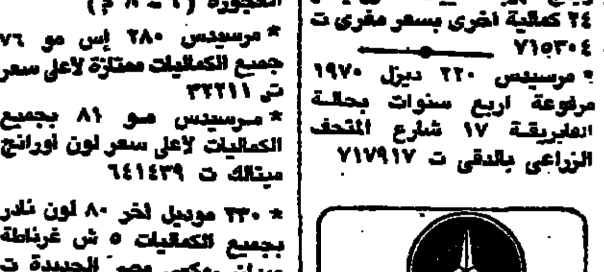
زيرو ٢٣٠ ايه ١٩٨٤ زجاج كهرباء تكييف الكترونيك و ٢٤ كمالية اخرى بسعر مغرى ت ٧١٥٣٠٤

* مرسيدس ٢٢٠ ديزل ١٩٧٠ مرفوعة اربع سنوات بحالة الفابريقة ١٧ شارع المتحف الزراعي بالدقي ت ٧١٧٩١٧



* ٢٠٠ موديل ١٩٨٠ حالة ممتازة بالكماليات تليفون ٦٩١٨٢٩
* للسفر مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات عدا الفريون سعر مغرى ت ٩٤٩٠٧٧
* سيارتان مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ و ٨١ ممتازتان بالكماليات ت ٨٣٤٥٥٣ و ٨٢٧٨٧٦
* ٢٣٠ مو ٨٠ مرفوعة سنتين عبد الوهاب ٤٠ عيسى حمدي العجوزة (٦ - ٨ م)
* مرسيدس ٢٨٠ إس مو ٧٦ جميع الكماليات ممتازة لأعلى سعر ت ٣٣٢١١
* مرسيدس مو ٨١ بجميع الكماليات لأعلى سعر لون اورانج ميتالك ت ٦٤١٤٣٩
* ٢٣٠ موديل اخر ٨٠ لون نادر بجميع الكماليات ٥ ش غرناطة ميدان روكسي مصر الجديدة ت ٦٦٥٠٤٩
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات للبيع او للبدل ٦ ش نوال بالعجوزة ت ٧١٦٨٢٢
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٣ - باور سقف متحرك - ٧ شارع سيناء خلف نادي الترسانة ت ٣٤٢١٧ - ٨٠٠١٨٢
* للسفر مرسيدس مو ٨١ بجميع الكماليات ٣٣٠٠٠ كم واخرى مو ٧٨ ممتازتان ت ٢٢٧٥٠
* ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات نادرة بجراج الطلائع جامع الفتح هليوبوليس ت ٦٩٠٠٠٠
* ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات وارد الخارج بدون حظر ١٥٢ شارع العروبة م. الجديدة.




* ● بالنقد والتقسيط ●
● ٢٠٠ عالزيرو مو ٨٤ بجميع الكماليات
● ٢٠٠ مو ٨٤ مستعمل بجميع الكماليات.
● ٢٠٠ مو ٨٣ بجميع الكماليات.
● ٢٣٠ و ٢٠٠ مو ٨٢ بجميع الكماليات.
● ٢٠٠ مو ٨١ بالكماليات
● ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات.
● ٢٣٠ و ٢٠٠ مو ٧٩ بالكماليات.
● ٢٠٠ مو ٧٨ بالكماليات.
هذه السيارات تباع لحساب اصحابها.

* هوندا سيفيك عالزيرو مو ٨٤ / ١٥٠٠ س س الشكل الجديد بالفريون والكماليات بجراج السلام م. الإسماعيلية م الجديدة ت ٦٧٢١٢٤/ ٨٧٤٨٥٥.

* فولفو ٨١ بالتكييف د ل استعمال طبيب ٣٩ ش المقياس بالروضة ت ٩٨٣٥٩٠

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٦ ج. ل زيتي بحالة نادرة مرفوعة اربعة سنوات ٤ ا، محمد مظهر الزمالك ت ٦٩٩٨٣٢
٥٠٥ اس. ار جميع الكماليات موافقة استرادية بالجراج ١٠٠ ش النيل بجوار كوبري الجلاء بالدقي
■ بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ ■ إس ار واردة حديثا ت ٧٢٤٤٧٥
* للبيع لأعلى سعر بيجو ٣٠٥ موديل ٧٨، ٨٠ ت ٦٩٧٣٩٩
* ... مو ١٠ واردة حديثا ٢ ميدان العزيز بالله الزيتون ت ٨٢٢٧٩٦
* بيجو ٣٠٥ ج ل مو ٧٩ مؤقت اسكندرية ٨٩ ش غرب القشلاق بالعباسية
* سيارة بيجو ٥٠٤ ج ل موديل ٧٦ ميتالك ذهبي ت: ٧١٩٣٨٠ و ٧٠٣٠٣١
* ٥٠٤ ج ل مو ٧٩ سماوي وارد ابريل نهائي ٩٣٥٠ ج ت/ ٨١٨٦٧٠ بالعجوزة
* ٥٠٤ استيشن ج. ر مو ٨١ اجرة ٦٧ ش عين شمس شركة الرحلات
* ٥٠٥ س. ر فضي ميتالك مو ٨١ وارد الخارج ١٩٨٤/٤/١٥ ت ٥٠٨٧٢٣
* ٥٠٤ ج ل مو ٧٧ ميتالك سقف متحرك بالكماليات ٧١ ش شبرا ت ٩٤٧٧٦٢
* ٥٠٤ ج. ل مو ٧٥ كالجديدة جراج الطيران ش احمد فؤاد سلنتقليما م. الجديدة
■ ١٠٤ مو ٧٤ حمراء ■ بالراديو والكاسيت ممتازة ٣٠٠٠ج ت ٨١٩٤٩٤
* مجموعة سيارات بيجو ٣٠٥ ملاكي اسكندرية واردة حديثا الوان جذابة تسهيلات في الدفع ت ٨٣٣٠٨٦
* للبيع بداعي السفر سيارة بيجو ٥٠٥ طراز ١٩٨١ بحالة ممتازة الاتصال تليفون ٩٨٥٥٠٧، ٩٨٤٣٣٠
* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ زجاج ملون كهرباء ٦٠٠٠ ج بيجو ٣٠٥ مو ٨٢ بسعر ٨٠٠٠ ج وارد المانيا ت ٨٧١٨٥٤
* ٥٠٤ ج. ل مو ٧٩ ميتالك و ٥٠٤ ل صالون مؤقتة ميتالك واردين امس ٦٧ (أ) نخلة المطيعي تريمف ت ٨٦١٤٨٢
* ٥٠٤ ج. ل مو ٧٩ واردة حديثا ممتازة ١٩ ش مصر والسودان ت ٨٣٧١٧٠
* فرصة ٥٠٥ ج. ل مو ٨٠ و ٥٠٤ ج ل مو ٧٨ ومو ٧٩ بالكماليات و٥٠٤ استيشن مؤقت مو ٨٠ واردين حديثا ٨ شارع لطفي منشية البكري ت ٨٣١٧٥٨
٣٠٥ مو ٨٤ على الزيرو ٥٠٤ مو ٧٩ ج. ال - مو ٨٠ ج. اوستيشن ٧٥ ال - ٢٣ شارع اسماعيل رمزي ميدان الجامع مصر الجديدة ت ٨٧٤٦٧٢

* لاعلى سعر بيجو ٥٠٤ جي. ال مو ٧٨ بحالة جيدة وبيجو ٣٠٥ اس - أر مو ٧٨ ت ٨٧٦٩٧٤
* ٥٠٤ ج ل اتوماتيك ٧٩/ ٨٠ بالكماليات ممتازة فستقي ميتالك ت ٨٤٣٥٠٤
* وارد حديثا ٣٠٥ ولادا ١٢٠٠ وريتمو ابرت تقبل التقسيط ت ٧٨٢٢٩٨
* بـ ٥٠٠٠ ج ٣٠٥ س. ر مو ٧٨ و ٥٠٤ مو ٧٩ وارد حديثا ت ٦٩٥٠٤٤
■ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ■ جي. إل ممتازة تليفون ٨٣٧٣٥٥
* (٥٠٤ مو ٧٨ رائعة) ٤ ش اسماعيل رافت سفير هليوبوليس ت ٦٧٠٨٩١
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ واردة حديثا بسعر متهاود ت ٦٠٨٣٢٥ وت ٩٠٦٨٧٦
* بيجو ٥٠٤ الوان وموديلات مختلفه ٢٩ الباديه فلتن حمامه الميرغني
* بيجو ٣٠٥ جي إل مو ٧٩ كحلي ٥٦٠٠ ج ٢٦ ش البادية م. الجديدة ت ٦٩٦٨٩٨
* بيجو ٣٠٥ الوان وموديلات مختلفة ٢٩ البادية فلتن حمامه الميرغني
* ٥٠٤ جي. إل مو ٧٨ وارد الخارج بالكماليات ٧٢ ش طومانباي الزيتون ت ٦٩٢٤٨٠
* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ بجميع الكماليات تليفون ٧١٢٧٥٠
* بيجو ٣٠٥ س. ر ٧٩ ممتازة ١٩ شارع شفيق غربال جراج صابر.
* ٥٠٥ جميع الالوان واردة حديثا بجراج السلام م. الاسماعلية م. الجديدة ت ٦٧٢١٢٤/ ٨٧٤٨٥٥.

● FOR SALE PEUGEOT 504 BLUE STATION WAGON 1980 A / C $ 4000 or best offer. DUTY NOT PAID Contact :505878

شركة ستوب للسيارات
٦ شارع نوال العجوزة ت ٧١٦٨٢٢
بيجو ٥٠٥ اس. ار. جي. ٨٠ اوتوماتيك وعادة باسعار ار مو ٨١. من ١٠٧٥٠ج - ● بيجو ٥٠٤ اس. ار. جي. ال مو ٨٠. ٧٨ اوتوماتيك وعادة باسعار تبدأ من ٨٤٠٠ج السيارات واردة حديثا ويمكن البدل بسيارتك

* ايسوزو ديزل مو ١٩٨٤ - ٤ طن ت ٨٠٤٧٦٩

* دايهاتسو شاسيه طويل مو ٨٠ بمعرض تويوتا بمنيل شيحة ت ٧٣٠٨٥٣

فرصة قلاب نصر استعمال ثلاثة شهور كالجديد بالنقد والتقسيط ٩٣٢٧١٠

* نقل قلاب بلريروس ١٩٧٥ حمولة ٧,٥ طن جيده ٨٥٠٠ ج ت ٨٥٢٩٠٢

* بي. إم. دبليو مو ١٩ سوداء ممتازة ٢٧٥ ش شبرا ميدان الحلفاوي
* ٣١٦ مو ٨٤ واردة حديثا بالكماليات بجراج السلام م. الاسماعلية م. الجديدة ت ٦٧٢١٢٤ / ٨٧٤٨٥٥.
* ٣١٦ / مو ٨٠ واردة حديثا بالكماليات للبيع وللبدل بمرسيدس ت ٧٠٢٥٤٩ و ٩٤١٤٠٣

* ٣٢٣ ميتالك زيتوني عالزيرو بالكماليات ٨ شارع رقم ٨ بالمعادي ت ٥٠٤٤١٩
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ أسبشيال بالتكييف ميتالك ١٠ ش الانصاري روكسي خلف اسو ت ٦٦٨٩٣٥

نيفا

* عالزيرو نيفا بالتكييف ولادا المعدل ج. الطرازات بالزمالك ٣٣ ب - ش محمد مظهر ت ٨٠٢٢٠٠

* سينا موديل ٨٣ بحالة ممتازة ١٥٠٠٠ ك استعمال اسبي راديو كاسيت تاميز ... ت ٧٥١٨٩٦

* فولكس الماني مو ٧٣ بحاله جيدة ٢٥٠٠ج ت ٩٨٢٢٣١ و ٧٩٦١٥٢
* فولكس بيتلز ١٢٠٠ الماني مو ٧٥ بحالة ممتازة استعمال طبيب ت ٨٢٥٦٠٨
* فولكس بيتلز ١٥٠٠ مو ٦٨ لأعلى سعر - ٢٠١ ش ٢٦ يوليو - م سفنكس
* باسات مو ٨١ بحالة ممتازة بجراج السلام م. الاسماعيلية م. الجديدة ت ٦٧٢١٢٤/ ٨٧٤٨٥٥.
* فولكس باسات مو ٨٢ بالتكييف ممتازة ٧ حسن العطار هليوبولس ت ٨٦٥٤٤٧ - ٦٧٣٤٤٧

بطاريات

* مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد ولجهزة شحن البطاريات ٥ دوبرية بالتوفيقيه بالقاهرة ت ٧٥٤٧٩٨

تعليم القيادة من امام منزلك وتاجير سيارات بسائق وبدون ت ٧٥٥٣٢١

* تيجو كار يعلمك القيادة باحدث السيارات ١١ ش سالم سالم بالعجوزة ت ٧١٤٧٦٧
* تعلم قيادة السيارات والميكانيكا باسرع وقت بمدرسة هليوبوليس عمارة سينما بالاس بمصر الجديدة ت ٦٠٢٤١٢



* تويوتا نصف نقل ٤ شنكل موديل ٨٣ على الزيرو لأعلى سعر ت ٨٥٧٨٦٢ هاي لوكس
* مازدا ١١ شنكل موديل ٨٠ على الزيرو بالفابريقة ٨٠٠٠ جنيه ت ٧٦٨٠٧١
* مازدا نصف نقل ٥ شنكل ١٨٠٠ س. س عالزيرو نهائي ٧٠٠٠ ج ت ٨٣٩٠٩٢
* للبيع سيارتان داتسون نصف نقل بحالة جيدة المخابرة تليفون ٩٠٠١٦٦ احمد حنفي
* تولكس فان دوبل خلفي مو ١٩ ... حالة ممتازة ت ٨٠٥٠٢٧

## علوم

يقدمه : صلاح جلال

### افتتاح نـاد للعلوم بالجمعية الزراعيـة بكفـر حكيـم

■■ تفتتح الجمعية الزراعيـة بقـرية كفر حكيم بامبابة ناديا للعلوم بمقرها ، يبدأ نشاطه بتطوير مشروع قرية الدواجن بالقرية وتأسيس مكتبة ثقافية شاملة تبدأ بمكتبة علمية مهداة من « نوادي علوم الاهرام » ، ومشروعـات عمليـة للتنمية الريفية والصحة واستخدامات الطاقة الشمسية ونادى الاطفال. ويشرف على نادى العلوم مدير الجمعية المهندس سيد عبدالفتاح

### النشاط الصيفى لنادى الدقى الاعدادية للبنات

■■ قررت السيدة سمية سيد محمود مديرة مدرسـة الدقى الاعدادية للبنات انشاء ناد للعـلوم خـلال الاجازة الصيفية بالتعـاون مع نوادى علوم الاهرام . يبـدأ النادى الجديد استقبال الاعضاء من السبت ٢٦ مايو الحالى .

### معرض للتصوير الفوتوغرافى

■■ يقيم نادى علوم قصر الثقافة بقصر النيل معرضـا لنشاط ٩٢ من الهواة المشتركين فى دورة تدريبيـة للتصـوير الحالى بمقـره : ٤ شارع السلاملك بجاردن سيتى . الفوتوغرافى فى آخـر مايو

## صدق أو لا تصدق



● فى مثل هذا اليـوم :
١٢٩١ سقوط مدينة عكا فى يد المماليك وانتهاء حكم الصـليبيين للاراضى

## من ١٠٠ سنة فى الاهرام

● اقتصاد مصر :
وكلما لمعنا النظر كلمـا اتضـح لنا ان انكلترا لا تنتظر جقيقة تصر بالمداولة على المالية وفي تفحصنا المذكرة الملحقة باللائحة يتبين لنا الوزارة الانكليزية هى التى منحت الباب على تصد توسيع تواعد المبلحثات اذ يوجد فيها ما يشير الى وجوب اتباع آمرين احـدهما تنتيج التلون المالى ليسهل بذلك ابرام ترضى والثانى انه من الواجب على اية حال التوصل بالاقتصاد الى ميزانيـة تانونيـة ونظـامية تتعلق بالمستقبل الليس هـذا الامر الاخيـر الذى تطرحه الوزارة الانكليزية لنظر المؤتمر يستوجب التداول التام فى كامل البنا
« الاهـرام فـى ١٨ مايـو ١٨٨٤ »

## حظك اليوم

| | | | |
|---|---|---|---|
| الحمل | ٣/٢١ | الى ٤/٢٠ | يوم مناسب جدا للمشروعات المالية الصغيرة |
| الثور | ٤/٢١ | الى ٥/٢٠ | اليوم بامكانك ان تفكر وتعمل فى آن واحد |
| الجوزاء | ٥/٢١ | الى ٦/٢٠ | وقت يعمل فيـه عقلك باتزان مع من تحب |
| السرطان | ٦/٢١ | الى ٧/٢٠ | اخرج لتضـع نفسـك فى اوضـاع جديدة |
| الاسد | ٧/٢١ | الى ٨/٢٢ | انه يوم ممتـاز لك للاجتمـاع بالنـاس |
| العذراء | ٨/٢٣ | الى ٩/٢٢ | اليوم تتحسـن فيه عـلاقاتك بالزمـلاء |
| الميزان | ٩/٢٣ | الى ١٠/٢٢ | فى المسـاء انت متفـائل حول مسـتقبلك |
| العقرب | ١٠/٢٣ | الى ١١/٢٢ | انجـازات الاعمـال امر موفق اليـوم |
| القوس | ١١/٢٣ | الى ١٢/٢١ | انك محظـوظ فى القضـايا المالية اليوم |
| الجدى | ١٢/٢٢ | الى ١/١٨ | اليـوم من السـهل عليك التعبير عن شعورك |
| الدلو | ١/١٩ | الى ٢/٢٠ | شخص غير عـادى قد يدخل حيـاتك اليـوم |
| الحوت | ٢/٢١ | الى ٣/٢٠ | تعمل جيداً مع شريك مساو لك اليـوم |

● شـدى الفلـكى ●

## كلمات متقاطعة

### الكلمات الأفقية :

(١) شاعر تركيا الراحل .
(٢) كتاب لروجيه جارودى
(٣) اضىء — سهد .
(٤) ملك النرويج .
(٥) حاليا — مرتفع
(٦) اجلب .
(٧) سفينة فضاء امريكية — عاد ( معكوسة )
(٨) مسرحية للشـاعر الانجليزى اليوت .
(٩) سير سهل — يعجب ( معكوسة ) .
(١٠) فنانة تشكيلية مصرية

### الكلمات الرأسية

(١) كبر وزاد — الزهر قبل ان ينفتح .
(٢) سـورة قرآنية — اضعف .
(٣) غاز — عكس الآلى .
(٤) والدة ( معكوسة ) — لموه .
(٥) شعر — يعاون ويؤيد
(٦) ( ... جميل ) ممثل امريكى ( معكوسة ) — يمضى ( معكوسة )
(٧) النقى — ... — ابو رقبة .
(٨) ... ( معكوسة ) — يشير .
(٩) نصف ... — ... نساء .
(١٠) ... — النى .

حل مسابقة امس

## الذكرى السنوية الاولى

للشاعر الامة العربية المرحوم امل دنقل

تحيى عائلة دنقل واصدقاء ومحبى الشاعر الكبير ذكراه العطرة بديوان عائلة دنقل بالقلعة مركز قفط محافظة قنا يوم الاثنين الموافق ٢١–٥–١٩٨٤ رحمه الله رحمة واسعة جزاء ما قدمه لامته ولشعبه وللفكر الحر الشجاع

## الذكرى السنوية الثالثة

للمرحوم عقيد طبيب عبد الرحمن أمين خليل

الجراح بمستشفى المعادى ومستشار الجراحة برئاسة الجمهورية — تحيى الاسرة ذكراه العطرة يوم السبت ١٩ مايو بقريته لبيشة أشمون منوفية

## الذكرى السنوية الثانية

للمغفور له الحاج يوسف على عبدالرحيم مؤسس شركة يوسف موتورز

تحييها الاسرة مساء السبت بمنزل العائلة ٥٩ مدينة الاعلام — خلف مسرح البالون

## الذكرى السنوية الاولى للمرحوم صادق يوسف عبد الملاك

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ٥/١٩ السابعة والنصف صباحا بالكاتدرائية المرقسية بكلوتبك

## الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم وهب عبد الملاك خير الله تحييها الاسرة بمطرانية الاقباط بسمالوط الساعة الثامنة صباحا يوم الاحد ٢٠–٥

الذكرى السنوية للمتنيح القمص يوحنا شنودة تقيم الكنيسة والاسرة القداس الالهى الثامنة صباح الجمعة ٥/١٨

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المأسوف على شبابه

## المرحوم الاستاذ محمد عبد المجيد الهنيدى

عضو الادارة القانونية بالبنك الاهلى المصرى الذكرى السنوية الثانية لوفاته بتلاوة القرآن الكريم مساء غد السبت ١٩ مايو بمنزله ١٤ شارع قرة بن شريك بالجيزة

## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الدكتور منير عبده الجبالى

وكيل وزارة العدل بالطب الشرعى سابقا

تتقـدم الاسرة بخـالص الشـكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشـورى والطب الشرعى وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مسـاء السبت ١٩–٥ بمنزله ٥٩٠ طريق الحرية زيزنيا اسكندرية

## شـكر وذكرى الاربعين

تتقدم أسرة المرحوم عزيز جرجس عبيد بوافر الشكر للمتفضلين بمواسـاتهم بالحضـور وبالبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية والوزراء ووزير الدفاع ورئيس الاركان وقائـد ورئيس أركان وضباط القوات البحرية وهيئـة السكة الحديد بالاسكندرية ومصـانع النحـاس

### شكر خاص للكنيسة

وتتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة والانبـا تيموثاوس والانبـا فريقـريوس والاباء كهنة الاسكندرية وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة اليـوم الجمعة ١٩٨٤/٥/١٨ الخامسة مساء بكنيسة مارمينا بفلمنج رمل الاسكندرية

حبيبنا بطرس بدموعنا نودعك للسماء سمير صادق مرزوق وحـرمه وانجاله

## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ بطرس فهمى جرجس

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وتقيم جناز الاربعين لروحه الخامسة مساء اليوم الجمعة بكنيسة العذراء مريم بالمطرية

شريك عمرى وحبيبى الغالى بطرس ستظل صورتك بعينى وصوتك باذنى وسأحيا على ذكراك الى ان القاك زوجتك الحزينة مهجة اسكندر

اخى الغالى ذكراك ستدوم ابدا فى قلوبنا فهنيئا بالفردوس مفيد وحرمه وليلى واشرف وسـوسن وفـوزى

شقيقنا وحبيبنا بطرس بالمحبة عشت وبالقداسة رحلت فـؤاد وكـريمانه وسميرة

حبيبنا بطرس تركت الدنيا بالامهـا وربحت السماء بامجادها رمزى واوجينى

حبيبنا الغالى بطرس تالمنا لفراقك وعزاؤنا انك فى احضان القديسـين الى أن نلقاك مجدى وايفون

حبيبنا بطرس طال الداء وفشـل الدواء فلبيت نداء السـماء فـانعم بالقديسين والشهداء مـراد ومـاجدة وانجالهم

بحبيبنا بطرس قلبـا كبيرا فقدناه وحبا غاليا خسرناه ميشيل واستر

## شـكر وذكرى الاربعين للمرحومة المقدسة أمـلـه كراس اسطفانوس

حيث يقـام جنـاز الاربعين بكنيسة مار جرجس والانبا شنودة بجيرسى بامريكا يوم الاحـد ٢٠–٥–١٩٨٤ والاسرة تشكر المتفضلين بمواسـاتها برقيا وتليفونيـا وتخص بالشكر القس روفائيل راعى الكنيسـة والشمامسة بجيرسى سـيتى وتأسف للسهو فى النعى ان الفقيدة قريبـة ماهر فارس واخوتهبقا وموريس شحاتة واخوته وجرجس سليمان قلدس باسوان والاقصر

امى يا احلى كلمة انعيك دائمـا بدمعى نعيما لك فردوس النعيم جزاء محبتك وتضحياتك
ابنتك آنى فلسطين بامريكا

جدتنا يا غالية يا من قمت بتربيتنـا وتربية اولادنا اربعون يوما مضت على رحيلك ولكنك دائما فى قلوبنا ودائمـا معنا بروحك الطاهرة نعيما لك الفردوس صبحى ابادير ونهلى حنا سـاويرس وابناؤهم آن مارى وجان بامريكا ورفعت ابادير واعتماد اخنوخ سريح وابناؤهم تريز ومينا بامريكا

## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عبد المنعم ابراهيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة الفقيد الغالى لكل من واساها بالحضـور والنشر والبرق راجية من الله سـبحانه أن يتغمد الفقيد برحمته

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ١٩–٥ بدار المناسبات بجـوار مديرية أمن الجيزة وللسيدات بالمنزل ١٩ شارع عكاشة بالدقى والله يجزى الجميع خير الجزاء

## ذكرى الاربعين للمرحوم الدكتـور فـوزى ناشـد

تقيم العائلة جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت السادسة مسـاء بالكنيسة البطرسية والعزاء للرجـال والسيدات قاصر على الكنيسة

## ذكرى الاربعين المرحوم فوزى يعقوب

بالمحبة عشت بيننا وبهدوء الملائكة رحلت عنا فهنيئا لك بالفردوس
اسرة شباب ثانوى بكنيسة العذراء مريم ارض الجولف

لطباء الاسنان بمجموعة سراى عابدين يشاطرون الدكتورة حسنية نافع الاحزان

## شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة الاشرم بالشكر لجميـع السادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم

الملازم اول المرحوم هشام طلعت الاشرم

وستقام ذكرى ليلة الاربعين بمسـجد عمر مكرم مساء السبت ١٩٨٤/٥/١٩

## شكر وذكرى الاربعين لفقيد آل منصور بسمالوط

للمرحوم الحاج محمود عبد الله منصور

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من رجال الصحافة والتعليم والطيران وأعيـان وأهالى مراكز وقرى المحافظة وأقيمت الذكرى أول أمس بسمالوط

## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ البيومى مصطفى سليم

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزير الصحة ومحافظ الدقهلية وامين الحزب الوطنى بها ومحافظ دمياط والعاملين بالتربية والتعليم والشئون الاجتماعية بالدقهلية وجميع اهالى واعيان مركز اجا وستحيى الاسرة ذكرى الاربعيـن اليوم الجمعة بيقطارس مركز اجـا دقهلـية

## شكر وذكرى الاربعين

تتقـدم اسرة المرحوم محمد مصطفى عطية

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور أو البرق أو النشر من مصر ودولة الكويت وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى واسرة شركة المواصلات الكويتية وهيئة الاسكان بالكويت وادارة شركة السوادى للحليج بالاسكندرية ورئيس مجلس الادارة والمدير العام والعاملين بشركة الاعلانات الشرقية وآل السروجى وباقى اهالى ... وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاحد ٥/٢٠ بمنزل الفقيد ٢ شارع احمد كمال النزهة مصر الجديدة

## ذكرى الاربعين للمرحوم عزت حسـن ياقـوت

بشركة شاكر بالاسكندرية
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم اليوم الجمعة ٥/١٨ بالسرادق امام المنزل ١٧ ش الحديثى محرم بك اسكندرية

## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ راشد محمد محمود

تتقدم الاسرة وآل حسين بروافع الميساوية سوهاج بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الغالى بالحضور والنشر والبرق وتقام ليلة الاربعين الاحد القادم بدار العائلة بروافع الميساوية




## سوق السيارات



* ١٣١ مستوردة مو ٧٩ بحالة ممتازة و ١٣٣ سبات مو ٨٠ ت ٨٢٣٥٤٦
* فيات ١٣١ علم ٧٦ ممتازة يوميا بعد الثالثة مساء ت ٦٦٠٩٢٦
* سيات ١٢٤ مو ٧٦ للبيع/للبدل باصغر لأعلى سعر ت ٨٢٩٧٢٧
* ١٣١ فيات ايطالى ١٣٠٠ موديل ١٧٧٧ ش بيروت مصر الجديدة
* ١٢٥ مو ٧١ ب ٢٠٠٠ ج جراج كليوباترا ش نوال الدقى
■ ١٢٨ حمراء عالزيرو الاتصال تليفون ٨٦٢٢٧٩

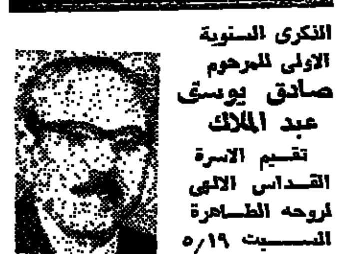
سيارات الدفراوى تقدم بالأسعار الرسمية لشركة النصر لصناعة السيارات
ريتمو بولونيز ١٢٧
سيارات الدفراوى بالمهندسين ٣٣ جزيرة العرب بالمهندسين ت ٨١٥١٩٢/٨٠٦٦٩٤

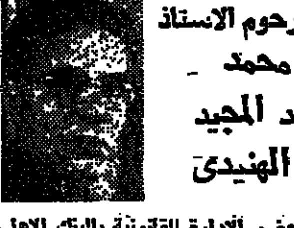
* ١٣٢–٢٠٠٠ موديل ٧٩ فريون كماليات بالباور بحالة ممتازة ت ٧٧٢٢٠٢
* ١٣١ ايطالى سوبر ميرافيورى ل . س استعمال طبيب بسبب السفر ت ٩٢٢٣٢٨
* فيات ١٢٨ مو ٧٥ بالكماليات والزجاج فيميه تليفون ٧٢٤١٥٩ بحالة جيدة
* ١٣٢ مو ٧٥ بحالة جيدة ٩ شارع الفلكى أورقا نيلى ومنصور ت ٢٧٧٨٢
* فيات ١٢٧ فيورا عالزيرو ٤٦٥٠ ج ٢٢ أ ش دار السلام حمامات القبة شقة ١ من ٣–٧ مساء .

* ١٣٢ – ٢٠٠٠ مو ٨٠ ميتالك ممتازة ٢١ ش لطفى حسونة الدقى ت ٧١٥٦٧٢
* ١٣١ موديل ٨٠ ٤٥٠٠٠ ك ممتازة زجاج كهربائى لأعلى سعر ت ٧٠٤٨٨٧
* للبيع ١٣٢ – ٢٠٠٠ موديل ٧٨ لأعلى سعر نيبتى ت ٨٣٨٠١٠ بالعباسية

عمرو كار
١٠ ش سيد ابو النجا – صعب صالح منشية التحرير – مساكن حلمية الزيتون
١٢٨ مو ٨٣ ٤٩٠٠ ج
١٢٨ رستقا مو ٨٠ ٢٥٠٠ ج
١٣٢ جى . ال . إس مو ٧٥ ٣٩٠٠ ج
١٢٤ سبشيل مو ٧٣ ١٩٠٠ ج
٥٠٤ مو ٧٧ ٦٢٠٠ ج
٥٠٤ مو ٧٤ اجره ٤١٠٠ ج
١٢٥ مو ٨٠ اجره ٤٠٠٠ ج
٥٠٤ ملاكى مو ٧٨ ، ٧٩ ٨٠٠٠ ج
فولكس واجن مو ٧١ ٢٠٠٠ ج
وتشكيلة اخرى اجره وملاكى البيع لحساب الغير ونعرض مجانا

* ١٢٧ مو ٧٤ ممتازة ١٩٥٠ ج – ٥٣ ش محمد الخلفاوى ميدان الخلفاوى شبرا
* موريس مو ٧٩/ ١٣٠٠ تليفون ٨٧٥٧٢٧ – ٥٧ شارع الحجاز مصر الجديدة .
* ١٢٧ ايطالى مو ٧٦ مجددة رخصة سنة و ١٢٤ مو ٧٣ ت ٦٤٦٣٦٢ بعد ١٠ ص
* فيات مو ٧٣ ممتازة بالراديو المقابلة ١٩ ش عمر طوسون العجوزة ت ٨١٠٤٦١
* سيارتان ١٢٨ عالزيرو مو ٨٤ وفيات ١٣١ مو ٧٨ سى . ال فض ت ٩٣٨٠٦٢
* ١٢٨ معدل مو ٧٨ بحالة ممتازة ٥ ش محمد شفيق بالمهندسين ت ٨٠٥١٨٩ و ٨١٠٠٩١ .
* ١٢٤ مو ٧٤ اسبشيال ممتازة جراج شبرا بالدوران ١٢٣ ش شبرا ( فريد )
* ١٢٦ مو ٧٩ بيضاء بحالة ممتازة بسعر مغرى لداعى السفر ت : ٦٠٥١١٩ .
* ١٣١ امـريكـانى مـو ٧٧ بالكماليات والفريون – ٥ ش القاضى ابو سيف بالدقى ت ٧٠٧٢٨٣









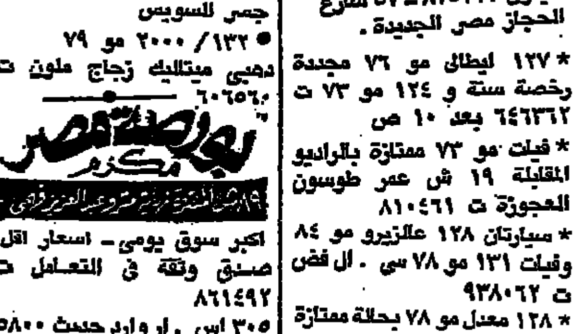


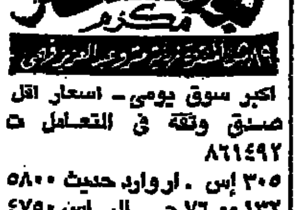




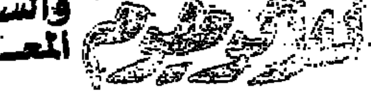












## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم أنـور بخيت سـعد بكنـدا

شقيق زكى بخيت سعد التاجر بعماد الدين بالقاهرة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ورؤساء الاحزاب ورجال القوات المسلحة والشرطة والتجار ورجال الاعمال وموظفى الشركات والبنوك والهيئات والمصالح الحكومية والاهل والاصدقاء .

### شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لصاحب القبطة البابا المعظم الانبا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية واصحاب النيافة المطارنة الاساقفة والاباء الكهنة ورؤساء الطوائف المسيحية والجمعيات الخيرية ورجال الدين الاسلامى وسيقام جناز الاربعين غدا السبت ١٩ مايو الساعة الخامسة والنصف بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

شريك عمرى فقدت نور عينى فكنت نور حياتى وتركتنى فجأة لتنعم بالفردوس فى احضان القديسين واطلب تعزيات السماء — زوجتك الحزينة

والدى الحبيب رحيلك حطم قلبى وفراقك ترك حزنا عميقا لا الايام تنسينا حبك وحنانك ولا اليسوع يعزينا — ابنك هانى

بابا الغالى تركتنى صغيرة محتاجة اليك كنت الحنان بدون نهاية وستظل معنا فى قلوبنا ..
ابنتك هبة

اخى الحبيب انتظرتك بين لحظة واخرى كما وعدتنا بالحضور وذهبت للقاء السماء خضوعا لارادة الله فلتنعم باحضان القديسين — اخيك زكى

ابن خالتى العزيز عشت بالايمان وربحت الملكوت — هرم زكى بخيت

عمى الغالى كنت لى الاخ والصديق تسافر في غيابك ذكراك العطرة باقية حتى القاك .
مقدم مدير زكى وحرمه

رحلت بدون وداع ولكن روحك الطاهرة معنا دائما — ماهر زكى

عوضنا الله عنك ويعز علينا رثائك نهنيك بالفردوس — وجدى زكى

مهما مرت الايام والسنين فذكراك العطرة باقية بقلوبنا — سامح زكى

بالطيبة والبساطة عشت وبسرعة رحلت فانعم بامجاد يسوع — جمال زكى

فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا فلتنعم بالملكوت والفردوس — انور زكى

قلبا نقيا فقدناه ووفاء عظيم خسرناه هنيئا بالسماء — عادل زكى

احببت الجميع بكمالك وفجيعتنا كبيرة برحيلك لتنعم بيسوع — نبيل وسعاد

عشت ملاكا طاهرا معنا وثيمـا واستقبلك السماء بالتهليل — عماد وصوفى

فقيدنا الغالى اختطفك الملاكى بدون وداع ادمى قلوبنا خسارتنا فيك لن تعوض — المقدس عزيز واخته

تركتنا بدون وداع يعز علينا فراقك بالدمع نبكيك وبالقلب نريك هنيئا لك بالملكوت — نعيم ونرجس

خالى الحبيب بنقاوة القلب عشت وبهدوء الابرار رحلت بلا وداع هنيئا بالسماء — د . مجدى عزيز وحرمه

كنت وديعا طيب القلب خسرناك وربحتك السماء — لويز وفايزة

تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — ابن عمك سعدان شحات

خالنا الغالى يعز علينا رثاؤك ياطيب القلب والمحبة ذكراك العطرة بقلوبنا — وسعيد وجرجس سعدان

لقد عشت ونبع القلب فلتنعم بملكوت السماء — اختك ام عبده

خالنا الحبيب بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت — عبده ونبيل وعزيز

خالنا لن ننسى محبتك عزاؤنا انك فى الفردوس — سمير وحرمه

ابن خالنا انور تركت ارض الشقاء وربحت السماء هنيئا لك بفردوس النعيم خليفة وعطية قسى

ربحتك السماء لن نجف دموعنا حتى نلقاك — جورج خلف الله والعائلة

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب المرحوم ميشيل عوض

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور او البرق وتقيم الجناز لروحه الطاهرة بكنيسة المرقسية بكلوت بك الساعة الخامسة مساء

## شكر وذكرى الاربعين المقدس صبحى غبريال يوسف



تتقدم اسرة المرحوم بالشكر لكل من تفضل بالمشاركة والمواساة بالحضور والنشر والبرق ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والسادة الوزراء وتقيم قداس الاربعين التاسعة صباح السبت ١٩ مايو ١٩٨٤ بكنيسة السيدة العذراء بالمحلة تلغرافيا وجيه بالمحلة

### شكر خاص للكنيسة

تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والاباء الاساقفة والانبا يؤانس والانبا غريغوريوس والاباء التاسيوس والانبا فليبس والاباء كهنة طنطا والجيزة والقاهرة والمنصورة وكهنة ومجلس وخدام وشعب كنيسة السيدة العذراء وكنائس وكهنة وشعب المحلة الكبرى

زوجى ورفيق جهادى بالايمان عشت وبالتقوى سلكت والى المجد ارتفعت فاذكرنا حيث انت — زوجتك

بابا الغالى بابوة كاملة عايشتنا بحب الكبير وعطف على الصغير بوداعة مع الجميع لذلك استحققت ان ترتقى الى ديار الرب فاذكرنا هناك — وجيه وايناس

بابا الحبيب نورا هاديا لنا ومرشدا صالحا عشت امامنا محبتك الخالصة تشددنا وحنانك الدائم يزيدنا شوقا الى السماء
رؤوف وسلوى ومريم وشيرى

بابا العزيز فى ارض الغربة تلقينا الصدمة لايخففها الا ايماننا الكامل بمن دعاك الى موضع الراحة فاذكرنا امام عرش النعمة
ايهاب وسهير وحليم بكندا

بابا اعلى كلمة تشعرنى بالحنان حبك لى لاتصفه الكلمات عزائى يكثر عندما انظر للصليب — سوزى

بابا الغالى لن اقول هذا النداء مثالا صالحا قدمت لنا بفضيلة دائمة وقداسة كاملة تصلى لاجلنا — وجدى

شقيقى الحبيب الغالى طلبت لك الشفاء فاسرع المسيح ليضمك الى مصاف الامناء — اختك نظيرة

عزيزنا الغالى المقدس صبحى اتضعت فارتفعت احتملت فانتصرت وبالسماء ربحت فهنيئا لك ابونا مرقس والعائلة

فقيدنا الغالى المقدس صبحى يعز علينا فراقك عزاؤنا انك مع المسيح — باقوب حليم ووالدته

خينيقنا المقدس صبحى بالمحبة والوداعة عشت وبهدوء الملائكة رحلت متمتعا بالملكوت — اسرة المرحوم تاوضروس مسعد

عزيزنا الغالى المقدس صبحى تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها عزمى عطايا والعائلة

عزيزنا الغالى المقدس صبحى يعز علينا رثاؤك ذكراك العطرة بقلوبنا دكتور هانى ودكتورة هناء وهبه

« مع المسيح ذاك افضل جدا »

## شكر وذكرى الاربعين المرحوم الاستاذ زكى قليس مرآتيال

رئيس الشياخات بمديرية بنى سويف سابقا

بقلوب خاشعة لمشيئة الله تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها فى راحلها العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ووزير الدولة للهجرة ورئيس مجلس ادارة هيئة التامينات الاجتماعية والعاملين بمنطقة تامينات بنى سويف وشركة بارويد للبترول ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة تسويق الاسماك والعاملين بهيئة تحكيم القطن باسكندرية واسرة معهد التخطيط القومى وقادة وضباط ادارة المهمات وهيئة التفتيش بالقوات المسلحة ولجميع الاهل والاقارب واصدقاء الاسرة بالقاهرة وبنى سويف الذى كان لجميل مشاعرهم ابلغ الاثر

### شكر للكنيسة

وتتقدم الاسرة بوافر الشكر لقداسة البابا شنودة ونيافة مطران بنى سويف ومطران الدقهلية واسقف قنا والانبا موسى والانبا اغريغوريوس والاباء الكهنة ببنى سويف والقاهرة هذا وتقيم الاسرة جناز الاربعين لروحه الطاهرة صباح اليوم الجمعة ١٨ مايو بكنيسة العذراء بمطرانية بنى سويف

زوجى الحبيب كنت لى معينا فى الحياة جهادك وسيرتك العطرة تكسرى هبة بقلبى اذكرنى الى ان القاك — زوجتك الحزينة بالانش

بابا الحبيب — اعز نداء فقدته ومازلت اردده لانك تسمعنى تركت آلام الارض وربحت السماء فهنيئا لك الفردوس — ابنتك آمال

بابا الحبيب — الصدر الحانى والمعطى بلا حدود افتقدناك كثيرا جهادك الحسن صار لك اكليلا للبر فلتنعم بامجاد القيامة مع المسيح والقديسين — رجائى ونشوى ومنارة وماريا

### الجهاز المركزى للمحاسبات

مراقبة حسابات هيئة قناة السويس تشاطر الاستاذ سمعته عقل لوفاة شقيقته الفقيدة الرحمة

## الذكرى الغالية للمرحوم الاستاذ حسن حامد حسن ..

بقلوب يعتصرها الالم ويملؤها الايمان بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراه السنوية بتلاوة القرآن الكريم مساء السبت ٨٤/٥/١٩ بمنزله ٩ ش الشهيد محمد ابو سالم بالمنيلة

ابى — النفس كسيرة والقلب يئن من لوعة الفراق مهما تمر السنين فلنت فى مكانك دائما بين حنايا القلب الى ان يأذن الله باللقاء — ابنتك علي

مع المسيح ذاك افضل جدا

## شكر وذكرى الاربعين المرحوم المقدس الفونس عزيز عطية التاجر بالموسكى



وصاحب محل لوسى بشبرا

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع السادة المتفضلين بالمواساة بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والشعب والشورى والدكتور عبد القادر حاتم وقداسة البابا شنودة والانبا اغريغوريوس والاب مرقس غالى وكيل الكاتدرائية وكهنة كنيسة السيدة العذراء بمسرة والملاك ميخائيل بطوسون والقمص صموئيل بولس وتجار الموسكى وشبرا الخيمة واسكندرية ومصانع الملابس الجاهزة ومسلنكى ورودى وفاميداى للملابس وعائلة نجيب جرجس بقلوصنا وهيئة النقل العام والتأمين الصحى والقوات المسلحة وبنك مصر والقاهرة والصاغة وجزيرة بدران ومدرسة نهضة مصر بالشرابية وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى السابعة صباحا

وجناز الاربعين الخامسة من مساء السبت الموافق ٨٤/٥/١٩ بكنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا .

الفونس يا اغلى الناس اربعون يوما مضت على انتقالك للسماء عقلى يرفض التصديق ودموع الدنيا لاتكفيك قلبى ينزف دما عتاب ياموت اخترت اغلى الاحباب وعتاب ياقبر طويت الغالى ساظل ابكيك
زوجتك الحزينة

بابا الحبيب الغالى
ياحن قلب واعظم حب لمسته فى حياتى افنيت عمرك من اجلنا ومن اجل عملك كنت بجوارك لحين انتقلت للمسيح صلى لى يا بابا حتى اقوى على احتمال الحياة
ابنك الحزين وجيه

بابا الغالى
اهان عليك فراقنا وانت لم تحتمل بعادنا تركتنا بدون وداع فبالدموع نبكيك وحزن العمر لايكفينا فانعم بفاديك حتى نلقاك
اولادك ميلاد وجورج

ابى الحبيب — تالمت لفراقك وحزنت لانى لم اكن بجوارك فى لحظة فراقك لكن عزائى انك مع المسيح تصلى لاجلى للمسيح
بنتك لوسى وزوجها سعيد

جدو الحبيب — كنت تناديني وبالابتسامة الحلوة تلاقيني ميريام

اخى الغالى الفونس عزيز عطية تالمت لفراقك وحزنت لانى لم اكن بجوارك لحظة فراقك اخوك صبحى ونوال

حبيبى الغالى الفونس خطفك الموت فى ربيع العمر وساظل ابكيك حتى القاك اخوك عادل عزيز

زوج شقيقتى الحبيب بالمحبة عشت وبطهارة القلب انتقلت فانعم بأحضان القديسين مرسيل وعدلى واولادهم

عمنا الحبيب احببتنا بكمالك وادميت قلوبنا بفراقك نادية موريس هناء هدى مجدى جيهان

خالى الحبيب حب كبير خسرناه واسم غالى فقدناه فانعم بالفردوس عاطف وامال

اخى الحبيب الفونس عزيز
ستظل ذكراك خالدة بقلوبنا وعزاؤنا انك فى احضان القديسين
اخويك وليم وعفاف واولادها

يا اغلى نداء فقدناه واحن قلب خسرناه فانعم يالفونس بالفردوس شقيقة زوجتك آزيس واولادها

تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها كرم شفيق وزوجته واولادهم

اخى الفونس بهدوء الملائكة انتقلت فانعم باحضان القديسين عطية عزيز

عمنا العزيز بالمحبة عشت وتركت الدنيا بالامها فانعم بالسماء المهندسان ماهر وعزيز بكندا والدكتور هانى

اخى الفونس خطفك الموت سريعا عزاؤنا انك بالملكوت صوفى عزيز

خالنا العزيز حرمنا القدر رؤياك ذكراك دائمة سمير وعادل وعصام

### الاسواق التجارية للاستيراد ( روبى )

تشارك الاسرة فى ذكرى الاربعين للمرحوم الفونس عطية عزيز

From Australia, Augeni and Safwat and John offer their great sorrow for the lovely ALFONCE AZIZ

ابنتا عادل رحيلك المبكر اثر قلوبنا الحزينة — عمك نصحت وزوجها

## تسكر وذكرى الاربعين للمرحومة المقدسة بدور رزق جرجس

حرم المرحوم طيب الذكر جورج الياس عيسى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد / رئيس مجلس الوزراء والسيد / وزير الدولة للهجرة والسيد / رئيس مجلس الشعب واعضاؤه ورئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا اغريغوريوس ورجال الشرطة والجيش والسادة رؤساء ومديرى ادارات البنوك ورجالها والسادة تجار قطع غيار السيارات والسادة كهنة كنيسة مار مينا بالترعة البولاقية وكنيسة الملاك بالظاهر واسرة محطة كهرباء دمنهور وسقام صلاة الاربعين على روحها الطاهرة الساعة ٥,٣٠ مساء غد السبت ١٩٨٤/٥/١٩ بكنيسة مار مينا باول الترعة البولاقية بشبرا .

### تجار لوازم السيارات

يشاركون زميلهم الاستاذ كرم جورج الياس عيسى ذكرى اربعين المرحومة والدته المقدسة بدور رزق جرجس

عبده بشاى واولاده
اسحق اسكندر ديمترى
طلعت حليم الدويدى
الحاج سمير بهجت
فخرى حليم حنا
عبد المسيح فهمى
نقولا ابراهيم يوسف
سعيد وسوسو قسطندى
فؤاد امين جرجس
سيد دسوقى سالم
امام عبد الواحد
عبد الحكيم وعبد الفتاح رشوان
مسعد الكيلانى واخوته
موريس نجيب واخوته
فرج شحاته وفوزى خليل

## شكر وذكرى الاربعين بالاسماعيلية للمرحومة الحاجة فاطمة محمد محمد سليمان

تتقدم العائلة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والسيد المهندس عثمان احمد عثمان والسيد محافظ الاسماعيلية واللواء مدير امن الاسماعيلية ونائبه والمهندس رئيس هيئة قناة السويس واعضاء مجلسى الشعب والشورى بالاسماعيلية ورؤساء واعضاء المجالس المحلية بالمحافظة ورجال الدين والتعليم والسادة قائد الدفاع الشعبى والمستشارين العسكريين وضباط مباحث امن الدولة والامن المركزى والاطباء والمحامين والعاملين بمجلس المدينة وحى اول وثان ومديرية الاسكان ورئيس واعضاء الغرفة التجارية ورؤساء الشعب التجارية والتجار ورئيس واعضاء جمعيات الشبان المسلمين ومديرى وموظفى البنوك بالاسماعيلية والزملاء بادارة بنك مصر بالقاهرة ومعهد تدريب عثمان احمد عثمان بالهرم واسرة ديوان عام محافظة الاسماعيلية ورئيس مجلس ادارة شركة القناة لاعمال الموانى والعاملين بها والعاملين بشركات التمساح لبناء السفن وقنا لكترون والتبريدات واهالى الاسماعيلية الكرام

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ١٩ مايو ١٩٨٤ بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزل الاسرة ٦٧ شارع التحرير بالاسماعيلية

## شكر وذكرى الاربعين للمرحومة نعيمة أبراهيم سليمان

المهندس محروس محمد السيد ورجل الاعمال خليل سليمان واللواء مسعود سليمان واحمد سليمان المحامى وحرم أحمد مصيلحى

واخوتهم وجميع افراد العائلة يتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية ويخصون بالشكر العميق السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس واعضاء مجلس الشعب ورئيس واعضاء مجلس الشورى ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية ورئيس اركان القوات المسلحة وقائد القوات البحرية ورئيس الاركان ومدير اكاديمية الشرطة ومدير وضباط وطلبة الكلية البحرية والقادة والضباط بالقوات البحرية والقوات المسلحة وضباط الشرطة ورئيس ووكيل واعضاء المجلس الشعبى لمحافظة الاسكندرية ورئيس حى الجمرك ورئيس واعضاء المجلس المحلى بحى الجمرك ورجال القضاء والمحاماه والشهر العقارى ورئيس مجلس ادارة والمدير العام وموظفى الشركة المصرية للملاحة وشركة مصر للنقل البحرى وشركة عامكو للملاحة ومندر وموظفى التوكيلات الملاحية بشركة اسكندرية ومديرى وموظفى هيئة ميناء الاسكندرية والمرشدين ومديرى وموظفى شركة مالتى تريد ومديرى وموظفى هيئة السلع التموينية والعاملين بالجمعية التعاونية للبترول ورجال الاعمال والاعيان وستحيى العائلة ذكرى الاربعين بالسرادق امام ١٦ شارع هيرودوت بجوار نادى المحافظة بالشاطبى مساء السبت ١٩-٥-١٩٨٤

شيعت امس جنازة المرحومه

## فاطمه عبد الحكيم حصير

مامورة تركات ضرائب القاهرة كريمه عبد الحكيم خضير المحاسب القانونى حرم الدكتور احمد فتحى محمود مصطفى استاذ الاحصاء بجامعة الزقازيق فرع بنها ووالدة الانسة وفاء بكليه هندسه القاهرة والطفله هبه وشقيقة فؤاد خضير المحاسب القانونى وحرم الاستاذ عبد العزيز مطر المحاسب القانونى وبنت اخ وعم المهندس حسين خضير والدكتور فاروق خضير والمهندس نبيل خضير والاستاذ فؤاد خضير بالجمعية التعاونية للبترول ومحمود عبد المنعم خضير بمباحث بنى سويف وحرم شقيق اللواء وحيد محمود مصطفى والاستاذ جلال والمهندس سامى والاستاذ حامد وقريبة عائلات هورين منوفية ولاعزاء للسيدات والعزاء تلغرافيا ١٦ شارع عبد العزيز بالقاهرة

فقيد ابو عيلة بابو تيج
توفى لرحمة الله المرحوم الشيخ

## محمود عبد الجليل

والد فتحى المزارع واولاده وعبدالفتاح المفتش بالازهر وعبد المجيد المدير العام بالمرض الدولى واولادهم وقريب ونسيب عائلات ابو تيج وعلى بالشيخ شحاتة وابو زيد بالقليو والزبابنة بباقور وابو العمايم باخطاب والعزاء تلغرافيا ابو تيج

شيعت أمس جنازة السيدة الفاضلة

## المرحومة مارية ميخائيل فانوس

حرم المرحوم عبده خليل عبيد المدير السابق بوزارة التربية والتعليم شقيقة المهندسين توما ميخائيل والمرحوم نجيب والمحاسب صادق ووالدة جزاء بالشئون الاجتماعية وسيسيل بكندا وزكاء وحياء بامريكا والمرحوم غبريال والكيميائى امير والعزاء بمنزلها ٤٤ ش هارون الرشيد تلغرافيا امسير نصر الجديدة

## عميد آل المساحين ببهجورة

شيعت امس جنازة المرحوم

### ميلاد مجلع طونى

والد المهندس كرم وكيل الادارة الزراعية بالفشن والمحاسب فوزى المدير العام بالجهاز المركزى للمحاسبات والمحاسب فيليب المدير الادارى بمستشفى الحوامدية وحياة وكيلة راس التين الثانوية للبنات حرم المحاسب اميل ناجى ونادية حرم الدكتور دانيال ثابت وكيل الادارة البيطرية بنجع حمادى وعم وخال كل من فاروق والدكاترة نبيل وخليل فؤاد وشمعى ونصحى عبد السيد وقريب ونسيب فهمى محارب ونجله لوقا ووديع متواضع ونجله محسن ولطيف بواقيم واولاده الفونس ولطيف تكى ونجيب وأديب وعياد صليب ونصرى اسحاق وباقى عائلات المساحين والقويريه والبياريه والحويان وابو هشيش وابو دقه وآل باهور والعزاء تلغرافيا باهجورا

## شكر وذكرى الاربعين بمنفلوط للمرحومة عزيزة خورس اخنوخ

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلس الشعب والشورى والسادة وزراء الحربية والداخلية والدولة للهجرة ومحافظى سوهاج واسيوط والدقهلية والفيوم ومساعد وزير الداخلية لاكاديمية الشرطة ومدير العلاقات بالداخلية ومديرى امن سوهاج واسيوط والمنيا وكفر الشيخ ودمياط ونوابهم ومساعديهم ورئيسى المجلس الشعبى المحلى لمحافظتى سوهاج واسيوط ومفتشى الداخلية والامن العام واعضاء مجلسى الشعب والشورى بسوهاج واسيوط ومنفلوط والمستشارين والقضاة والمحامين ورؤساء المصانع والهيئات والاطباء والصيادلة ومديرى البنوك والشركات وضباط الشرطة واسرة مديرتى امن سوهاج واسيوط ومركز منفلوط وشعب سوهاج واسيوط ومنفلوط وضواحيها

وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا الجمعة ١٨-٥ الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمنفلوط

### شكر خاص للكنيسة

وتتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لقداسة البابا شنودة الثالث واصحاب النيافة اغريغوريوس والانبا اثسيماء والانبا ويصا والانبا كيرلس والانبا فام والانبا بسادة والدكتور القس صموئيل حبيب وكهنة سوهاج ومنفلوط

والدتنا الحبيبة — اعطيتنا حبا بغير حساب وافنيت عمرك لاسعادنا فانعمى بامجاد السماء — عزيز يوسف وحرمه

امى الغالية — تركتينى وانا احوج اليك فانعمى بالمسيح — ابنك الحزين مؤان

والدتنا الحبيبة الغالية — قضيت حياتك لاسعادنا ولا ننسى دعواتك الدائمة فى كنز لنا فهنيئا لك مع الابرار والقديسين بملكوت السموات
ابنك عميد جمال وحرمه

تيتا الغالية — احببت الجميع فاحبوك فارقتينا بالجسد ولكننا لن ننساك فانعمى بالفردوس — هانى واشرف عزيز

جدتنا الحبيبة الغالية — عشت
جدتنا الحبيبة الغالية — عشت حياة الطهارة والتضحية عزاؤنا ذكراك العطرة — عماد وجيان جمال

تيتا الحبيبة — بالحب كنت تنادينا بالابتسامة تلاقينا عزاؤنا انك بالفردوس مهندس عادل والهام عزيز

جدتنا الغالية — تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بامجادها — ايلين وسوزان

صبحى حنا وحرمه وانجاله بمنفلوط يشاركون السادة عزيز وجمال يونان فى ذكرى الاربعين للمرحومة والدتهما

عازر ابراهيم ووالدته واخوانه يشاركون اسرة المرحومه البارة عزيزة خورس اخنوخ ويطلبون لاسرة العزاء والسلوان

## بسم الله الرحمن الرحيم

انتقلت الى رحمة الله

### السيده انجى احمد افلاطون

كريمة المرحوم احمد حسن افلاطون بك وشقيقة السيدة — صالحة احمد افلاطون وخالة السيدة — جوليبرى حسن افلاطون حرم الاستاذ الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله والسيدة — انجى حسن افلاطون حرم المرحوم حمدى ابو العلا وكيل النائب العام كريمتا المرحوم الاستاذ حسن افلاطون عميد كلية العلوم بجامعة القاهرة خالتنا المهندس حسن محمود جلال والعقيدة بنت عمة الاستاذ صالح ثابت والاستاذ فايد ثابت والسيدة — عزيزة ثابت ونسيبة المهندس احمد شريف واخوته وقريبة جميع افرد عائلات افلاطون باشا وثابت باشا وشريف باشا واكتفى بتشييع الجنازة عملا بوصية الفقيدة اسكنها الله واسع جناته والعزاء تلغرافيا ٧ ا شارع حسن صبرى الزمالك

## فقيدة عائلة كريم وابو زيد بام رماد

توفيت الى رحمة الله تعالى

### الحاجه نفيسة عبد العاطى ابو زيد

حرم المرحوم الحاج عباس كريم ناظر ووالدة عبد المنعم عباس دويده الاعدادية والدكتور محمد عباس والمرحوم كامل عباس وجدة عباس عبد المنعم محاسب بالجامعة وعبد الحميد كامل بالخدمة الاجتماعية وهشام محمد بكلية الطب وشقيقة الدكتور عبد المنعم ابو زيد والمهندس مصطفى ابوزيد وقريبة ونسيبة عائلات عياد بالزقازيق والبرقوقى بالقاهرة وغبث بالنحاس وستوت بام رماد تلغرافيا ام رماد شرقية

طوبى لمن اخترته يا رب ليسكن فى ديارك الى الابد

انتقلت للامجاد السماوية امس المرحومة

### ايفون زكى عبد الملك

حرم المرحوم الاستاذ

### عبده جبران بميت غمر

والدة الدكتور سمير بمستشفى السنبلاوين والدكتور جبران ببيطرى ميت غمر والاستاذ زكى بتموين ميت غمر وعادل بالثانوية وحرم كل من الاستاذ ابراهيم امين المحامى بدمنهور والدكتور عادل بطرس بليبيا والمهندس محفوظ نقولا بمجلس مدينة السنبلاوين وشقيقة حرم كل من المرحوم عزمى ابراهيم ورمزى مرقص وابنة عم اولاد عزيز بكفر يوسف عوض وقريبة ونسيبة عائلات المرحوم عوض جبران عمدة كفر يوسف سابقا والمرحوم واصف جبران والمرحوم كيرلس عبد الملك بكفر يوسف والمرحوم زكى جرجس بطنطا والمرحوم فرج حنا بالقاهرة وعائلات كوكو بالمنصورة وقسيس والشدخه بالسنبلاوين وزفتى وشيعت الجنازة والعزاء بميت غمر

## فقيد آل لطفى بالنخيلة

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

### شوقى لطفى بولس رئيس قسم الاحصاء بالتربية والتعليم باسيوط

والد مجدى وحلمى التجار باسيوط وشاكر بالطب وسامح بالتجارة وأمجاد حرم المهندس صفوت صبحى بمحطة السد العالى باسوان ونادية حرم المهندس بطرس وهيب بزراعة ديروط وشقيق فايقة حرم الاستاذ صبحى بسنتى والد المهندس ثروت والدكاترة رفعت ومدحت وعزت بسوهاج وابن عم فؤاد شاكر المحامى وشقيقه وصموئيل سى بالتربية والتعليم وشقيقة الدكتور عبده عزيز بكفر الدوار واخوته والمهندس باقى متى واخوته ونشات بشرى وشقيقه وعم زخارى وبسرى بالنخيلة وخال شكرى ومحفوظ غبريال وكلاء مصر للبترول وفرنسيس وشقيقه ونسيب المهندس منير سى والدكتور سمير نصحى والدكتور صفوت شاكر والمهندس ابراهام سروب والخواجه ارمنا غالى صاحب مطبعة السلام باسيوط والمقدس جرجس اقلاديوس بالوعاقلة ومقبل حلمى بالتامينات وقريب عائلات سنبل والبريقى وزقلمه بالنخيلة وعبده بمنفلوط وبتماى ببوبط وسلامة بباقور والعزاء ٢٥ شارع الشهيد احمد مدحت شركة قلته تلغرافيا اسيوط

شيعت أمس جنازة المرحوم

## الاستاذ فؤاد أيوب عوض الله

### المحاسب بالمقاولون العرب

زوج السيدة كاميليا بشارة الموجهة بادارة الزيتون ووالد الطفلتين شادة وشيرين وشقيق المهندس نبيل ايوب بفندق ماريوت والسيدة ايلين حرم المرحوم فؤاد قلدس بالزقازيق والسيدة حرم الدكتور فكرى يونان وابن عم نيافة الانبا تادرس مطران بورسعيد واللواء سلامة يوسف واخوته وابن شقيقة الاستاذ فكرى عوض والمهندس وهبة عوض والمحاسب المحامى نصحى عوض بالاسكندرية والمحامى مكرم عوض ونسيب المهندس محفوظ بشارة بالكويت وعديل الدكتور رجائى عبد المسيح والاستاذ لويس سعد بالتلغراف وخال كل من الانسة نزهة بالسياحة والمحاسب اسامة والدكتور ايهاب والمحاسب شريف وحرم المهندس مراد مرقص وقريب القمص ابراهيم واخوته تلغرافيا واحد ج على شعراوى حدائق القبة

انتقلت للامجاد السماوية بابوتيج

### حرم المرحوم عزمى نصار

والدة المهندس نبيل بالادارة البيطرية بابو تيج وعاطف بتفتيش هندسة السكة الحديد باسيوط وحرم خلف الله نصيف بالوحدة المحلية باسوان وعفاف بتربية اسيوط وعمة الفونس نجيب واخوته وبنت عم نظيم نصار بالسعودية وحرم بسادة بدير الجنادلة وخالة ثروت زاخر بالواسطى وعمة امجد بسادة واخوته وبنت عم حرم كمال حكيم بالشهر العقارى وسمير عطوان واخوته وسامى ابراهيم واخوته وعوض الله واخوته بعين شمس ونابت وصفى الله بصدفا وخلق نصيف باخوته وقريبة اسكندر عبده بسوهاج تلغرافيا ابوتيج

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله باسنا

## حرم المرحوم ابازيد محمد كندور

ووالدة محمد مكى وشرف الدين ابازيد باسنا واسماعيل ابا يزيد بجريدة الاهرام وخالة عوافى حسين بالهيئة العربية للتصنيع وحسين داود واخوته باسنا وستقام ليلة المأتم السبت ١٩/٥ برابطة توماس العاملة ببولاق ١ شارع عمر الاسيوطى تلغرافيا آل كندور بالاهرام

شيعت امس جنازة المرحوم

## المهندس فؤاد جندى ميخائيل

كبير ضباط صيانة اللاسلكى بمطار القاهرة الدولى — ان المرحوم القمص حنا ميخائيل وزوج السيدة فيفى ناشد ووالد كل من جاكلين وياسر بالثانوى وبيتر بالاعدادى وشقيق صموئيل جندى بامريكا ويوسف جندى مدير عام فندق ساقوى بالاقصر ووليم جندى بشركة النشا وشقيق حرم كل من ثابت منقريوس بشركة المعاريف والهندسة سابقا وصادق منقريوس التاجر وكامل منقريوس وسمير دانيال الناظر بالتربية والتعليم وميخائيل سيفين وابن عم دانيال توفيق وعزيز موسى التاجر بالمعادى وفخرى ناشد ونسيب جورج ناشد بغدادى وحرم حليم زكى وتوماس قديس وتادرس قديس وقريب ونسيب عائلات الدواشى والشنتى باخميم العزاء تلغرافيا يوسف جندى ٢١ شارع الدكتور مصطفى النجدى شبرا

شيعت اول امس جنازة المرحومة

## قدرية بسيونى والى

والدة نبيل عبد الفتاح اخصائى تخطيط بجهاز تنظيم الاسرة وشقيقة المرحوم المهندس حامد والى والمحاسب محمد والى والطيار مختار والى وحرم المحاسب عبد المقصود الرفاعى وعمة المهندس طارق والى والمهندس شريف والى وقريبة ونسيبة عائلة والى بالدبابية وغنيم بكفر التعبانية والرفاعى بالقاهرة تلغرافيا ٤٧ شارع جامع ابو الفضل حدائق شبرا

## شيعت بالامس جنازة المرحوم راغب رملة عوض التاجر بوكالة البلح

والعزاء تلغرافيا ٢٧ شارع اللواء قطين شبرا مصر

انتقل الى الامجاد السماوية

## المرحوم الاستاذ موريس بولس بشارة

والد سوزان حرم المحاسب سمير عزمى ببنك الاسكندرية ببورسعيد وشقيق المهندس نصيف والمهندس غبريال وحرم المرحوم الدكتور عبد المسيح شحاته وحرم الاستاذ موسى شحاته وحرم العقيد وديع ميخائيل وخال الدكتور شوقى مستشار الجراحة بمستشفى نور فؤاد والمهندس ميشيل وحرم الدكتور سامى فريد بامريكا والمهندس فايز فريد بالكويت والمهندس مجدى وحرم العميد نبيل مخائيل وحرم الدكتور رسمى رزق الله والملازم وجدى وشقيقه مايكل وعم حرم الاستاذ وجيه امين ونسيب الاستاذ طلعت بشارة واخوته والاستاذ عزمى سعيد ببورسعيد وشيعت الجنازة امس تلغرافيا سمير عزمى بالزيتون

طوبى للذى تختاره وتقربه ليسكن فى ديارك

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

## رؤوف مرقس سيدأروس

### المحاسب القانونى بكندا

زوج السيدة سهير فايق ووالد الانستين امانى ومنى وشقيق السيدة ايرين زوجة المهندس فايز رياض نائب رئيس هيئة مياه القاهرة سابقا والمرحوم رمزى وعم امال ومانى وخال المهندس مدحت رياض بالكويت والمحامى ماجد بمكتب حازم حسن والمحاسب شريف بأير فرانس وابن شقيقة الاستاذ صادق جبران وحرم المرحوم وجيه اسطفانوس وابن خالة جبران وعادل ونبيه ونادية يوسف عوض والمحاسب هانى صادق وشقيقته والمهندس بطرس وعدلى كامل وشقيقتهما والاستاذ فؤاد قوسه المستشار بجامعة الدول العربية سابقا واشقائه المرحوم ناجى وحرم المرحوم كامل ملتس والمرحوم الدكتور كمال الالفى وحرم الاستاذ عزمى حليم والدكتور ناجى وهبه والمرحومة حرم المهندس رزق سوريال والمهندس ميشيل اسطفانوس واشقاؤه الاستاذ ماهر والدكتور سمير والاستاذ منير والمهندس وجيه وحرم الدكتور عبد العزيز زكى هنا وقريب ونسيب عائلات جبران عوض بميت غمر وفائق سعد بالقاهرة وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة التاسعة صباح غد السبت بكنيسة العذراء مريم بالمرعشلى بالزمالك

شيعت امس للامجاد السماوية

## السيدة الفاضلة استر صليب ابو عازر

حرم المهندس غطاس عبد الملك الخشبه ووالدة كل من جمال منير الخبيرة بوزارة المالية والملازم اول انور حبيب بالقوات المسلحة والدكتور صبحى غطاس والسيدة نادية بالجمعية العامة للاصلاح الزراعى حرم منير توفيق المدير العام بمصر للالبان والاغذية والسيدة سعاد ببنك الائتمان الزراعى حرم سعيد اسحق المدير العام بمصنع ٨١ الحربى وشقيقة كل من عبدالمسيح ودانيال صليب بسوهاج وحرم منير نادرس وحرم المرحوم حبيب سلامة وقريبة ونسيبة عزيز عبد الملك الخشبه واديب وميخائيل وموريس جرجس ابو نصر الله وحليم بشارة وباقى عائلات ابو عازر والخشبه بالقاهرة وسوهاج واخميم تلغرافيا ١٤٧ أ شارع رمسيس بالقاهرة



## فقيدة آل الملوانى وطويلة

شيعت امس جنازة السيدة

### سامية مصطفى الملوانى حرم اللواء احمد فهمى طويلة

والدة شويكار سكرتير التحرير بوكالة انباء الشرق الاوسط حرم سمير شحاتة الصحفى وشادية حرم الجيولوجى ابو الحسن عبد الرؤوف وشقيقة سامى بسعد وحرم محمود فايد المحامى وحرم المرحوم احمد على وقريبة ونسيبة عائلات طويلة بالمنزلة والمسيرى ومرعى ببلقاس وعبد العال بشباس والرافعى بطنطا والعزاء تلغرافيا ٢٠ حسن صبرى بالزمالك

## فقيدة عائلتى السوهاجى والعطوى ببورسعيد

شيعت امس جنازة المرحومة

### سلوى السوهاجى

حرم خليل العطوى بتوكيل اسيوط للملاحة والدة رانيا بالثانوى ومحمد بالابتدائى وشقيقة محمد بالمعاش ومحمود بامريكا وسعيد بنيجيريا وحسن بالثقافة الجماهيرية وحرم كل من احمد النشار مدير عام جيركو واللواء بركات ابو سيف وانصاف بالتربية والتعليم وقريبة ونسيبة عائلات الساعى والصحفى والاسناوى وسليمان والبربرى والمصيلحى وابووردة ودعبس وهدية وابو النيل وموسى تلغرافيا خليل العطوى ببورسعيد

بسم الله الرحمن الرحيم

توفى الى رحمة الله صباح يوم الخميس ١٧-٥-٨٤

## الاستاذ الحاج محمد بيسومى محمد

المدير العام السابق بالتليفزيون العربى — زوج السيدة زكية السيد فرج الله المفتشة بالتعليم سابقا ووالد المهندس احمد حسين بيومى بمركز البحوث المائية ووالد حرم كل من مهندس امبابى اسماعيل بالمصانع الحربية والمحاسب ابراهيم الناغى بالحكم المحلى والاستاذ محمد الصايق منشاوى بالتربية والتعليم والمرحوم خال كل من الاستاذ سيد حنفى واحمد حنفى ولطفى حنفى والمهندس محمد جاد والمحاسب على محمد على وزوج عمة كل من سيد ابراهيم فرج الله واخواته ونسيب وقريب كل من عائلات فرج الله والشيمى بالقاهرة والناغى بالشرقية ومرزوق بالمنوفية

العزاء تلغرافيا مدينة الاعلام العجوزة عمارة ١-٩

شيعت امس الاول جنازة المرحوم

## امين هجرس ابو كلام

والد جورج وياسم وحرم وليم بشاى والمرحوم جرجس عازر والدكتور اسحق مسعد والدكتور ناجى وليم وشقيق نعيم هجرس وابن عم اسرائيل ابو كلام واخوته ووليم عازر وعم الدكتور وحيد واخوته والدكتور نصحى فخرى واخوته وابن عمة المهندس ناشد عبد الملاك واسحق توفيق ولطفى سورى واخوته وخال انور عبد الملاك واخوته وسمير لبيب واخوته ووجيه زاخر واخوته ونسيب عائلات المعلم والمصرى وتوما والزيارة بالجزازرة والراوسيل والفتوك تلغرافيا آل ابو كلام طهطا

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

## الاستاذ زكريا جمعة

مدير عام شركة النصر « حسن علام » للمقاولات سابقا

شقيق الدكتور طه جمعة بكلية الطب جامعة القاهرة والسيدة مريم جمعة والمرحومة حرم عبد المنعم داود بالتربية والتعليم سابقا وحرم كمال الدين حسين وعم وخال زاهد جمعة بالبحرين وحرم الدكتور المهندس عثمان حجازى بالكويت والعقيد عماد عبدالمنعم واخوته عاصم وعادل وعلاء وحسره العقيد عبد الرحمن محمد عبد الرحمن وحرم عبد الحميد يوسف كمال بالسعودية وحرم محمود سعد الدين وحرم المهندس محمد ابراهيم

واقتصر العزاء على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٢٤ شارع ٦ بالمعادى

انا لله وانا اليه راجعون

توفيت الى رحمة الله تعالى

## حرم المرحوم الحاج حسن الحلبى

والده اللواء محمد الحلبى والحاج سيد الحلبى والمرحومين الحاج عبد السلام والمقدم فاروق وحرم يوسف صادق وابراهيم العجاتى وسعيد الناضورى وجدة جابر وعبد السلام الحلبى والمهندسين والمحاسبين حسن وياسين واشرف والفاروق ومصطفى الحلبى ومحمد ومحمود صادق وحافظ ومحمد وعبد السلام العجاتى وعمة وخالة السيد وفؤاد وعبدالمنعم وصبحى وعطية صادق وقريبة ونسيبة عائلات بدوى وجنيد وجمعة والمجاتى وصادق والناضورى وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباح الجمعة ١٨-٥-١٩٨٤ من السرادق ٥٤ ش صفية زغلول ولا عزاء للسيدات

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

## فوزى يوسف سليمان

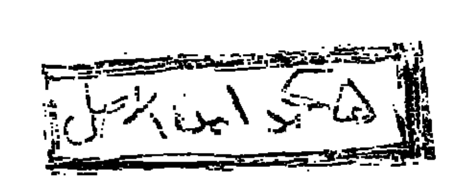
رئيس تليفونات البليناسابقا وصاحب شركة فوزى يوسف والد كمال فوزى معاون كلية الزراعة اسكندرية وجد الطالب فوزى كمال فوزى وستشيع الجنازة اليوم من كنيسة الشهيد مارى جرجس اسبورتنج الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من منزل الاسرة الكائن بشارع مسجد سيدى بشر بالاسكندرية

سقط سهوا فى نعى

## المرحومة شقيقة محمد حساتين الفرسيسى

انها خالة السيدة فاطمة صالح حرم الاستاذ عادل عبد الحميد

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء
٢



## يوميات

يقول التاريخ المكتوب . ان مدينة « برايتون » الانجليزية الواقعة على شاطىء البحر . والتى حضرت فيها مؤتمرا خلال الايام الثلاثة الماضية . يقول التاريخ انها اقدم شاطىء للسباحة .. اى « بلاج » بالمعنى المفهوم حاليا لهذه الكلمة .

ويبدو ان ذهاب الناس الى المدن الساحلية . بقصد السباحة فى الماء . ليس قديما كما يتصور المرء ...

فهذه المدينة الجميلة . القديمة . مثلا . كان يسكنها مجتمعان مجتمع الذين يزرعون الارض . ومجتمع الذين يصطادون السمك . ووقعت خلافات بين الطرفين على استخدامات الشواطىء وكان الحل انجليزيا تماما . حين قررت الملكة اليزابيث ( الاولى ) فى القرن السادس عشر : تكوين لجنة من ٨ صيادين و ٤ مزارعين . وصارت لجنة الـ ١٢ . هى الحكومة المحلية ( فالتطور الديمقراطى الانجليزى اذن لم يبدأ بمجرد برلمان . ولكن تعويد الناس على حكم انفسهم . بالتفاهم . فى شتى المناطق ) . وفى سنة ١٧٥٤ . ظهر طبيب اسمه ريتشارد رسل . اعلن نظرية جديدة ان السباحة فى « البحر المالح » علاج لكثير من الامراض . وان مزيج الشمس والبحر مفيد للصحة واراد ان يثبت نظريته . فترك لندن . واختار « برايتون » . على بعد ساعتين بالسيارة . يعيش فيها . ويدعو الناس الى نظريته وتطبيقها ... وبدأ عصر البلاجات فى برايتون :

وصارت مع الوقت مدينة سياحة فى الصيف . ومؤتمرات فى الشتاء ... واشهر واجمل قسم فيها هو منطقة اسمها THELANES وترجمتها الحرفية « الحوارى » . وهى المنطقة القديمة . وحواريها المتشابكة يضيق عرضها احيانا الى متر واحد . ولم يفعلوا بها الا ان جعلوها نظيفة جدا . وملأوها بالمحلات التجارية التى تبيع التحف والطرائف .

فالمدن تعتز باقدم احيائها . وتجعلها . اغلى « مناطقها » . بعكس الحال عندنا . اذ نحولها الى « مقالب » للزبالة !

لندن ـ احمد بهاء الدين





## مواقف

بدأ المرشح خطابه فى احد المصانع هكذا : نعم انا مرشح الحزب الحاكم . ونريده ان يظل حاكما . لماذا ؟ لأنه وحده القادر . بتجربته وقوته وتاريخه النظيف . على ان يحقق لكم المعجزات . ولن اتكلم فى السياسة العليا . لا فى علاقتنا بامريكا ولا باسرائيل ولا بالعرب ولا بالسودان . وانما فقط سوف احدثكم عن مستقبل « قش الارز » .

وتحدث عن زراعة الارز وكيف يمكن تطويرها . وعن التوسع فى هذه الزراعة واستخدام وسائل مختلفة للرى . وانواع مختلفة من البذور . وعن تربية الاسماك فى حقول الارز . كما تفعل البلاد الاسيوية .. وكيف يمكن خلق عادات جديدة .. لماذا لا نستغنى عن القمح .. ونأكل الارز ؟.. لماذا لا نوفر استهلاك القمح ونتجه الى اكل الارز صباحا ومساء ؟ .. ان شعوبا بالوف الملايين لا يعرفون الخبز ..

وحكى قصصا من الامس ومن اليوم . ثم ابان صعوبة ذلك ولكنه قال : لماذا لا نحاول ؟ ان مصر لم تكن تعرف البن او الشاى الا من حوالى مائة سنة .. ثم اصبح من ضرورات الحياة .. فكل شىء من الممكن ان نعتاد عليه وعلى غيره ..

ثم حدث الناس عن « قش الارز » وكيف يمكن استخدامه فى صناعة الورق .. وقال : فى استطاعة مصر ان تصنع نوعين من الورق : واحدا من قش الارز وواحدا من مصاصة القصب .. الصعايدة عندهم المصاصة ونحن عندنا القش .. وفى استطاعتنا ان نخلط الاثنين معا .. واذا صنعنا الورق محليا . وفرنا للدولة مئات من ملايين الدولارات .. واتجهت الدولارات الى ما هو اهم واخطر . وهكذا فنحن فوق « قش الارز » نستطيع ان نبنى المدن ونرصف الشوارع ونفتح المصانع ونوفر البعثات ونستدعى الوف المزارعين المصريين من الخارج ..

ان مصر تعتمد على كل واحد منا .. مهما كان الذى فى يده : عود قصب او حطب او قش ارز !

أنيس منصور

## من غير عنوان

اشراف : كمال الملاخ

أخبار الصباح

● احتفالا بشهر رمضان المبارك تقدم فرقة دمنهور المسرحية وفرقة البحيرة للفنون الشعبية اوبريت « ملك الشحاتين » تأليف نجيب سرور واخراج : عبد المقصود غنيم الشهر القادم بمديرية ثقافة البحيرة .

● اللواء عبد المنعم الشاذلى مدير نادى هليوبوليس الرياضى اختاره روتارى مصر الجديدة بالاجماع لجائزة التفوق المهنية لهذا العام كافضل العاملين فى مجال الخدمة العامة .

● عن فن الكاريكاتير يخرج حاليا احمد كامل للتلفزيون ٣٠ حلقة تعرض فى رمضان القادم .

رسومات الكاريكاتير يقدمها الفنان رمسيس الذى يستضيف من خلال رسوماته فنانا فى كل حلقة .

● ٧ مساء الاربعاء القادم تقيم الشركة المشرفة على مشروع الغاز الطبيعى بالقاهرة حفلا بمناسبة انتهاء تنفيذ المشروع

يحضر الحفل اعضاء الجالية البريطانيه بالقاهرة والسفير البريطانى وذلك بقاعة عايدة بفندق ماريوت بالزمالك .

● « ليالى الحصاد » إسم المسرحية التى تقدمها فرقة « ابناء البارود » منتصف الشهر القادم ولمدة ١٠ ايام بقرى محافظة كفر الشيخ وهى من تاليف محمود دياب واخراج عبد المقصود غنيم .

## مهرجان دولى للفولكلور يقام بالاسماعيلية

* بعد ان تم اختيار مصر عضوا بالمجلس الدولى لمنظمة المهرجانات الدولية الفولكلورية يصل اليوم بدعوة من وزارة الثقافة اعضاء المكتب التنفيذى للمنظمة المعروفة باسم « سيوف » للاجتماع بالقاهرة لدراسة اقامة المهرجان الدولى لهذا الفن بمدينة الاسماعيلية .

المكتب التنفيذى للمنظمة العالمية يضم ٩ اعضاء منهم إثنان من فرنسا وعضو من كل من كندا وبريطانيا وسويسرا وبولندا والاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية والنرويج وسوف يقضى الوفد ٣ ايام بالاسماعيلية يرافقهم محمد خليل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية ..

المعروف ان منظمة المهرجان الفولكلورية العالمية تضم حاليا ٣٤ دولة تشترك ٢٥ منها فى المهرجان الذى سيقام بالاسماعيلية والذى تنطلق منه الفرق لتعرض ايضا فى القاهرة والاسكندرية .

## عادل امام ونورا يمثلان مع اسد وقرد

* « الانسان والوحش » فيلم جديد يدخل به المخرج المسرحى جلال عبد القادر مجال الاخراج السينمائى لأول مرة واختار لبطولته عادل امام ونورا .

عبدالقادر كتب قصة الفيلم الذى اعد له السيناريو والحوار محمد ابو يوسف كما اختار المخرج مدربة الاسود بالسيرك القومى محاسن الحلو لتدريب « اسد وقرد » على بعض الحركات التى سيظهران بها فى الفيلم الذى تدور فكرته حول الوحش الذى لو ظهر داخل الانسان فانه ربما يصبح اكثر وحشية من الحيوان نفسه .

## صلاح أبو سيف غادر المستشفى أمس

* امس غادر المخرج صلاح ابو سيف مستشفى الصفا بعد شفائه من الازمة الصحية بسبب مضاعفات الارتفاع الشديد فى السكر والتى صاحبها بولينا فى الدم نتيجة وجود اكثر من حصوة فى الكلى .

## لحظة من فضلك فى بودابست !

* تشارك مصر ـ ولاول مرة ـ هذا العام فى المسابقة الدولية لافلام التوعية بنظم المرور والتى تقام فى العاصمة المجرية ابتداء من الاثنين القادم حيث ستعرض ٥٢ دولة مجموعات من افلام التوعية القصيرة والتى تتراوح مدتها ما بين ثلاث الى تسع دقائق .. والمسابقة تعقد اثناء إنعقاد المؤتمر الدولى الثانى والعشرين للوقاية من حوادث الطرق

## نجوى فؤاد تقدم استعراضاتها الجديدة فى كندا

* الى كندا تطير صباح اليوم نجوى فؤاد مع ١٨ من عازفى فرقتها والكورال لتقديم ٤ حفلات فى الأسبوع الثقافى السياحى المصرى بكندا .

نجوى ستقدم استعراضاتها الجديدة فى حفلين بمونتريال وحفلين بتورنتو .

امس سجلت نجوى فؤاد ٥ اغنيات جديدة من الحان جمال سلامة كل اغنية ٣ دقائق فقط .

□ نجوى فؤاد

## وفاة إيروين شو مؤلف مسلسل « الرجل الغنى .. الرجل الفقير »

* الكاتب العالمى الأمريكى إيروين شو توفى امس عن ٧١ عاما فى احد مستشفيات سويسرا التى كان يعالج بها من مرض القلب . الوفاة كانت ايضا نتيجة لازمة قلبية .

للكاتب الراحل اكثر من ١٢ مؤلفا حققت اعلى إيرادات فى مبيعات الاعمال الادبية من اهمها « الحرب العالمية » و « الاسود الصغيرة » و « رجل غنى .. رجل فقير » التى حولتها إحدى محطات التليفزيون الأمريكية إلى مسلسل عرض فى معظم بلاد العالم كما قدم فى التليفزيون المصرى منذ عامين وكان من انجح المسلسلات الاجنبية التى انتقدت المجتمع الامريكى والصراع على السلطة فيه .

### حكمة

□ الحب الذى تغسل العيون بدموعها يظل ابدا طاهرا وجميلا

حكمة قديمة

ـ أصل دلوقتى ماقدرشى اشوف من غير النظارة .. !!